

4 泰國版新編華語課本 教師手冊第四冊



4 泰國版新編華語課本 教師手冊 第四冊

主編
柯遜添
巴蘋
陳蘭英
戚利美
葉德明
鍾陳達

修訂
呂桂蘭
黃瑞枝
曾金金
潘麗珠

中華民國僑務委員會發行

序言

海外僑胞一向重視華語文教育，也一直期盼能有一套適合當地需求的教材。我們深切了解提供適用教材的重要，特別邀集國內外學者專家共同編纂這套華語教材。

這是一套適用於海外小學一至六年級小朋友的華語教材，共有十二冊，每冊都包含課本、作業練習簿及教師手冊。另本會提供「新編華語注音符號」課本，可以幫助小朋友辨識華語注音符號，閱讀更多標示注音符號的課外讀物；這十二冊教材中，第一到四冊是以情境對話方式引領小朋友學習日常生活用語，第五冊開始，加上寓言故事、詩歌、歷史及人文地理等各類題材，讓課文內容多元化、生活化與實用化，希望能夠幫助小朋友了解我國文字與文化，將所學運用於日常生活之中。

為加強小朋友認字、閱讀與寫作的的能力，我們配合每課課文提供作業練習簿，每課都依據小朋友程度設計寫字練習、辨認同音字到短文習作等各項練習。另外，為提供華文老師有關教材教法、字音與字義辨識、筆順等補充資料，我們特別逐課編寫教師手冊，老師可以運用書中豐富的教學資訊，建置多元有趣的學習環境，激發小朋友學習中文的興趣，提昇他們的華語文能力。

這套教材結合泰國及國內多位教育人士依據海外實際需求共同修編而成，我們今後將繼續廣納僑校建言，展開修編本套教材的工作，和僑校老師與家長一起為推展海外華語文教育而努力。

編輯說明

- 一、本手冊根據華語課本二年級下學期教材編寫，提供教師教學華語參考之用。
- 二、本手冊內容包括：
 - (一) 教學目標
 - (二) 教材分析
 - (三) 教具準備
 - (四) 教學時間分配
 - (五) 教學重點
 - (六) 教學過程
- 三、教師教學之前，請詳細閱覽本手冊提示各點，然後按照各課教學時間分配跟進度，進行教學活動。
- 四、教師對於教材如有補充意見，請彙集交由校長提出，以供再版修訂之參考。

目錄

第一課	看電視	1
第二課	收音機	7
第三課	錄音機	12
第四課	洗衣機	18
第五課	卡拉ok	24
第六課	會跳的豆子	30
第七課	早起最快樂	37
第八課	放學回家	44
第九課	我來晚了.....	50
第十課	相親相愛.....	56
第十一課	你跑我追	62
第十二課	我問你答	68

第一課 看電視

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解副詞「最」的用法。
- (二)期使學生能用疑問代名詞「誰」和「什麼」造句。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生會用新詞造句。
- (三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「電視」「奶奶」「節目」「連續劇」「新聞」「卡通片」
- (二)疑問代名詞：「誰」「什麼」

參、教具準備

- (一)課文放大圖
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (四)電視機
- (五)錄音機

肆、教學時間分配

本課用五節課教完。時間分配可視學生反應加以調整。

- 第一節課 教說話
- 第二節課 教說話
- 第三節課 教識字
- 第四節課 教識字
- 第五節課 復習

伍、教學重點

- (一)指導學生疑問代名詞「誰」「什麼」的用法。
- (二)指導學生問句的語氣和句調。
- (三)指導學生翹舌音「視」的正確發音。

陸、教學過程

〔第一節課教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話(三遍)。
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題，學生個別回答：
 - 1.你家誰最喜歡看電視？
 - 2.你最喜歡看什麼節目？
 - 3.你爸爸最喜歡看什麼節目？
 - 4.你媽媽最喜歡看什麼節目？
 - 5.你哥哥最喜歡看什麼節目？
 - 6.你姐姐喜歡聽新聞報告嗎？
 - 7.你妹妹喜歡聽新聞報告嗎？

8. 你弟弟最喜歡看什麼節目？
9. 你爺爺最喜歡看什麼節目？
10. 你奶奶最喜歡看什麼節目？

〔第二節課教說話〕

(一) 老師請小朋友上前報告：

1. 我最喜歡看的電視節目是什麼節目？
2. 我每天晚上看電視看到幾點鐘才上床睡覺。

(二) 老師叫學生分組上前，用布偶演練對話，

〔第三節課教識字〕

(一) 復習說話。

(二) 老師用短牌、中牌指導學生認、念本課生字、新詞。

1. 老師舉牌領學生認、念。

(1) 全體念 (2) 分組念 (3) 個別念

2. 老師把字牌、詞牌放在黑板前面，由老師發音，學生自動或由老師指名上前，將牌舉起，而後領全班學生念三遍。
3. 如果學生舉錯牌，老師就請另一位學生上前訂正。被訂正的學生再舉牌自己念三遍。

(三) 老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「目」：把「日」字添加一「橫」，就成「目」字。

部首歸屬「目」部。

△「目」的字義：

- (1) 眼睛，白話文口語用「眼睛」二字，文言文則用「目」字，
如：「有目共睹」「舉目無親」「一目了然」
- (2) 大項中再分的小項。如：「項目」「細目」
- (3) 目錄。如：「目次」「書目」「節目」

「目」的常用詞有：「目標」「目的」「目不轉睛」「目不暇給」「目瞪口呆」「目空一切」「目前」「目錄」「目中無人」

2. 「視」：筆畫順序是：「點」(丶)、「橫折撇」(㇇)、「豎」(丨)、「點」(丶)、再寫右邊的「見」。

部首歸屬「見」部。

「視」字的左偏旁叫做「示字旁」(「示」字的變形)：跟「衣字旁」(衤)不同。寫時提醒學生特別注意。

△「視」是「看」的文言文。其字義：

- (1)看。如：「視力」「近視」
- (2)看待：如：「輕視」「重視」「一視同仁」
- (3)考察：如：「視察」「監視」

△「視」字的常用詞有：

「視察」「視而不見」「視覺」「視力」「視若無睹」「視事」「視聽」「視線」「電視」

3. 「奶」：先寫左邊的「女字旁」(女)，先寫「撇」(㇇)，最後寫一個注音符號的「ㄋ」(奶)。

部首歸屬「女」部。

△「奶」的字義：

- (1)乳汁的通稱。如：「牛奶」「羊奶」
- (2)乳房。

△「奶」字的常用詞有：

「奶奶」(祖母)「奶嘴」「奶茶」「牛奶」

4. 「片」：先寫「撇」(㇇)，再寫「點」(丶)「橫」(丨)，最後寫「橫」(丨)「豎」(丨)。

△「片」的字義：

- (1)把整塊的木頭劈開，左邊的半塊叫片。
- (2)薄而平的東西。如：「木片」、「紙片」、「卡片」。
- (3)數量詞。如：「一片葉子」。

部首歸屬「片」部。

5. 「卡」：先寫上面的「上」，再寫「豎」(丨)、再寫「點」(丶)。「卡」字是「上」字和「下」字的連體字，是華文中最有趣的字。有個字謎「上下不分」，謎底就是「卡」字。

部首歸屬「卜」部。

△「卡」字的字義：

「𠂔」

(1)卡片。如：「生日卡」「賀年卡」

(2)阻擋。如：「卡住敵人的退路。」

「𠂔」

夾在中間，不能活動。如：「魚刺卡在喉嚨裡。」

△「卡」字的常用詞有「卡片」「賀卡」「生日卡」「卡車」。

6. 「連」：先寫「車」(車)、再寫「走之儿」(辶)。

部首歸屬「辶」部。

△「連」的字義：

(1)連接。如：「心連心」「連起來」

(2)連續；接續。如：「連陰天」「連年」

(3)包括在內。如：「連你五個人」

(4)軍隊的編制單位。如：「連長」

△「連」字的常用詞有：「連帶」「連…帶…」「連環圖畫」

「連接」「連累」「連忙」「連任」「連日」「連同」「連夜」「一連」

7. 「通」：筆畫順序是：「橫折」(乛)、「點」(丶)、再寫「用」(冂)、最後寫「走之儿」(辶)。

部首歸屬「辶」部。

△「通」的字義：

(1)可以穿過，沒有堵塞。如：「山洞打通了。」「通過」

(2)有路達到。如：「四通八達」。

(3)使知道。如：「通知」「通告」「通電話」。

(4)了解；懂得，如：「精通」「不通人情」。

(5)相來往。如：「通商」「串通」。

(6)普通；一般。如：「通常」「通稱」

(7)全部。如：「通通」

△「通」字的常用詞有「通病」「通常」「交通」「通行」「通車」「通過」「通知」「通通」「通順」「通信」「通用」「不通」

8.「停」：筆畫順序是：先寫左邊的「立人旁」(亻)、再寫「六字頭」(𠂇)、「口」(𠂇)、「豎」(𠂇)、「橫折」(𠂇)、「橫」(𠂇)、「豎鉤」(𠂇)。

部首歸屬「人」部

△「停」字的字義：

(1)停止。如：「雨停了」「停辦」。

(2)停留。如：「我在曼谷停了三天，才回家。」

(3)停放。如：「停車」「車停在大門口。」

△「停」字的常用詞有「停止」「停電」「停工」「停留」

〔第四節課教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。(用短牌、中牌閃示)

(二)指導學生用新詞口頭造句。

(三)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(四)指導學生口頭練習用疑問代名詞「誰」「什麼」造句。

(五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課復習〕

(一)復習說話

(二)復習認、念本課生字、新詞。

(三)指導學生作業習作。

(四)聽寫本課生字、新詞。

第二課 收音機

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解副詞「才」的應用。
- (二)期使學生會應用「…不…只…。」的句型。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生會用新詞造句。
- (三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸屬。
- (四)期使學生會已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「收音機」「收聽」「喜歡」
- (二)句型：「…不…只…。」
- (三)副詞「才」的應用。

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)普通收音機一個、可放在口袋裡的小收音機一個。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生句型「…不…只…。」的應用。
- (二)指導學生副詞「才」的用法。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話(三遍)。
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題，學生個別回答：
 - 1.你有沒有收音機？
 - 2.你的收音機是誰買給你的？
 - 3.你收聽新聞嗎？
 - 4.你的收音機是不是可以放在口袋裡的小收音機？
 - 5.收音機有什麼用處呢？

