

華文

教師手冊 10 泰國版
第十冊





華文 教師手冊

10 泰國版
第十冊

中華民國僑務委員會

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	求學與做人	1
第二課	珍惜時間	10
第三課	惜字亭	20
第四課	竹頭木屑	28
第五課	種子的力量	38
第六課	草原風光	47
第七課	泰國潑水節	55
第八課	晏子使楚	65
第九課	孫悟空三借芭蕉扇	75
第十課	孔明借箭	85
第十一課	不能只靠聰明	95
第十二課	守夏節	105
第十三課	參觀故宮博物院	116
第十四課	有趣的漢字	124
第十五課	金三角	132
附表	生字表	141



第一課 求學與做人



導讀

本課為說明文，說明求學與做人間的關係。從書本中獲得有用的知識，從生活中學得做人處事的道理，就是有學問的人。本課透過說明求學與做人間的道理，讓小朋友了解求學是為了學習做人的道理，只會死讀書，不是真正有學問的人。

課文內容

第一段總說求學與做人的關係。第二、三段說明求學的意義，重在應用到日常生活裡。第四段結尾，指老師的教導，主要希望我們將來成為受人敬重的好國民。

教學重點

1. 學習求學與做人的道理，了解學習與做人的關係。
2. 學習新詞語及本課句型：「……不只是……」、「其實……」和「總之……」。

教學建議

1. 讓學生討論求學與做人的關係。
2. 本課學習說明文的寫作方法，讓小朋友了解如何進行說明文的寫作，如何完整的說明道理。

壹、看圖說話



求學與做人

求學與做人是每個人都必學的兩件事。求學的目的，在學習做人的道理，所以求學與做人是分不開的。

到學校求學，不只是求得書本上的知識，更重要的是，是還要把握這些知識應用到日常生活裡。一般人往往把求學的範圍看得很大，認為只有在學校裡求得的知識才是學問，這是很大的錯誤。其實學問的範圍很廣，除了書本上的知識，老師講授的道理，還有從生活中獲得的見聞，都是學問。



有些人把求學和做人當成是兩件事，所以只努力追求知識。假使不懂做人的道理，擁有知識也發揮不了作用。例如：做人虛偽不實，不講信用；做事隨便草率，馬虎虎虎。這種人，就算有知識，老闊也不會去雇用他。那麼他的學問不能就是沒有用了嗎？求學的目的在學習做事的能力和做人的態度。所以學做人和求知識其實是一件事，是相互影響的。

總之，老師教我們知識又培養我們的品德，目的就是希望我們成為有學問、有品德的好孩子，將來成為愛人尊敬的好國民。



影響
培養

b 範 圓 圍 狹 窄 其 實 實 講 授 獲 得

yōng 有 yǒu 虛 yú 假 yǎ 草 cǎo 率 shuài 老 lǎo 寬 wān 用 yòng

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 你覺得求學和做人有什麼關係？ 小朋友自由回答。
- 你覺得為什麼要上學？上學是為了學習什麼？ 小朋友自由回答。
- 會讀書的人，是不是一定懂得做人的道理？ 小朋友自由回答，老師總結：會讀書的人不一定懂得做人的道理，因為有些人只會死讀書，不會應用學到的知識。
- 你認為怎麼樣的人是真正有學問的人？ 小朋友自由回答。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀說明文時，語氣要肯定，才能說服讀者。朗讀時，重音要堅定實在，依論說的順序做語氣變化。朗讀時，配合語句的性質做語調的變化。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：求學與做人是分不開的兩件事。有學問又懂做人處事的人，才是真正受人尊敬的人。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

範、狹、其、授、獲、擁、虛、率、闊、雇、響、培

3 本課詞語

範圍、狹窄、其實、講授、獲得、擁有、見聞、發揮、虛假、老闆、草率、馬馬虎虎、雇用、相互、影響、總之、培養、豐富、學識

4 生字新詞教學

範：（竹部），右下作「巳」：為一橫折鉤，一豎曲鉤。範字是形聲字，「竹」是形符，下面是聲符。

- ①法式、法則。如：典範、規範、模範。
- ②標準的、可效法的。如：範例、範本、範文。
- ③界限。如：就範、範圍。

狹：（犬部），右作「夾」。狹字是形聲字，「犬」是形符，「夾」是聲符。
①窄小、不寬廣。如：狹長、狹小、心地狹窄、狹路相逢。

其：（八部），中為二短橫，末二筆為撇、點。

- ①代詞，他或他的。如：聽其自然、各得其所、其貌不揚、人盡其才。
- ②那、那個。如：其他、其中、其餘。
- ③尤其、特別的。如：沿途景色優美，尤其是綠色森林那一段，更是美麗。