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生練習句型「…不…只…。」
 - 1.由老師舉例句，指定學生口頭照樣造句。
 - 2.由老師舉例句，但只說上半句，指定學生接下半句。例如：老師說：「早餐找不吃麵包，只…。」學生接著說：「只喝牛奶。」

(四)指導學生練習副詞「才」的用法。

1. 先由老師舉例句，例如：「喝生水不生病才怪呢。」「這樣做才對。」
2. 再由老師指定學生做做口頭造句。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「收」：筆畫順序是：先寫左邊像注音符號的「ㄣ」(ㄣ)，再寫右邊的「反文儿」(收)。

部首歸屬「攵」部。

△「收」的字義：

(1)把外面的東西拿到裡面；聚集。如：「收進來」「收拾」「收藏」

(2)取自己該拿的東西或取來屬於自己的東西。如：「收回」「收取」「收入」

(3)接受。如：「收音機」「收到了」

(4)收穫。如：「收成」

(5)結束、停止。如：「收工」

2. 「機」：先寫左邊的「木字旁」(木)、再寫右邊的「幾」(機)。「幾」字在一年下期課本第七課已出現。

「機」字是由「木」字和「幾」字合成的。

部首歸屬「木」部。

△「機」字的字義：

(1)機器。如：「打字機」「收音機」「電視機」

(2)飛機。如：「客機」「班機」「戰鬥機」

(3)機會。如：「乘機」「時機」「隨機應變」

(4)靈活，迅速的應變能力。如：「機靈」「機智」「機警」

3. 「買」：筆劃順序是：先上面的「四」（「四」是「四」字的變形。）再寫「目」（冒）、再寫「八」（買）。（「八」是「八」字的變形。）所以「買」字是由「四」字、「目」字、「八」字組合而成的。

部首歸屬「貝」部。

4. 「聽」：先寫「耳」（耳）。「耳」是「耳」字的變形。再寫下面的「王」（聿）。「王」是「王」字的變形。然後寫右邊的「十」（聿）、「四」（「四」字的變形）（聿）「一」（聿）、「心」（聽）。所以「聽」字是由「耳」「王」「十」「四」「一」「心」等字組合而成的。

部首歸屬「耳」部。

△「聽」字有兩個讀法，字義不同。

「𦍋」：

(1)用耳朵接受聲音。如：「聽見」。

(2)接受他人的意見。如：「聽話」「言聽計從」

(3)治理。如：「聽政」

「𦍋」：用作「隨著對方的意思」「任憑」意義時念第四聲聽。如：「聽便」「聽天由命」「聽其自然」

5. 「樂」：先寫中間的「白」（白），再寫左右兩個像注音符號的「幺」（幺），最後寫下面的「木」（「木」字的變形）（樂）。

部首歸屬「木」部。

△「樂」字有兩個讀法，字義不同。

「𦍋」：

(1)音樂。如：「樂器」「樂隊」「樂譜」

(2)姓。

「𦍋」：

(1)快樂。如「歡樂」「樂事」「樂不可支」

(2)高興做某事。如：「樂此不疲」「樂於助人」

△另亦可念「𠂔」（愛好之意）。如「敬業樂群」、「知者樂水」

6. 「放」：先寫左邊的「方」字(方)、「方」字在二年上期第五課已出現」再寫右邊的「反文儿」（放）。

部首歸屬「放」部。

7. 「喜」：先寫上面「土」(𡵓)、接著寫「口」、再寫「橫」(亠)「兩短豎」(𠂔)，最後再寫「口」(喜)。

部首歸屬「口」部。

△「喜」字的字義：

(1)快樂、高興。如：「歡喜」、「喜色」。

(2)喜慶的事。如：「賀喜」、「喜事」。

(3)愛好。如：「喜好」、「喜愛」。

8. 「歡」：先寫左邊的「十豎」(丨)，再寫「橫」(一)「橫」(一)「斜豎」(ㄣ)，再寫「兩個口」(𠂔)一個「佳」(隹)，次寫右邊的「欠」(歡)。歡的「𠂔」不是「𠂔」，不可以出頭。

部首歸屬「欠」部。

△「歡」字的字義：快樂。如：「歡樂」、「歡迎」。

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)

(二)指導學生口頭用新詞造句。

(三)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第三課 錄音機

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生會應用「…不但…而且…」句型。
- (二)期使學生會用短語「可不是嗎。」

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生會用新詞造句。
- (三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「老師」「錄音機」「覺得」「不但」「而且」
- (二)句型：「…不但…而且…」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)錄音機。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

肆、教學時間分配

同前課。

伍、教學重點

- (一)指導學生句型「…不但…而且…」的應用。
- (二)指導學生介詞「把」的用法。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。
- (二)老師請學生個別上前錄音，(每個學生作自我介紹說：
「我叫XXX。我最愛吃XXX。」錄完之後，播放給大家聽。)
- (三)老師提出問題，學生個別回答：
 - 1. 你家有沒有錄音機？
 - 2. 你會不會使用錄音機？
 - 3. 你知道錄音機為什麼可以把聲音錄下來呢？
 - 4. 只有錄音機，沒有錄音帶，能不能錄音呢？
- (四)老師領學生練習對話(三遍)
 - 1. 全體學生跟普念
 - 2. 分組念

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生練習句型「…不但…而且…」，過程同前課。
- (四)老師指導學生介詞「把」的用法，由老師舉例句，再指定學生口頭做做造句。
例如：
 - 「把手伸出來。」
 - 「把書合起來。」
 - 「我把椅子搬到這兒來。」

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁，字頭的名稱，部首歸類。

1. 「老」：先寫「十」(十)、再寫「一」(一)、再寫「撇」(丿)、
「橫」(一)、「豎折」(𠃊)。

部首歸屬「老」部。

△「老」字的常用詞有：「老闆」「老大」「老公」「老公公」「老鼠」「老家」「老年」「老婆」「老婆婆」「老人」「老師」「老實」「老是」。

2. 「師」：筆畫順序是：「撇」(丿)、「豎」(丨)、「橫折」(𠃊)、
「橫」(一)、「橫折」(𠃊)、「橫」(一)、「橫」(一)、
「豎」(丨)、「橫折鉤」(乛)、「豎」(丨)。

部首歸屬「巾」部。

△「師」的字義：

(1)稱傳授知識技術的人。如：「教師」「老師」「師傅」

(2)稱有專門學術或技藝的人。如：「工程師」「技師」「醫師」

(3)軍隊的編制單位。

3. 「覺」：筆畫順序是：「撇」(丿)、「豎」(丨)、「橫」(一)、
「橫」(一)，再寫兩個像注音符號的「乂」(ㄨ)、
「橫折」(𠃊)、「橫」(一)「橫」(一)、
「豎」(丨)、
「橫折」(𠃊)、再寫「見」(見)。

部首歸屬「見」部。

△「覺」字有兩個讀法，字義不同。

「^{ㄓㄩㄝˋ}覺」：人體器官對刺激的感受和辨別。如：「聽覺」「視覺」「不知不覺」「覺得」「覺悟」

「^{ㄓㄨㄛˊ}覺」：睡眠。如：「睡覺」「睡了一覺」

△「覺」字的常用詞有：「感覺」「覺得」「不知不覺」「覺悟」「睡午覺」「睡覺」

4. 「但」：先寫左邊的「立人旁」，再寫右邊的「日」「一」。

部首歸屬「人」部。

△「但」字的字義：

(1)只。如：「但願如此」「但見他暴跳如雷」。「不但」

(2)但是。如：「東西雖好，但是價錢太貴。」

△「但」字的常用詞有「但是」「不但」

5. 「而」：筆畫順序是：「橫」(一)、「撇」(丿)、「豎」(丨)、「橫折鈎」(乛)、「豎」(丨)、「豎」(丨)。

部首歸屬「而」部。

△「而」字的字義：

(1)連詞(不連接名詞)。

a. 連接語意相承的成分。如：「取而代之」「美而廉」。

b. 連接肯定和否定互相補充的成分。如：「清而不淡」。

c. 連接事理上前後相因的成分。如：「為國家而努力奮鬥」。

(2)連詞，有「到」的意思。如：「一而再，再而三」「由南而北」。

(3)把表示時間或方式的成分連接到動詞上面，如：「匆匆而來」「挺身而出」

△「而」字的常用詞有「而且」「而今」「而後」

6. 「且」：「且」字是「姐」字的右邊。(「姐」字已在二年上期第四課出現)

部首歸屬「一」部。

△「且」字的字義：

(1)暫且，姑且。如：「你且等一下」。

(2)連詞。並且，而且。如：「既高且大」

△「且」字的常用語有「並且」「而且」。

△「並且」：

(1)連詞。用在兩個動詞或動詞性的詞組之間，表示兩個動詞同時或先後進行。如：「大家熱烈討論並且通過年度的工作計畫。」

(2)用在複句後半裡，表示更進一層的意思。如：「他被選為代表，並且出席全國工商會議。」

△「而且」：連詞。表示進一步，前面往往有「不但」跟它呼應。如：「不但好吃，而且便宜。」

7.「把」：先寫左邊的「提手旁」(扌)，再寫「爸」字下面的「巴」(把)。(「爸」字已在二年上學期第九課出現)
部首歸屬「手」部。

△「把」字的字義：

(1)用手握住。如：「把舵」。

(2)從後面用手托起小孩子的兩腿，讓他大小便。如：「把尿」。

(3)看守。如：「把守」

(4)車把。

(5)東西的一束。如：「草把」。

(6)量詞。如：「一把扇子」「一把刀」「一把米」「一把年紀」

△(7)介詞：

(1)把動詞後的賓語提到動詞前面的句式。如：「洗洗衣服」改為「把衣服洗洗」。

(2)將。如：「把他叫來」。

△(8)「把」字用作「柄」的意義時，念第四聲「ㄅㄚˋ」。如：「把兒鏡子」(有柄的鏡子)

△「把」字的常用詞有：「把持」「把風」「把子」「把握」「把戲」「把子」(柄)。

8.「帶」：筆畫順序是：「橫」(一)，「豎」(丨)、「豎」(丨)、「橫」(一)、「豎撇」(ㄣ)、「豎折」(𠃊)、「豎」(丨)、「橫」(一)。

折」(𠂔)、再寫「巾」(帶)。

部首歸屬「巾」部。

△「帶」字的字義：

- (1)帶子或像帶子的長條物、如：「皮帶」「輸送帶」
- (2)地帶，區域。如：「熱帶」「沿海一帶」
- (3)隨身帶著；攜帶。如：「帶行李」
- (4)順便做某事。如：「你出去請把門帶上(隨手關上)。」
- (5)呈現；含有。如：「面帶笑容」
- (6)連著；附帶。如：「連說帶笑」。
- (7)引導；領。「帶隊」「帶路」「帶頭」

△「帶」字的常用詞有：「帶子」「皮帶」「鞋帶」「衣帶」
「鬆緊帶」「繃帶」「帶領」「錄音帶」「錄影帶」「帶魚」「一帶」「地帶」「熱帶」

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)
- (二)指導學生用新詞口頭造句。
- (三)指導學生口頭練習應用常用短語「可不是嗎。」
- (四)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第四課 洗衣機

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解句型「先…再…。」的應用。
- (二)期使學生了解副詞「才」的用法。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生會用新詞造句。
- (三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸屬。
- (四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「洗衣服」「才怪」「開玩笑」「開關」「好用」
- (二)句型：「先…再…。」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)洗衣機的圖片、肥皂、洗衣粉、洗衣板。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生句型「先…再…。」的用法。
- (二)副詞「才」的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。
- (二)老師提出問題，學生個別回答。
 - 1. 你們家裡有沒有洗衣機？
 - 2. 你們家裡的衣服是誰洗的？
 - 3. 從前沒有洗衣機，衣服是怎麼洗的？
 - 4. 從前沒有洗衣機，洗衣服要用什麼洗？
 - 5. 現在的洗衣機，要用肥皂洗衣服，還是用洗衣粉？
 - 6. 你們會自己洗衣服嗎？
 - 7. 你們誰會用洗衣機洗衣服？
- (三)討論完了，老師領學生練習對話(三遍)
 - 1. 全體跟著說
 - 2. 分組跟著說

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話。
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生口頭練習句型「先…再…。」過程同前課。
- (四)老師指導學生口頭練習副詞「才」的用法。

由老師舉例句，學生做做造句。例：「那樣不對，要這樣才對。」

「你怎麼到現在才來呢？」

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字、新詞，過程同前課。

(三)老師指導學生了解生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「做」：筆畫順序是：先寫左邊的「立人旁」(亻)，再寫中間的「十」「口」(𠂇)，最後寫右邊的「反文儿」(攵)。

部首歸屬「人」部。

△「做」字的字義：

(1)製造。如：「做衣服」

(2)寫作，如：「做文章」

(3)從事某種工作或活動。如：「做工」「做事」

(4)舉行家庭的慶祝或紀念活動。如：「做生日」

(5)擔任：充當。如：「做哥哥的要愛護弟弟」「做老師」「做老闆」

(6)用做。如：「樹皮可以做造紙的原料。」

(7)結成。如：「做朋友」

△和「做」字同音，字義相近的「作」字的字義：

(1)起。如：「振作」「日出而作」「一鼓作氣」「槍聲大作」

(2)寫作。如：「著作」「作曲」

(3)作品。如：「佳作」「傑作」

(4)裝。如：「裝模作樣」

(5)當作：作為。如：「過期作廢」「認賊作父」

(6)發作。如：「作怪」

△「作」字的常用詞有「作弊」「作對」「作惡多端」「作法」「作風」「作家」「作答」「天公不作美」「作陪」「裝腔作勢」「作祟」「作品」「作為」「作文」「作業」「作用」

△「做」字的常用詞有：「做伴」「做東」「做工」「做事」「做客」「做人」「做賊心虛」「做主」「做作」

2. 「洗」：筆畫順序是：先寫「三點水」(氵)，再寫「先」(洗)。(「先」字在一年下期第九課已出現)。

「洗」字是「先」字加「三點水」合成的。

部首歸屬「水」部。

△「洗」字的字義：

(1)用水去掉物體上的髒東西。如：「洗衣服」「洗臉」

(2)清除。如：「清洗」

(3)照片的沖洗。如：「洗照片」

(4)洗禮。如：「受洗」。

△「洗」字的常用詞有「洗耳恭聽」「洗禮」「洗手」「洗雪」「洗澡」「洗衣服」「洗衣機」。

3. 「衣」：筆畫順序是：先寫「六字頭」(亠)，再寫「撇」(丿)「豎」(丨)、「撇」(乚)「捺」(㇏)。

部首歸屬「衣」部。

△「衣」字的字義：

(1)衣服。如：「上衣」「內衣」「雨衣」

(2)包在物體外面的一層東西。如：「糖衣」

△「衣」字的常用詞有「衣服」「雨衣」「衣料」「衣物」「新衣」「大衣」。

4. 「笑」：筆畫順序是：「臥人儿」(亻)、「點」(丶)、「臥人儿」(亻)，「點」(丶)、「撇」(丿)、「大」(大)。

「笑」字上面的「亻」是「竹」字的變形。叫做「竹字頭」。

「笑」字的下面是「夭」，不是「天」，寫時提醒學生特別注意。

△「笑」字的字義：

(1)露出愉快的表情，發出歡喜的聲音。如：「笑容」「哈哈大笑」

(2) 譏笑。如：「恥笑」「見笑」。

△「笑」字的常用詞有「笑話」「笑臉」「眉開眼笑」「取笑」「譏笑」。

5. 「服」：先寫左邊的「月字旁」(月)，再寫「橫折鉤」(𠃊)、再寫「豎」(𠃊)，這個「𠃊」很像走注音符號的「ㄒ」)。最後寫「又」(服)。(「又」字在二年上期第一課已出現)。

部首歸屬「月」部。

△「服」字的字義：

(1) 衣服；衣裳。如：「制服」「便服」。

(2) 喪服。如：「有服在身」

(3) 吃(藥)。如：「服藥」「內服」。

(4) 承當(義務)。如：「服兵役」。

(5) 服從；信服。如：「服從」「佩服」「心服」。

6. 「再」：比畫順序是：「橫」(一)，「豎」(丨)、「橫折鉤」(𠃊)、「橫」(𠃊)、「豎」(𠃊)、「橫」(再)。

部首歸屬「同」部。

△「再」字的字義：

(1) 表示又一次(有時專指第二次)如：「再接再厲」

(2) 表示更加。如：「再多一點兒。」

(3) 表示如果繼續下去就會怎樣。如：「時間不早了，再不走就趕不上飛機。」

△「再」字屬「副詞」。

7. 「關」：筆畫順序是：先寫「門」，再寫「門」內像注音符號的兩個「幺」(闕)，再寫「乚」(闕)、再寫「豎」(關)、橫(關)「豎」(關)。寫「關」字要把兩扇門(𠃊)(𠃊)寫開一點兒，以便容納門內的筆畫。

部首歸屬「門」部。

△「關」字的字義：

(1) 使開著的物體合攏。如：「關窗戶」「把門關上。」

(2)倒閉；歇業。如：「那家藥鋪已經關了好幾個月了。」「百貨公司晚上九點鐘就關了。」

(3)古代在交通險要或邊境的地方設置的守衛處所。如：「關口」「山海關」

(4)貨物出入口收稅的地方。如：「海關」「關稅」。

(5)比喻重要的轉折點或不容易度過的一段時間。如：「難關」

(6)起轉折關聯作用的部分。如：「機關」「關節」「關鍵」。

(7)牽連：關係。如：「關係」「關於」

△「關」字的常用詞有「關係」「海關」「關心」「關門」「關於」「關照」

8.「淨」：先寫「三點水」(冫)，再寫「撇」(丿)，「三點」(冫)，再寫「橫折」(𠃍)，「橫」(一)，「橫」(一)，最後「豎鉤」(丨)。

部首歸屬「冫」部。

△「淨」的字義：

(1)清潔。如：「乾淨」、「淨水」。

(2)使清潔。如：「淨面」、「淨手」。

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)

(二)指導學生口頭練習新詞造句。

(三)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第五課 卡拉OK

壹、教學目標

[說話]

(一)期使學生了解連詞「但是」的句型：

1. 「…但是…」
2. 「…雖然…但是…。」

(二)期使學生會應用時間副詞「最近」。

[識字]

(一)期使學生會認、念、寫本課的生字。

(二)期使學生會用新詞造句。

(三)期使學生了解本課生字的字音、字形，字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

(四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「唱歌」「最近」「卡拉OK」「麥克風」

(二)句型：「…但是…。」「…雖然…但是…。」

參、教學準備

(一)課文放大圖。

(二)布偶兩個：兩個小朋友。

(三)卡拉OK唱機組合(含電視)

(四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

肆、教學時間分配

同前課。

伍、教學重點

- (一)指導學生句型「…但是…。」「…雖然…但是…。」的應用。
- (二)指導學生練習時間副詞「最近」造句。
- (三)指導學生唇齒音「風」的正確發音。

陸、教學過程

[第一節課 教說話]

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。
- (二)老師提出問題，學生個別回答：
 - 1. 你喜歡唱歌嗎？
 - 2. 你們誰去過卡拉OK唱歌？
 - 3. 你們家裡誰最喜歡去卡拉OK？
 - 4. 你們家誰唱歌唱得最好聽？
- (三)討論完了，老師請幾個學生上前，用卡拉OK唱機唱歌。
- (四)老師領學生練習對話。(三遍)
 - 1. 全體學生跟著說。
 - 2. 分組跟著說

[第二節課 教說話]

- (一)老師領學生練習對話。
- (二)老師請學生分組上前用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生口頭練習用新詞造句。
- (四)老師指導學生口頭練習句型「…但是…。」「…雖然…但是…。」和時間副詞「最近」的應用。

[第三節課 教識字]

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字和新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、部首的名稱，部首歸類。

1. 「唱」：先寫左邊的「口字旁」(口)、再寫「日」(𠂇)、最後寫「日」(唱)。「日」字形較「日」寬扁)寫時提醒學生注意。)