授：（手部），右作「受」，下寫作「又」。

- ①給與、交付。如：授與、授權、頒授、授旗、臨危授命。
- ②教導。如：傳授、教授、講授、授課。



獲〔カツ〕：（犬部），右上作「ナ」，不要寫成「ナ」。獲字是形聲字，意思是用手捕鳥，字的本義是狩獵有所獲。文字演變如右：

𢂔 獻 獲

- ①打仗或打獵所得。如：捕獲、俘獲。
- ②得到。如：獲得、獲勝、獲救、不勞而獲。

擁〔ウム〕：（手部），右作「雍」，要注意每一個部件之間的關係。

- ①抱。如：擁抱。
- ②持。如：擁有。
- ③擠在一起。如：擁擠、擁塞、蜂擁、一擁而上。

虛〔ウツ〕：（虍部），上作「虍」：末筆不鉤。

- ①假的、不真實的。如：虛偽、虛假、虛構、虛幻。
- ②衰弱。如：虛弱、虛脫、她的身子很虛。
- ③白白的、徒然的。如：虛度、不虛此行、虛有其表。

率〔カク〕：（玄部），中間「幺」字，左為點、挑，右為撇、點。

- 率（戸メ𠂊ハ）
- ①輕忽、不細心。如：輕率、草率、粗率。
 - ②帶領。如：率領、率隊。
- 率（カクハ）
- ①一定的能力或標準。如：效率、速率。
 - ②比例中相比的數。如：百分率、機率。