「唱」字是由「口」字、「日」字，「日」字組合而成的。

部首歸屬「口」部。

△「唱」字的字義：

(1)口中發出(樂音)：依照樂律發出聲音。如：「唱歌」「唱戲」「獨唱」「合唱」。

(2)大聲叫。如：「唱名」。

△「唱」字的常用詞有「唱歌」「唱高調」「唱片」「獨唱」「合唱團」。

2. 「歌」：是由「哥」字和「欠」字合成的。('歌'字和'吹'字的右邊同樣是'欠'字。'吹'字已在二年上期第八課出現)部首歸屬「欠」部。

△「歌」字的字義：

(1)名詞：如：「歌曲」「歌本」「歌詞」「歌譜」「歌舞」「兒歌」

(2)文言文動詞(唱歌)。如：「歌手」「高歌一曲」「歌唱」(白話文說成「唱歌」)

3. 「拉」：先寫左邊的「提手旁」(扌)，再寫右邊的「立」(拉)。部首歸屬「手」部。

△「拉」字的字義：

(1)用力使朝自己所在的方向或跟著自己移動。如：「拉過來拉過去」

(2)用車載運。如：「三輪車可以拉貨，也可以拉人的。」

(3)拖長；使延長。如：「把聲音拉長。」

(4)牽引樂器的某一部分使樂器發出聲音。如：「拉小提琴」

(5)排泄(大便)如：「拉肚子」「拉屎」。

△「拉」字的常用詞有「拉拉手」「手拉手」「拉平」「拉屎」「拉肚子」「拉麵」

4. 「得」：先寫左邊的「雙立人」(彳)，再寫「旦」(旦)、「寸」(得)。

部首歸屬「彳」部。

△「得」字的字義：

(1)得到(跟「失」相對)。如：「取得」。

(2)得意。如：「揚揚自得」

(3)完成。「衣服還沒有做得。」

(4)用於結束談話的時候，表示同意或禁止。如：「得，就這麼辦。」「得了，別說了」

(5)用在別的動詞前，表示許可。如：「不得胡鬧」

△(6)「得」字用在下面情況念輕聲「ㄉㄝ」

(1)用在動詞後面，表示可能，如：「去不得」

(2)用在動詞和補語中間，表示可能如：「拿得動」「過得去」

(3)用在動詞或形容詞後面，連接表示結果或程度的補語。
如：「寫得非常好。」「天氣熱得很。」

△(7)「得」字用作「必須」「需要」講時念「ㄉㄝ」如：「你得回去了」「作這衣服得三天才能做好。」

△「得」字的常用詞有「得便」「得不償失」「得寸進尺」「得當」「得到」「得罪」「得空」「不得了」「得手」「得心應手」「得意」。

5. 「近」：筆畫順序是：先寫「斤」(斤)，再寫「走之儿」(辶)。「近」之由「斤」字和「走之儿」(辶)合成的。

部首歸屬「辵」部。

△「近」字的字義：

(1)空間或時間距離短(跟「遠」相對)。如：「近郊」「近日」「最近」「靠近」

(2)接近。如：「近似」「不近人情」「平易近人」

(3)親密。如：「親近」「近親」

△「近」字的常用詞有「近代」「近海」「近郊」「近況」「近日」「最近」「近來」

6. 「到」：筆畫順序是：先寫「橫」(一)，再寫個像注音符號的「厶」(ㄣ)、「十」(至)、「提」(至)，最後寫右邊的「立刀儿」(到)。(一年下期第七課的「前」字也有個「立刀儿」。)這個「刂」是「刀」字的變形，叫做「立刀儿」。

部首歸屬「刀」部。

△「到」字的字義：

(1)到達。如：「到時候」「到家了」「從星期一到星期三。」

(2)往。如：「到學校去」「你到哪去？」

(3)用做動詞的補語，表示動作有結果。如：「看到」「想不到你來了。」「走到」

△「到」字的常用詞有「到達」「到處」「到底」「遲到」「周到」「想不到」

7. 「低」：先寫左邊的「立人旁」，再寫「撇」(丿)、「豎鉤」(亅)、「橫」(乚)、「豎彎鉤」(低)、「橫」(低)。

部首歸屬「人」部。

△「低」字的字義：

(1)從下向上距離小，離地面近(跟「高」相對)。如：「降低」

(2)在一般標準或平均程度之下。如：「聲音太低。」

(3)等級在下的。如：「低年級」「我比哥哥低一班。」

(4)(頭)向下垂。如：「低著頭」

△「低」字的常用詞有「低級」「低落」「低能」「低聲下氣」「低頭」「低音」「高低」

8. 「風」：筆畫順序是：「撇」(丿)、「橫折彎鉤」(乚)、「撇」(丿)、「中」(風)、「提」(風)、「點」(風)。

部首歸屬「風」部。

△「風」字的常用詞有「風琴」「風車」「風度」「風光」「風景」「風浪」「風力」「風涼話」「風鈴」「風扇」「風聲」「風俗」「出風頭」「風箏」「颶風」「吹風」

[第四節課 教識字]

- (一)複習認、念生字、新詞。(用閃示牌)
- (二)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (三)指導學生本課教材延伸部分。

[第五節課 復習]

過程同前課。

第六課 會跳的豆子

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解「別」字的用法。
- (二)期使學生會應用「…到…來(去)」的句型。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生會用新詞造句。
- (三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。
- (四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「跳豆」「猜猜看」「種」「別」「表哥」
- (二)常用短語：「你相信不相信？」
- (三)句型：「…到…來(去)」

參、教具準備

- (一)課文放大圖
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)綠豆、紅豆、黃豆各一些。
- (四)墨西哥跳豆或圖片。(如找不到就用大豆代替)
- (五)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (六)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生句型「…到…來(去)。」
- (二)指導學生「別」字的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。(談到「豆子」一詞並介紹常見的豆類)
 - △「墨西哥跳豆」：墨西哥出產的一種大豆，因為豆內藏有細小的寄生蟲，用力把豆放在桌上，震醒了豆內的寄生蟲，寄生蟲跳動，豆也跟著動。並非豆會跳。
- (二)老師介紹墨西哥的地理位置。
 - △墨西哥在美國的西南部，隔著墨西哥海灣和美國相鄰。
- (三)老師提出問題，學生個別回答。
 - 1. 這種豆子是什麼豆？(老師拿綠豆、紅豆、黃豆給學生看)
 - 2. 你吃過哪一種豆子？(個別問)
 - 3. 你們誰看過墨西哥跳豆？
 - 4. 墨西哥的跳豆會跳，你相信不相信？(個別問)
 - 5. 你有表哥嗎？(個別問)
- (四)討論完了，老師領學生練習對話(三邊)
 - 1. 全體跟著說。
 - 2. 分組跟著說。

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話。
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生口頭練習句型「…到…來(去)。」。過程同前幾課。
- (四)老師指導學生口頭練習「別」字的用法。老師先舉例句，學生做做造句。

例如：「別客氣」「你別吹牛」

〔第三節課 教識字〕

- (一)復習說話。
- (二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字、生詞。過程同前課。
- (三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「猜」：先寫左邊的「狗字旁」(反犬旁)(犳)，再寫右邊的「青」字(猜)。(「狗」字、「青」字在二年上期第六課、第十課已出現)

部首歸屬「犬」部。

△「猜」字的字義：

(1)根據不明顯的線索或憑想像來尋找正確的答案。如：「你猜誰來了？」「猜猜看」

(2)起疑心，如：「猜疑」

△「猜」字的常用詞有「猜猜看」「猜謎」「猜拳」「猜想」

2. 「豆」：筆畫順序是：「橫」(一)、「口」(𠔁)、「羊字頭」(𠔁)、「橫」(豆)。

部首歸屬「豆」部。

△「豆」字的字義：

豆類作物。如：「黃豆」「綠豆」「紅豆」。

△「豆」字的常用詞有「豆腐」「豆乾」「豆花」「黃豆」「綠豆」「紅豆」「豆芽」「豆漿」「豆子」。

3. 「對」：筆畫順序是：「豎」(丨)「豎」(丨)、「點」(丶)、「點」(丶)、「橫」(一)、「羊字頭」(𠂇)、「王」(王)。(「王」是「王」字的變形)然後再寫右邊的「寸」(對)。

部首歸屬「寸」部。

△「對」字的字義：

- (1)回答。如：「對話」
- (2)對待；對付。如：「對事不對人」「對症下藥」
- (3)朝著；向著(常跟「著」連用)如：「對著鏡子梳頭髮」「對著老虎射擊」
- (4)彼此相向；二者相對。如：「對抗」「對立」「對調」
- (5)對面的；敵對的。如：「對方」「對手」「作對」
- (6)把兩個東西放在一起互相比較，看是否符合；如：「校對」「對號碼」「核對」
- (7)相合；正確，沒錯。(跟「錯」相對)。如：「答對了」「你的話很對。」「不對」
- (8)攪和(多指液體)如：「對一點冷開水才不會太燙。」
- (9)量詞，雙。如：「成雙成對」「一對」
- (10)介紹，引進對象或事物的關係者。如：「對他表示謝意。」「大家都對他很很不滿意」「這本書對我很有用處。」

△「對」字的常用詞有「對不起」「對不對?」「對待」「對方」「對付」「對話」「對抗」「對立」「對面」「對牛彈琴」「對手」「對頭」「對象」「對於」

4. 「種」：筆畫順序是：先寫左邊的「禾字旁」(禾)(一年下期第八課的「和」字也是「禾字旁」)再寫「撇」(丿)、「橫」(一)、「日」(日)、「橫」(一)、「豎」(丨)、「橫」(一)。

「種」字是由「禾」字和「重」字合成。

部首歸屬「禾」部。

△「種」字的字義：

- (1)量詞，表示種類，用於人和任何事物。如：「兩種人」「三種布」「各種動物」
- (2)種族。如：「黃種人」「白種人」
- (3)種子。如：「播種」
- (4)用做動詞時念第四聲「^{ㄓㄨㄥˋ}」。如：「種花」「種菜」「種樹」

- 5.「別」：筆畫順序是：先寫「口」(口)。「彎鉤」(乚)、「撇」(丿)，再寫右邊的「立刀儿」(刂)。

部首歸屬「刀」部。

△「別」字的字義：

- (1)分離。如：「分別」「離別」「告別」
- (2)另外。如：「別人」「別有用心」
- (3)區分；區別。如：「辨別」「分門別類」
- (4)用別針等把另一樣東西面附著或固定在紙、布等物體上。如：「胸前別著一朵紅花。」
- (5)不要。如：「別動」「你別走了。」

△「別」字的常用詞有「特別」「別開生面」「別人」「別墅」「別提」「別有天地」「別針」「別字」

- 6.「跳」：筆畫順序是：先寫左邊的「足字旁」(足)、(一年下期第十二課的「路」，也是「足字旁」)。再寫「撇」(丿)、「點」(丶)「點」(丶)、「豎彎鉤」(乚)、「點」、「點」(跳)(跳)。

部首歸屬「足」部。

△「跳」字的字義：

- (1)腿上用力，使身體突然離開所在的地方。如：「跳高」「跳遠」「跳過去」
- (2)物體由於彈性作用，突然向上移動，如：「新皮球跳得高。」

(3)一起一伏地動。如：「心跳」「眼跳」「嚇我一跳。」

(4)超過應該經過的一處而到另一處。如：「跳級」。

△「跳」字的常用詞有「跳班」「跳動」「心跳」「跳傘」「跳繩」「跳舞」「跳蚤」。

7. 「表」：筆畫順序是：「橫」「橫」「豎」(一)、(二)、(𠂇)、
「橫」(𠂇)、「撇」(𠂇)、「豎鉤」(表)，「撇」(表)、「捺」
(表)。

部首歸屬「衣」部。

△「表」字的字義：

(1)外面；外表。如：「表面」

(2)親戚。如：「表哥」「表叔」

(3)把思想感情顯示出來；表示、如：「發表」「表達」

(4)用表格形式排列事項的文件。如：「統計表」「時間表」

(5)測量某種量的器具。如：「電表」「水表」「溫度表」(溫度計)

(6)計時的器具，如：「手表」「懷表」「跑馬表」

△「表」字的常用詞有「表白」「表格」「表決」「表面」「表明」「表情」「表示」「表現」「表演」「表兄弟」「表姐妹」

8. 「啊」：先寫左邊的「口」(口)，次寫中間「都」的右邊「卩」(𠂇)，最後寫「奇」的下邊「可」(啊)。

部首歸屬「口」部。

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)

(二)指導學生口頭練習用新詞造句。

(三)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第七課 早起最快樂

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解句型「如果…就…。」的用法。
- (二)期使學生了解「每」字的用法。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生會用新詞造句。
- (三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「每天」「早上」「事情」「新鮮」「運動」
- (二)句型：「如果…就…。」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)時鐘一個。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生句型「如果…就…」
- (二)指導學生「每」字的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話(三遍)。
 - 1.全體學生跟著說。
 - 2.分組跟著說。
- (三)老師把時鐘由六點撥到六點半，由七點撥到七點半，指導學生了解：
 - 1.「六點半」、「七點半」，就是「六點三十分」、「七點三十分」。
 - 2.「半小時」(半個鐘頭)就是「三十分鐘」。
- (四)老師設定時間(由幾點鐘到幾點半)。叫每個學生上前撥時鐘。撥好之後對大家報告「現在的鐘是「幾點鐘」「幾點半」。
- (五)老師提出問題，學生個別回答：
 - 1.你每天早上幾點鐘起床？
 - 2.我每天早上六點半起床，你每天早上七點半起床，誰比誰早起？
 - 3.我和你誰比誰高？
 - 4.我和你誰比誰矮？
 - 5.你每天早上起床，先做什麼事情？
 - 6.外面的空氣比較新群，還是屋裡的空氣比較新鮮呢？(問全體)
 - 7.我們為什麼要早起？(問全體)

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話。
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生口頭練習「每」字的用法，由老師舉例句，學生做造句。例如：「每個人都會唱歌」「我每天放學回家都跟同學一起走。」「每次…」

〔第三節課 教識字〕

- (一)復習說話。
- (二)老師用短牌、中牌，指導學生認，念本課生字、生詞。過程同前課。
- (三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
 - 1. 「每」：「海」字(二年上期第三課已出現)減去左邊的「三點水」就是每字。
部首歸屬「母」部。
△「每」字的字義：
 - (1)指全體中的任何一個或一組：如：「每一個人」「每兩個星期來一次。」
 - (2)表示反復的動作中的任何一次。如：「這個月刊每逢十五日出版。」
△「每」字的常用詞有「每天」「每個人」「每星期」「每個月」「每年」「每次」
 - 2. 「早」：是由「日」和「十」組成的。
部首歸屬「日」部。
△「早」字的字義：
 - (1)早晨。如：「早飯」「從早到晚」
 - (2)很久以前。如：「他早走了。」「早就寫好了。」

(3)時間在先的。如：「早期」

(4)比一定的時間靠前。如：「早點來。」「忙什麼，離上課時間還早呢。」

(5)問候的話。如：「老師早！」「早安！」

△「早」字的常用詞有「早安」「早上」「早晨」「早起」「早操」「早點」「早退」「早晚」「早先」「早已」「提早」「早餐」「不早了」

3.「半」：先寫「羊字頭」(丷)，再寫「二」(𠂇)、「豎」(丨)。
部首歸屬「十」部。

△「半」字的常用詞有「半邊」「半新不舊」「半島」「半個」「半點」「半價」「半路」「半空中」「半天」「半夜」「大半」「半截」「多半」

4.「比」：筆畫順序是：「橫」(一)、「豎鉤」(乚)、「橫」(乚)、「豎彎鉤」(比)。

部首歸屬「比」部。

△「比」字的字義：

(1)比較；較量。如：「比較」「比賽」

(2)能夠相比。如：「出門不比在家裡，樣樣都得小心。」

(3)比畫。如：「比手畫腳」

(4)對著；向著。如：「比天指地」

(5)比喻；比方。如：「比方說」

(6)比較同類數量的倍數關係，其中一數是另一數的幾倍或幾分之幾。如：「四比一」

(7)介詞，用來比較程度的差別。如：「這個比那個大。」「他比我強多了。」

△「比」字的常用詞有「比方說」「比價」「比較」「比例」「比如」「相比」「比比看」「比賽」「比不上」

5.「事」：筆畫順序是：「橫」(一)、「一」(冫)(和「中」字的寫法相同。「中」字已在一年上期下冊第五課出現)，「橫折」(𠃍)、「橫」(𠃍)、「橫」(𠃍)、「豎鉤」(事)。

部首歸屬「亅」部。

△「事」字的字義：

(1)事情。如：「家事」「國事」「公事」「私事」

(2)事故。「出事」「平安無事」

(3)關係或責任。如：「沒你的事，你別管。」

(4)從事。如：「不事生產」「大事宣揚」

△「事」字的常用詞有「事情」「喜事」「喪事」「故事」「發生事故」「事先」「事後」「事件」「事務」「事項」「事業」「大事」「小事」

6. 「情」：先寫左邊的「豎心旁」(忄)，再寫右邊的「青」(情)。(「青」字在二年上期第十課已出現)。

部首歸屬「心」部。

△「情」字的字義：

(1)感情。如：「情感」「熱情」「無情」

(2)情面。如：「人情」「講情」「求情」

(3)愛情。「情話」「談情說愛」

(4)情欲；性欲。如：「發情時期」

(5)情形；情況。如：「病情」「實情」「災情」

△「情」字的常用詞有「事情」「或情」「友情」「親情」「愛情」「情報」「情分」「情感」「情景」「情急」「情況」「情理」「情面」「情人」「情形」「情意」「知情」

7. 「空」：先寫上面的「家字頭」，再像注音符號的「儿」(穴)，「工」(空)。

「空」字是由「穴」字和「工」字合成的。

部首歸屬「穴」部。

△「空」字的字義和兩種不同讀法。

「ㄙㄨㄥˋ」：

- (1)不包含什麼；裡面沒有東西或沒有內容；不切實際的。如：「空箱子」「空想」「空談」「空手」「空無一物」

(2)天空。如：「低空」「高空」「空中」「太空」

(3)沒有結果的；白白地。如：「空忙一陣」「空跑一趟」「落空」

「空」：

(1)騰出來：使空。如：「空兩格再寫。」「把前面一排座位空出來。」

(2)沒有被利用或裡面缺少東西。如：「空白」「空房子」「空地」

(3)多餘的或尚未佔用的時間，如：「閑空」「有空兒」「沒空兒」。

△「空」字的常用詞有「空洞」「空肚子」「空話」「空間」「空降」「空口說白話」「空氣」「空前」「空談」「空頭支票」「空想」「空心」「空中」

△以下各詞「空」字讀「空」。

「空白」「空閑」「沒空兒」「空下來」「有空兒」

8.「請」：是由「言」字和「青」字合成的。

△「請」字的字義：

(1)請求。如：「請教」「請假」「請人幫忙」

(2)邀請；聘請。如：「請客」「請醫生」

(3)禮貌用詞；用於希望對方做某事。如：「您請坐！」「請你來我家玩。」「請喝茶！」

△「請」字的常用詞有「請安」「請便」「請用茶」「請客」「請教」「請求」「請示」「請帖」「請問」

部首歸屬「言」部。

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)

(二)指導學生口頭練習用新詞造句。

(三)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第八課 放學回家

壹、教學目標

〔說話〕

(一)期使學生了解副詞「就」的用法。

(二)期使學生了解連詞「同」的用法。

〔識字〕

(一)期使學生會認、念、寫本課的生字。

(二)期使學生會用新詞造句。

(三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

(四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「放學」「功課」「一些」「洗澡」「就」

(二)副詞「就」的應用。

(三)連詞「同」的應用。

參、教具準備

(一)課文放大圖。

(二)布偶兩個：兩個小朋友。

(三)圖片(1. 一個小朋友在溫習功課。2. 一個小朋友在洗澡。3. 一個小朋友在床上睡覺。)

(四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

(五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生副詞「就」的應用。
- (二)指導學生連詞「同」的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話。(三遍)
 - 1.全體學生跟著說。
 - 2.分組跟著說。
- (三)老師提出問題，學生個別回答：
 - 1.你每天下午放學回家，做些什麼事情呢？
 - 2.你放學回家有沒有吃些點心呢？
 - 3.你吃些什麼點心？
 - 4.你放學回家有沒有溫習功課呢？
 - 5.晚上你幾點睡覺？

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話。
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生副詞「就」的應用。老師舉例句，學生做做口頭造句。例如老師說：「我馬上就來。」學生：「我馬上就去。」老師：「我一回家就……」(由學生接句)
- (四)指導學生連詞「同」的應用。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱。部首歸類。