闇〔カヤ〕：（門部），中間為「品」字。

- ①商店的主人，或公司、工廠的所有人。如：老闇。

雇〔カク〕：（隹部），上下組合的字，第一撇和第二撇的角度不同，要留意。

- ①出錢請人做事。如：約雇、雇用。
- ②受雇用的。如：雇員。

響〔カク〕：（音部），上作「鄉」。響字為形聲字，「音」為形符，「鄉」為聲符。

- ①如影之隨形，如響之隨音，相互有作用。如：影響。
- ②聲音。如：聲響、不同凡響。
- ③聲音宏亮。如：響亮、他口哨吹得很響。

培：（土部），左邊「土」的第三筆為挑，不是一橫。

①滋養，在植物根部加上泥土和肥料。如：栽培、培育、培植。

5 詞語

◎範圍：界限。**例句**：這次考試的範圍是一到四課，請大家好好努力。

◎狹窄：①寬度窄小。**例句**：這條路很狹窄，不好走。

②心胸狹小。**例句**：這點小事也要計較，可見他心胸狹窄。

◎其實：真正、實在，指真實的情況。**例句**：其實這件事沒有很嚴重，不需要小題大作。

◎講授：講解傳授。**例句**：老師課堂的講授、生活見聞與書本知識，都是學問的範圍。

◎獲得：獲取得到。**例句**：這次的考試我很努力，所以獲得了好成績。

◎擁有：持有。**例句**：我們家擁有一大片的山坡地。

◎見聞：眼睛所看見、耳朵所聽到的事物。**例句**：這次的旅行讓我增加了不少見聞，很有收穫。

◎發揮：將能力、精神等表現出來。**例句**：老師要我們發揮想像，寫一個故事。

◎虛假：不真實。**例句**：小明是一個很真誠的人，從不說虛假的話。

◎老闆：商店的主人，或公司、工廠的所有人。**例句**：文具店的老闆待人親切有禮，又具有服務熱忱，所以生意興隆，客人很多。

◎草率：做事隨便，不仔細。**例句**：你的作業寫得很草率，沒有用心。

◎馬馬虎虎：勉強將就，敷衍了事。**例句**：做事馬馬虎虎的人，沒有人敢相信他。

◎雇用：聘用。**例句**：爸爸新雇用的員工十分認真能幹。

◎相互：彼此、互相。**例句**：朋友之間應該相互幫忙，彼此照應。

◎影響：一方發生一種動作而引起他方發生變化或行動的作用。**例句**：上課說話，會影響其他同學的學習。

◎總之：總而言之。**例句**：總之，這件事情不是我做的，你們搞錯了。

◎培養：長期策劃和訓練。**例句**：大家都很感謝老師對我們的教導和培養，讓我們成為一個有用的人。

◎豐富：豐裕富足。**例句**：過年時，餐桌上的菜色十分豐富。

◎學識：學問和知識。**例句**：他學識豐富，見聞廣，待人有禮，是一位受人尊敬的人。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 為什麼求學和做人是分不開的兩件事？ 因為求學的目的在學習做人的道理。
- (2) 怎麼樣的求學才有意義，才不是讀死書？ 除了求書本上的知識外，還要懂得把知識應用到日常生活中。
- (3) 怎麼樣的人會把求學和做人看成是分開的兩件事？ 只努力追求學問，但不懂得做人道理的人，做人不講信用，對人虛假不實，做事隨便草率。
- (4) 怎樣的人才是真正有學問的人？ 擁有豐富學識，又懂得做人道理的人。

2 朗讀課文

朗讀說明文時，語氣要肯定，才能說服讀者。朗讀時，重音要堅定實在，依論說的順序做語氣變化。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：說明文
- (2) 課文分段大意

第一段：求學與做人是分不開的兩件事。

第二段：解說求學的來源。

第三段：透過學問範圍來了解求學與做人間的關係。

第四段：學習知識與培養品德的目的。

- (3) 課文結構：本課為說明文

總說：求學和做人是每個人一定要學習的兩件事。

分說（一）：學問是在任何地方都可以求得的。

分說（二）：求學是為了工作和做人，它們是相互影響的。

總結：老師的教導與培養，是要我們成為受人敬重的國民。

2 句子練習

- (1) 「……不只是……」

原文：「到學校求學，不只是求得書本上的知識，更重要的，是還要把這些知識應用到日常生活裡。」

練習：「小明不只是我的同班同學，更是我最知心的好朋友。」

「稻米不只是泰國人的主食，更是重要的經濟作物。」

(2) 「其實……」

原文：「其實學問的範圍很廣泛，不只是書本上的知識，還有老師講授的道理。」

練習：「其實到學校求學不只學習知識，更重要的是學習做人處事的道理。」

「你以為小華不用念書，就可以拿第一名，其實你錯了，小華每天都花很多時間念書。」

(3) 「總之……」

原文：「總之，真正有學問的人一定懂得做人的道理，因為求學和做人是分不開的。」

練習：「總之，求學與做人是分不開的兩件事，因為求學的目的就在學習做人的道理。」

「總之，可以從書本中獲得有用的知識，從生活中學得做人的道理，才是有學問的人。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

本大題為同音字介紹，挑選有相同部件的字，透過句中詞語的使用，讓小朋友分辨同音又相似的字。

- (1) 「狹」是「犭」部加「夾」，「夾」部分要寫瘦長；「夾」有三個人的字法要注意角度和位置。
- (2) 「授」與「受」兩個字的部件及字音相同，差別在「手」。
- (3) 「獲」與「穫」兩個字是小朋友最容易混淆的字，「獲」是表示打獵有所獲得，所以是「犬」部，當動詞用；「穫」則是收割禾草，所以是「禾」部，當名詞用。
- (4) 「雇」與「顧」兩個字的部件及字音相同，差別在「頁」。