1. 「學」：把「覺」字下面的「見」字，換成「子」字，就是「學」字。部首歸屬「子」字。

△「學」字的字義：

- (1)學習。如：「學華語」「學英語」。
- (2)模倣。如：「學鳥叫」。
- (3)學問。「求學」「博學」。
- (4)指學科。如：「數學」「文字學」「語言學」。
- (5)學校。如：「小學」「中學」「大學」。

△「學」字的常用詞有「學費」「學習」「學校」「學生」「學好」「學會」「科學」「學科」「學力」「學歷」「學年」「學期」「學術」「學業」。

2. 「些」：筆畫順序是：「豎」(丨)、「橫」(一)，「豎」(丨)、「提」(㇀)、「橫」(一)、「豎彎鉤」(乚)、「二」(二)。「些」字是由「此」字和「二」字合成的。

△「些」字的字義：

- (1)表示不定的數量；一些。如：「有些」「這麼些」「那些」「前些日子」「買些東西」。
- (2)放在形容詞後面，表示略微的意思。如：「簡單些」「好些了」「更好些」。

△「些」字的常用詞有「一些」「有些人」「有些東西」「好些了」「這些」「那些」「哪些」。

3. 「就」：先寫左邊上面的「六字頭」(亠)，再寫「口」(口)、「小」(小)、「橫」(一)、「撇」(丿)、「豎彎鉤」(乚)。

「點」(就)。

部首歸屬「尢」部。

「就」字是由「京」字和「尢」字合成的。

△「就」字用他副詞、連詞的字義：

A. 副詞。

(1)表示在很短的時間以內。如：「再等一下飯就好了。」

「我這就來」。

(2)表示事情發生得早或結束得早。如：「七點鐘未到，他就來了。」「颱風上午就走了。」

(3)表示前後事情緊接著。如：「我一到就打電話給你。」
「說走就走。」

(4)表示在某種條件或情況下，自然怎麼樣。(前面常用「只要」「要是」「既然」等詞或含有這類意思)如：「只要努力，就能學會。」「他要是不來，我就去找他。」「你要去，你就去。」

(5)放在兩個相同的成分之間，表示容忍。如：「你要大的就大的吧。」

(6)表示原來或早已是這樣。如：「我就知道他會來的，今天他果然來了。」

(7)只。如：「以前就他一個人會，現在大家都會了。」

(8)表示事實正是如此。如：「這個人就是他哥哥。」「我家就在前面。」

B. 連詞。

表示假設的讓步，跟「就是」相同。如：「你就送我，我也不要。」

△「就」字的一般字義：

(1)湊近；靠近。如：「遷就」「避重就輕」「半推半就」。

(2)到；開始從事。如：「主席就位」「就學」「就業」「就職」。

- (3)完成；確定。如：「成就」「功成業就」。
- (4)趁著(當前的便利)如：「就近」「就便」。
- (5)一邊是蔬菜、果品等，一邊是主食或酒，兩者搭著吃、喝。如：「花生仁兒就酒。」「肉鬆就稀飯。」
- △「就」字常用詞有「就地取材」「就近」「就事論事」「就是」「就業」「就學」。
- 4.「澡」：先寫左邊的三點水(氵)，再寫右上的三個「口」(𤙵)，最後寫「木」(「木」的變形)(澡)。
- 部首歸屬「水」部。
- 5.「完」：先寫「冫」(冫)，再寫「二」(𠂇)、「撇」(㇀)、「豎彎鉤」(㇚)。
- 部首歸屬「冫」部。
- △「完」字的字義：
- (1)全；完整，如：「完好」「體無完膚」「完全」。
- (2)消耗盡；沒有剩的。如：「書看完了。」「飯吃完了。」「錢用完了。」
- (3)完成。如：「字寫完了」「完工」「完成工作」「做完」。
- △「完」字的常用詞有：「完」「做完」「用完」「完成」「完全」「完好」「完工」。
- 6.「功」：是由「工」字和「力」字合成的。
- 部首歸屬「力」部
- △「功」字的字義：
- (1)功勞(跟「過」相對)如：「立功」「記功」。
- (2)成效和表現成效的事情(多指較大的)。如：「教育之功」「大功告成」。
- (3)技術和技術修養。如：「唱功」「功夫」。
- △「功」字的常用詞有「功夫」「功課」「功勞」「功能」「功用」「用功」。

7. 「課」：是由「言」字和「果」字合成的。（「果」字在一年下期第三課已出現）

部首屬「言」部。

△「課」字的字義：

- (1)教材的段落。如：「第一課」。
- (2)教學的科目。如：「這學期共有五門課」。
- (3)教學的時間單位。如：「第一節課」
- (4)有計畫的分段教學。如：「上課」「下課」。
- (5)收稅。如：「課稅」。

△「課」字的常用詞有「功課」「課文」「課表」「課程」「課堂」「課題」「課外」「上課」「下課」。

8. 「床」：筆畫順序是：「點」(丶)、「厂」(像注音符號的「厂」(ㄉㄞˊ))、「木」(床)。

部首歸屬「木」部。

△「床」的字義：

- (1)供人躺在上面睡覺的工具：一張床。
- (2)量詞，用於被褥等：兩床被。

「床」字的常用詞有「床單」「床位」「起床」「上床」。

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)
- (二)指導學生口頭練習用新詞造句。
- (三)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第九課 我來晚了

壹、教學目標

〔說話〕

(一)期使學生會用禮貌用語「對不起」。

(二)期使學生會用禮貌用語「沒關係」。

〔識字〕

(一)期使學生會認、念、寫本課的生字。

(二)期使學生會用新詞造句。

(三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

(四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「對不起」「久等」「沒關係」「時間」。

(二)連詞「跟」的用法。

參、教具準備

(一)課文放大圖。

(二)布偶兩個：兩個小朋友。

(三)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

(四)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生會應用禮貌用語：「對不起」「沒關係」
- (二)指導學生了解連詞「跟」的用法。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話。(三遍)
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題，學生個別回答：
 - 1.我們跟朋友約會，要不要遵守時間？
 - 2.你跟朋友約會，時間過了，可是你的朋友還不來，你心裡會覺得怎樣？
 - 3.你跟朋友約會，你來晚了，你應該向他說什麼？
 - 4.你的朋友向你說不起，你應該對他說什麼？
 - 5.你以前跟朋友約會，有沒有遵守時間？

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話。
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師指導學生分組(二人一組)上前練習禮貌用語：
 - 「對不起！」
 - 「沒關係。」
- (四)老師指導學生練習用新詞口頭造句。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

1. 「晚」：筆畫順序是：先寫左邊的「日字旁」(日)，再寫右邊上面的「魚字頭」(𩺰)（「魚」字在一年下期第九課已出現）。再寫跟「中」字一樣的「口」(𠂇)（「中」字在一年上期下第四課已出現），最後寫「撇」(丿)，「豎彎鉤」(乚)。

「晚」字是由「日」字和「免」字合成的。

部首歸屬「日」部。

△「晚」字的字義：

(1)晚上。如：「今晚」「昨晚」「晚會」「晚飯」「從早到晚」。

(2)比規定或合適的時間靠後。如：「我來晚了。」「八點再去就晚了。」

(3)後來的。如：「晚輩」「晚年」。

△「晚」字的常用詞有「晚安」「晚報」「晚飯」「晚上」「不晚」「晚來」「來晚了」。

2. 「久」：筆畫順序是：「撇」(丿)、「橫折撇」(ㄣ)「捺」(㇏)。

部首歸屬「久」部。

△「久」字的字義：

(1)時間長(跟「暫」相對)如：「久等」「久別」「很久以前」。

(2)時間的長短。如：「你來了有多久？」「我來了有兩個月之久。」

△「久」字的常用詞有「久久」「久留」「久仰」「久已」「長久」「很久」「久等」「永久」「久而久之」。

3. 「等」：筆畫順序是：「臥人」(㇇)、「點」(丶)、「臥人」(㇇)、「點」(丶)、「士」(𠂇)、「橫」(一)、「豎鉤」(亅)、「點」(丶)。「等」字上面的字頭(㇇)叫做「竹字頭」(「竹」字的變形)。「等」字是一「寺」字加「竹字頭」合成的。

△「寺」字的上面走「士」字。寫成「土」(寺)的是俗寫。

部首歸屬「竹」部。

△「等」字的字義：

- (1)等級。如：「同等」「優等」「第一等」「頭等」。
- (2)程度或數量上相同。如：「相等」「等於」「大小不等」。
- (3)等候；等待。如：「等人」「等車」「等到」。
- (4)表示列舉未盡。如：「美國、英國等國」「書本、字典等等」。
- (5)用於例舉事物名詞之後(含有「這」「這些」意味)。如：「長江、黃河、黑龍江、珠江等四大河流。」

△「等」字的常用詞有「久等」「等車」「等到」「等待」「等於」「同等」「相等」「頭等」「二等」「三等」「平等」「優等」「高等」。

4. 「時」：走由「日」字和「寺」字合成的。

部首歸屬「日」部。

△「時」字的字義：

- (1)指比較長的一段時間。如：「古時」(古時候)「流行一時」。
- (2)規定的時候。如：「準時出席」「按時服用」。
- (3)季節。如：「四時」(四季)「應時食品」。
- (4)現在。如：「時事」「時下」。
- (5)計時的單位：小時(點)。如：「上午八時」。

(6)時機。如：「失時」「待時而動」。

(7)時常。如：「時時刻刻」「時有出現」。

(8)疊用，跟「時而…時而…」用法相同。如：「時斷時續」「時快時慢」。

(9)暫時；短時間。如：「一時半刻」「一時還用不著」「一時想不出主意。」

△「時」字的常用詞有「時候」「時間」「時常」「時代」「時分」「時光」「時機」「時刻」「時令」「時期」「時時」「時事」「時限」「限時」「時鐘」「一時」。

5.「約」：先寫左邊的「系字旁」，再寫「撇」(㇀)，「橫折鉤」(㇆)，「點」(丶)。

部首歸屬「系」部。

△「約」字的字義：

(1)預先決定。如：「預約」、「約定」。

(2)管束。如：「約束」。

(3)商定的條件，共同遵守。如：「條約」。

(4)大概。如：「大約」。

(5)節省。如：「節約」。

6.「係」：先寫左邊的「立人旁」(亻)，再寫「撇」(㇀)、「系」(係)。

部首歸屬「亻」部。

△「係」字的字義：關聯。如：「關係」。

7.「間」：是由「門」和「日」字合成的。

部首歸屬「門」部。

△「間」字的字義：

(1)量詞。(房屋的最小單位)如：「一間臥室」「三間店面」。

(2)一間屋子；房間。如：「洗手間」。

(3)中間。如：「人與人之間」。

△(4)用作下列字義時念第四聲「ㄣˋ」。

- A. 空隙。「合作無間」「中間兒」。
- B. 間隔；不連接。如：「間隔」「間斷」。
- C. 挑撥使人不和；離間。如：「間諜」「反間計」「間接」。
- △「間」字的常用詞有「間不容髮」「中間」「一間」「時間」「房間」「洗手間」「間接」「間斷」「間隔」「間諜」。

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞(用閃示牌)
- (二)指導學生口頭練習禮貌用語「對不起」「沒關係」。
- (三)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第十課 相親相愛

壹、教學目標

〔說話〕

期使學生了解反問語氣的常用語詞「何必」「何不」的用法。

〔識字〕

(一)期使學生會認、念、寫本課的生字。

(二)期使學生會用新詞造句。

(三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

(四)期使學生或用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「親愛」「相親相愛」「何必」「必」「罵」。

(二)常用反問語氣的語詞「何必」的用法。

參、教具準備

(一)課文放大圖。

(二)布偶兩個：兩個小朋友。

(三)雞蛋一個。

(四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

(五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生練習反問語氣的常用語詞「何必」「何不」的應用。
- (二)指導學生翹舌音「吵」的正確發音。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師和布偶對話，一邊演示，一邊解釋新詞。(老師代表△，布偶代表○和□)
- (二)老師領學生練習對話。(三遍)
 - 1.全體學生跟著說。
 - 2.分組跟著說。
- (三)老師提出問題和學生共同討論：
 - 1.你們誰跟人家吵過架？(由學生自由回答，然後問吵過架的學生)
 - 2.你跟誰吵架？(由學生自由回答)
 - 3.你為什麼跟他吵架呢？(由學生自由回答)
 - 4.大家都是同學，應該不應該為了一些小事，就吵架呢？
 - 5.大家都是同學，必須怎樣才相處呢？

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師請學生練習對話。
- (二)老師請學生上前用布偶跟老師一起演練對話。
- (三)老師指導學生口頭用新詞練習造句。
- (四)老師指導學生練習應用反問語氣的常用語「何必」「何不」。由老師舉例句，學生做做造句。例如：「既然不會下雨，你何必帶雨傘呢？」「他說要來找你，你何必再去找他。」「你既然知道，何不早說？」「他也要去，你何不同他一起去呢？」
△「何必」：用反問的語氣表示不必。

△「何不」：用反問的語氣表示應該或可以，意思跟「為什麼不」相同。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

1. 「兩」：筆畫順序是：「橫」(一)、「豎」(丨)、「橫折鉤」(𠃍)、「豎」(丨)，再寫兩個「乚」(「入」字的變形)(兩)。
部首歸屬「入」部。

△「兩」字的字義：

- (1)數目，一個加一個是兩個。如：「兩扇門」「兩個人」「兩個半月」「兩半兒」。
- (2)雙方。如：「兩全其美」「兩相情願」「勢不兩立」。
- (3)表示不定的數目，和「幾」差不多。如：「過兩天再說」「我跟你說兩句話。」
- (4)重量單位。如：「半斤八兩」。

△「兩」字的常用詞有「兩個」「兩邊」「兩面」「兩回事」「進退兩難」「兩全其美」「兩頭」「半斤八兩」。

2. 「罵」：先寫「𠂔」(「四」字的變形)，再寫「馬」字。

「罵」字是由「四」字和「馬」字合成的。

部首歸屬「网」部。

「罵」字寫成「𦆑」是俗寫。

△「罵」字的字義：

- (1)用粗野或惡意的話侮辱人「罵街」「罵人」。
- (2)責備。如：「挨罵」「他爸爸罵他不用功讀書。」

△「罵」字的常用語有「相罵」「罵街」「亂罵」「挨罵」「罵人」。

3. 「何」：是由「立人旁」和「可」字合成的。（「可」字在一年下期第一課已出現）

部首歸屬「人」部。

△「何」字的字義：

(1) 疑問代名語。A 什麼。如：「何人」「何物」「何事」。

B 哪裡。如：「何往」「從何而來」。

(2) 表示反問。如：「何濟於事？」「何足掛齒？」「談何容易？」「有何不可？」

(3) 姓。

△「何」字的常用詞有「何必」「何不」「何況」「何樂而不為」「何如」「何以」「何在」「為何」「如何」。

4. 「必」：「心」字加一撇就是「必」。

部首歸屬「心」部。

△「必」字的字義：

(1) 必定；必然。如：「我明天下午三點鐘必到。」「必定」。

(2) 必須；一定要。如：「必須」「必得」。

△「必」字的常用詞有「必定」「必得」「必然」「必須」「必需」「必需品」「必要」「何必」「不必」。

5. 「親」：是由「立」「木」「見」三個字組合而成的。（「木」是「木」字的變形）

部首歸屬「見」部。

△「親」字的字義：

(1) 父母。如：「父親」「母親」「雙親」。

(2) 血統最接近的。如：「親兄弟」（同父母的兄弟）。

(3) 有血統或婚姻關係的。如：「親屬」「親戚」「親人」。

(4) 婚姻。如：「定親」「親事」。

(5)關係近；感情好(跟「疏」相對)。如：「親近」「親愛」「親熱」。

(6)親自。如：「親身」「親手」「親口」「親眼所見」。

(7)用嘴唇接觸(人或東西)，表示親熱。如：「親吻」。

△(8)用於「親家」一詞時念「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{亲}}}$ 」。

△「親」字的常用詞有「親愛」「親筆」「親近」「親口」「親密」「親戚」「親切」「親熱」「親人」「親身」「親手」「親信」「親自」「親家」。

6.「愛」：筆畫順序是：「撇」(丿)、「點」「點」「點」(丶)(丶)(丶)、「豎」(丨)、「橫折」(𠃍)、「心」(㇀)、「撇」(㇀)、「又」(㇀)。這「㇀」叫「愛字頭」。

部首歸屬「心」部：

△「愛」字的字義：

(1)對人或事物有很深的感情。如：「愛國家」「愛勞動」。

(2)喜歡。如：「愛游泳」「愛看電視」。

(3)愛惜：愛護。如：「愛公物」。

(4)常常發生某種行為。如：「愛哭」「愛開玩笑」。

△「愛」字的常用詞有「愛護」「愛國」「愛好」「愛情」「愛面子」「愛人」「愛惜」「愛不釋手」「可愛」「敬愛」「親愛」「相親相愛」「愛莫能助」。

7.「相」：是由「木」和「目」合成的。

部首歸屬「目」部。

△「相」字的字義：

(1)交互。如：「相助」、「相親相愛」。

(2)對某方。如：「另眼相看」、「相信」。

(3)相對或相反的意思。如：「相當」。

8.「說」：筆畫順序是：先寫左邊的「言字旁」，再寫「ハ」(讠)。(這「ハ」是「八」字的變形。)再寫「口」(讠)、「撇」(讠)、「豎彎鉤」(說)。

△「說」是「説」字的俗寫。

△「說」和「講」是同義動詞。如：「說話」也說「講話」
部首歸屬「言」部。

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)
- (二)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (三)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 複習〕

過程同前課。

第十一課 你跑我追

壹、教學目標

〔說話〕

期使學生會用猜拳用語「剪刀」「石頭」「布」。

〔識字〕

(一)期使學生會認、念、寫本課的生字。

(二)期使學生會用新詞造句。

(三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

(四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「猜^ㄅ拳^ㄅ」 「決定」 「^ㄅ剪^ㄅ刀^ㄅ」 「^ㄅ石^ㄅ頭^ㄅ」 「^ㄅ捉^ㄅ」 「追」。

(二)介紹猜拳決定^ㄅ剪^ㄅ刀^ㄅ的方式(剪刀、石頭、布)。

參、教具準備

(一)課文放大圖。

(二)布偶兩個：兩個小朋友。

(三)剪刀一把、石頭一小塊、布一小塊。

(四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

(五)錄音機。

(六)警察捉強盜圖(老師自行繪製)

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

(一)指導學生會用猜拳方式(剪刀、石頭、布)決定輸贏。

(二)指導學生翹舌音「捉」「追」的正確發音。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

(一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。

(二)老師領學生練習對話(三遍)。

1.全體學生跟著說。

2.分組跟著說。

(三)老師提出問題和學生共同討論：

1.老師指著掛圖(警察捉強盜)問學生：「(指警察)這是什麼人？」

2.「警察捉住了什麼人？」

3.「警察的工作是什麼？」(學生自由回答，老師加以補充說明)