2 句子練習

(1) 句型一：「……不只是……」

例一：到學校求學，不只是學習書本上的知識，更重要的是要學習做人處事的道理。

例二：每天運動，不只是為了保持身材，更重要的是能使身體健康。



(2) 句型二：「其實……」

例一：其實學問的範圍很廣，不只是書本上的知識，還有老師講授的道理。

例二：其實打破窗戶的人不是小明，我們都誤會他了。

(3) 句型三：「總之……」

例一：總之，真正有學問的人，一定懂得做人的道理，因為求學和做人是分不開的。

例二：總之，求學不是讀死書，而是要能把書本的知識應用到日常生活裡。

3 課文結構

本課是說明文，說明文主要在說明清楚所要講述的主題。可以先總說概念，再舉例分說加強主題的闡述，最後總結回到主題。

總說：求學和做人是每個人一定要學習的兩件事。

分說（一）：學問不只是從課本中得來，老師講授的道理和生活中的所見所聞，都是學問。

分說（二）：求學目的在獲得做事的能力，和學得做人的態度，兩者之間是相互影響的。

結論：老師的教導與培養，是要我們成為受人敬重的國民。



染、習作指導

1 生字練習

範、狹、其、授、獲、擁、虛、率、闊、雇、響、培

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「範」字右下為「巳」，勿作「已」；「授」字右下為「又」，非「爻」；「獲」字右上為「𧈧」，非「艸」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

範圍、狹窄、其實、講授、獲得、雇用、影響、培養、擁有、豐富、虛假不實、隨便草率

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 改錯字

本大題為相似字、同音字的辨識：



- ①(做)。說明：第一小題為「做、作」辨識，兩個字為同音字。
- ②(的)。說明：第二小題為「的、地」辨識，兩個字為同音字，「的」字為多音字。
- ③(待)。說明：第三小題為「待、持」辨識，兩個字為相似字，均有「寺」的部件。
- ④(獲)。說明：第四小題為「獲、穫」辨識，兩個字為同音字又為相似字，均有「収」的部件。

4 把多餘的字詞圈起來



- ①求學不只有是求書本上的知識，還要能把知識應用到日常生活。
- ②一個人能從書本學知識，從生活中學做人的道理，這樣能夠才算是有學問的人。
- ③懂得求學和做人原本可能就是一件事的人，是真有學問。

5 依課文內容排序



本大題讓小朋友練習排出事情的順序，由原因到經過，再到結果，藉此訓練小朋友的邏輯組織能力。

(③) → (①) → (④) → (②)

6 依課文內容，選出正確的答案



小朋友讀完課文後，不只是表淺的讀完，而是要深入的進行閱讀理解，了解課文的涵義。

① (3) ② (2) ③ (3) ④ (2) ⑤ (1)

三、改錯字

1. 求學與作人是每個人都必須學的兩件事。
2. 求學的目的地是在學做人的道理。
3. 生活中許多新事物，等持我們去學習。
4. 我們可以從書本中獲得有用知識。

四、把多餘的字詞圈起來

1. 求學不能只有是求書本上的知識，還要能把學到的知識應用，能把知識應用到日常生活。
2. 一個人能從書本學知識，從生活中學做人的道理，這樣能夠才算是有學問的人。
3. 懂得求學和做人原本可能就是一件事的人，是真有學問。

五、依課文內容排序

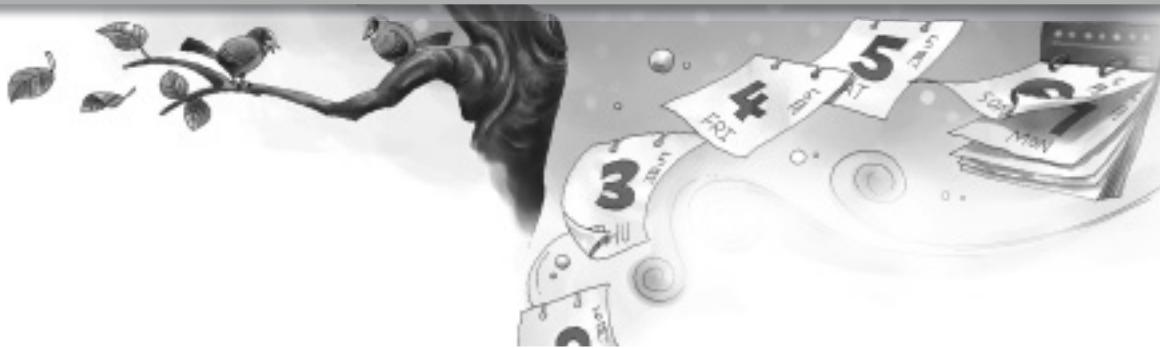
1. 求學不能只有是求書本上的知識，還要能把學到的知識應用，能把知識應用到日常生活。
2. 真有學問的人，是懂得做人又有豐富知識的人。
3. 求學的目的，在學做人的道理，所以求學和做人是分不開的。
4. 可以從書本獲得有用的知識，從生活中學得做人的道理，才是有學問的人。