4.「你們知道不知道，你們家附近的警察派出所在哪兒嗎？」

5.「你們知道，你們家附近警察派出所的電話號碼嗎？」

6.「如果你發現有小偷或強盜，闖入你家，你怎麼辦呢？」

△老師交代學生回去查明家裡附近警察派出所的電話號碼。

〔第二節課 教說話〕

(一)老師領學生練習對話。

(二)老師請學生分組上前用布偶練習對話。

(三)老師將學生分組(二人一組)練習猜拳決勝負(剪刀、石頭、布和代表的手勢)。

(四)老師指導學生口頭用新詞造句。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

1. 「跑」：先寫左邊的「足字旁」(足)，再「撇」(丿)、「橫折鉤」(𠃍)、「橫折」(𠃍)、「橫」(一)、「豎彎鉤」(㇏)。

「跑」字是「包」字和「足字旁」組成的。

部首歸屬「足」部。

△「跑」字的字義：

(1)兩隻腳或四條腿迅速前進。如：「賽跑」「跑步」「他跑得很快。」

(2)逃走。如：「別讓老鼠跑了。」「跑不掉的。」

(3)物體離開了應該在的位置。如：「信紙叫風給吹跑了。」

(4)液體因揮發而損耗。如：「瓶子沒蓋緊，汽油都跑了。」

△「跑」字的常用詞有「跑步」「跑車」「跑道」「跑馬」「跑跑跳跳」「慢跑」。

2. 「追」：「師」字左邊的「自」加「走之儿」，便是「追」。

部首歸屬「辵」部。

△「追」字的字義：

(1)追趕。如：「急起直追」。

(2)追求。如：「追尋」。

(3)回溯。如：「追悼」。

(4)追究。如：「追問」「既往不追」。

△「追」字的常用詞有「追求」「追悼」「追趕」「急起直追」「追加」「追隨」「追蹤」。

3. 「捉」：先寫左邊的「提手旁」(扌)，再寫「口」(扌)、「豎」(丨)、「橫」(一)、「撇」(丿)、「捺」(㇏)。

「捉」字是「提手旁」和「足」字組成的。

部首歸屬「手」部。

△「捉」字的字義：

(1)握：抓。如：「捉住」。

(2)使人或動物落入自己的手中。如：「活捉」「捉強盜」「捉賊」「貓捉老鼠」。

△「捉」字的常用詞有「捉迷藏」「捉摸不定」「捉拿」「捉弄」「捉賊」。

4. 「決」：先寫左邊的「三點水」(氵)，再寫「橫折」(冫)、「橫」(江)、「長撇」(決)、「點」(決)。

部首歸屬「水」部。

△「決」字的字義：

(1)決定。如：「表決」「判決」「猶豫不決」「一決雌雄」。

(2)一定(用在否定詞前面)。如：「決無異言」「決不食言」。

(3)決定最後勝敗。如：「決賽」「決戰」。

(4)執行死刑。如：「槍決」「處決」。

△「決」字的常用詞有「決定」「決裂」「決口」「決賽」「決心」「決意」「猶豫不決」。

5. 「剪」：是由「前」字和「刀」字合成的。

部首歸屬「刀」部

△「剪」字的字義：

(1)剪刀。

(2)形狀像剪刀的器具。如：「火剪」。

(3)用剪刀等使細的或薄片的東西斷開。如：「剪裁」「剪紙」。

(4)除去。如：「剪除」。

△「剪」字的常用詞有「剪刀」「剪裁」「剪彩」「剪除」「剪接」「剪票」「剪貼」「剪影」「剪紙」。

6. 「石」：筆畫順序是：「橫」(一)、「撇」(丿)、「口」(石)。
部首歸屬「石」部。

△「石」字的字義：

(1)構成地殼的堅硬物質，是由礦物集合而成的：「石頭」「石塊」「石子」「石碑」

(2)姓

△「石」字的常用詞有「石頭」「石頭」「石沈大海」「石灰」「石匠」「石榴」「石破天驚」「石油」。

7. 「頭」：是由「豆」字和「頁」字組合成的。

部首歸屬「頁」部。

△「頭」字的字義：

(1)人身最上部或動物最前部部分。

(2)指頭髮或所留頭髮的樣式。如：「剃頭」「梳頭」「平頭」。

(3)物體的頂端或末梢。如：「山頭兒」「筆頭兒」「兩頭兒」(帶兒)。

(4)事情的起點或終點。如：「話頭兒」「提個頭兒」。(帶兒)

(5)物品的殘餘部分。如：「布頭兒」(帶兒)。

(6)頭目。如：「我們頭兒還沒來呢。」(帶兒)

(7)第一。如：「頭等」。

(8)領頭的；次序居先的。如：「頭車」。

(9)用在數量詞前，表示次序在前的。如：「頭一遍」「頭半本」「頭幾個」「頭幾天」。

(10)量詞(用於牛、羊，豬等家畜)。如：「一頭牛」。

△(11)用於下列詞性時念輕聲「ㄊㄡ」。

A. 名詞後綴，接於名詞詞根。如：「木頭」「石頭」「舌頭」「罐頭」「苗頭」。

B. 接於動詞詞根。如：「念頭」「看頭兒」「吃頭兒」。

C. 接於形容詞根。如：「嘗了甜頭兒」

D. 方位詞後綴。如：「上頭」「下頭」「前頭」「後頭」「裡頭」「外頭」。

△「頭」字的常用詞有「頭等」「頭頂」「頭號」「頭目」「頭腦」「頭皮」「頭痛」「頭頭是道」「頭緒」「上頭」「下頭」「前頭」「後頭」「裡頭」

8. 「布」：「有字頭」(ㇰ)下面一個「巾」字，就是「布」字。部首歸屬「巾」部。

△「布」字的字義：

(1)用棉、麻等織成的，可以做衣服或其他物件的材料。如：「棉布」「麻布」。

(2)宣告：宣布。如：「公布」「布告」。

(3)散布；分布。如：「烏雲密布」「公路鐵路遍布全國」。

(4)布置。如：「布局」「布下天羅地網」。

△「布」字的常用詞有「布料」「布告」「公布」「布丁」「布道」「布景」「布置」「布匹」「布店」

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)

(二)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(三)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

第十二課 我問你答

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生懂得親屬的稱謂。
- (二)期使學生了解疑問代名詞「什麼人」的用法。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生會用新詞造句。
- (三)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。
- (四)期使學生會用已學過的字構詞和造句。
- (五)期使學生了解親屬的關係和稱謂。

貳、教材分析

- (一)新詞：「伯父」「叔父」「姑媽」「姨媽」「舅舅」。
- (二)親屬的關係和稱謂。

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)。
- (四)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生了解「親屬」的關係。
- (二)指導學生懂得親屬的稱謂。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講，一邊解釋新詞。
- (二)老師領著學生練習對話(三遍)。
 - 1.全體學生跟著說。
 - 2.分組跟著說。
- (三)老師跟學生練習對話(三遍)。
 - 1.學生分組和老師對話。
 - 2.學生個別和老師對話。

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領全班學生練習對話(三遍)。
- (二)老師請學生分組上前，用布偶練習對話。
- (三)老師提問題和學生共同討論：
 - 1.你管爸爸的哥哥叫什麼？
 - 2.你管爸爸的弟弟叫什麼？
 - 3.你管爸爸的姐妹叫什麼？
 - 4.你管媽媽的兄弟叫什麼？
 - 5.你管媽媽的姐妹叫什麼？
 - 6.這些人是不是你的親屬？
- (四)指導學生疑問代名詞「什麼人」的應用。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌、指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)老師指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱、部首歸類。

1. 「答」：筆畫順序是：先寫「竹字頭」(竹)，後寫「合」字。

(答) (「合」字已在一年下學期第十一課出現)

部首歸屬「竹」部。

△「答」字的字義：

(1)回答。如：「對答」「我問你答」「答復」。

(2)受了別人的好處，還報別人。如：「答謝」「報答」。

(3)「答」字用於「答應」「答理」等詞時念第一聲「ㄉㄚˊ」。

△「答」字的常用詞有「答應」「答復」「答案」「答詞」「答謝」。

2. 「伯」：筆畫順序是：先寫左邊的「立人旁」(亻)，再寫「撇」(丿)，再寫「日」(伯)

部首歸屬「人」部。

△「伯」字的字義：

(1)伯父。指父親的哥哥。

(2)稱父親的朋友中年紀比父親大的男人。如：「張伯伯」。

△「伯」字的常用詞有「伯公」「伯婆」「伯母」「伯伯」。

3. 「父」：筆畫順序是：先寫上面的「八字頭」(丷)，再寫「撇」(丿)、「捺」(㇏)。

部首歸屬「父」部。

△「父」字的字義：

(1)父親。如：「父子」。

(2)家族或親戚中的長輩男子。如：「祖父」「伯父」「舅父」。

△「父」字的常用詞有「父母」「父親」「國父」「父兄」。

4. 「叔」：筆畫順序是：先寫左上的「上」，次寫左下「小」(尗)，再寫右邊的「又」(叔)。

「叔」字是由「上」「小」「又」三個字組成的。

部首歸屬「又」部。

△「叔」字的字義：

(1)叔父。如：「三叔」

(2)稱呼跟父親輩分相同而年紀較小的男子。如：「李叔叔」。

(3)於「叔叔」一詞時口語說成「ㄅㄛㄅㄛ」。

5. 「舅」：筆畫順序是：先寫上面的「白」，「白」的筆順是：「撇」(丿)、「豎」(丨)、「橫折」(𠃍)、「橫」「橫」「橫」(𠃍)(𠃍)(𠃍)。然後再寫下面的「男」(舅)。(「男」字已在一年下學期第二課出現)

「舅」字是由「白」和「男」字組成的。

部首歸屬「白」部。

△「舅」字的字義：

(1)舅舅。

(2)妻子的兄弟。如：「大舅子」「小舅子」「妻舅」。

6. 「兄」：筆畫順序是：先寫上面的「口」(凵)，再寫下面的「儿」(兄)。

部首歸屬「儿」部。

△「兄」字的字義：

(1)哥哥。如：「父兄」「胞兄」「兄弟」。

(2)親戚中同輩分而年紀較自己大的男子。如：「表兄」。

(3)對男性朋友的尊稱，如：「李兄」。

7. 「姨」：筆畫順序是：先寫左邊的「女字旁」(女)，再寫右上的「橫」(𠃍)，再寫「弓」(𠃍)。「弓」的寫法同「弟」，「弟」字已在二年上學期第四課出現)。再一個「人」字的變體「姨」。

部首歸屬「女」部。

△「姨」字的字義：

(1)姨母。

(2)妻子的姐妹。如：「大姨子」「小姨子」。

(3)稱呼父母朋友中的女性。如：「阿姨」。

〔第四節 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。(用閃示牌)

(二)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(三)指導學生口頭練習用新詞造句。

(四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

過程同前課。

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

書名：泰國版新編華語課本
教師手冊第四冊

主編：柯遜添

修訂：巴蘋 呂桂蘭 陳蘭英 黃瑞枝

戚利美 曾金金 葉德明 潘麗珠 鍾陳達

出版機關：中華民國僑務委員會

地址：臺北市徐州路五號十六樓

電話：(02) 2327-2600

網址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十五年十二月二版一刷

定價：60元

展售處

國家書店松江門市（臺北市松江路 209 號，電話：02-2518-0207）

五南文化廣場（臺中市中山路2號，電話：04-22260330）

GPN: 1009403334

ISBN: 986-00-2724-2

4 泰國版新編華語課本 教師手冊第四冊

ISBN:986-00-2724-2



9 789860 027235

定價：60元