課文順序是：
() → () → () → ()

六、依課文內容，選出正確的答案

1. 求學與做人是？ ①先求學，再學做人。 ②不相關的兩件事。 ③同一件事。
2. 求學的目的？ ①從書本中獲得知識。 ②學習做人的道理。 ③學習老師講授的知識與道理。
3. 「虛假」是什麼意思？ ①不是假的。 ②不是虛偽的。 ③不真實的。
4. 「讀死書」是什麼意思？ ①讀已經過世的人寫的書。 ②不會應用書本中的知識。 ③只讀固定幾本書。
5. 這一課課文要告訴我們什麼？ ①求學與做人是一分不開的；有學問又懂得做人的就是愛尊敬做人的； ②學校裡求得的知識才是學問，其他的知識都不重要； ③書本中的知識與做人的道理一定是要在學校學習，才懂得求學和做人是同一件事。

第二課 珍惜時間



導讀

本課為詩歌，教導小朋友時間的可貴，要珍惜當下的時間，不要等到時間流逝了，再來後悔。第一首為明日歌，說明雖然每個人都有很多個明日，但是萬事皆等待明日的到來才做，則會被明日所拖累，應把握當下，珍惜眼下的時間。第二首為今日歌，要人即時努力，今日事今日畢，勿將事情留待明日，明日又有明日事，要好好珍惜今日。

課文內容

兩首詩。

第一首：要即時努力，把握現在，不要等待明日。

第二首：要好好珍惜當下的時間，今日事今日畢。

教學重點

1. 本課是詩歌，學習古代詩歌的韻律感。
2. 學習名言佳句，學習重點放在珍惜時間的名言學習。

教學建議

藉由明日歌與今日歌，教導小朋友珍惜時間，把握現在，不要虛度時間等待明日。

壹、看圖說話



第二課

珍惜時間

明^日歌 明朝：錢德華
明日復^旦。明日何其多！
我生待^未明^日，萬^古人成蹉跎[。]
世人若被明日累，春去冬來老將至。
朝^〇看水東流，暮^〇看日西墜。
百年明日能幾何？
請君聽我明日歌。
注釋：
①復^旦：再^一又^一。②何其多：很多。③蹉跎：虛度；光陰。
④若：如果；假如。⑤累：牽連。⑥朝：早；晨。
⑦甚：太；陽；將；落；的；時；候。⑧墜：掉；落；落下。
⑨君：對人^〇的尊稱。

這首詩的主要意義：如果事情都只想想，明天再做，那麼什麼事也做不成，所以讀了這首詩，就懂得要珍惜時間了。

14 復旦 蹴跎 甚 墜 君 15 曉 得



今^日歌 明朝：文嘉
今日復^今，今日何其少！
今日又不為，此事何時了。
人生百年能幾日，
今日不為真可惜！
若言^〇等待明朝^〇至，
明朝又^〇有明朝事。
為君聊^〇聊^〇今日詩，
努力^〇請^〇從今日始！

這首詩的主要意義：藉著這首詩了解到了今天需要做^〇的事，今天儘量做完它，因為明天還^〇有明天要做的事。

16 何時了 聊

看課文內的圖，回答老師的問題：

(先讓小朋友看題目即可，讓小朋友想想看為什麼題目以時間來命名。)

- 你覺得明日歌在說些什麼？ 小朋友自由回答。
- 你覺得今日歌在說些什麼？ 小朋友自由回答。
- 你覺得時間重要嗎？為什麼？ 先請學生自由發言，老師再補充。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合詩歌內容，做語氣上的變化。本課是詩歌，在朗讀時，要注意節奏與韻律。每一首詩歌都是要人珍惜時間，要讀出堅定的語氣。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：

第一首：要即時努力，把握現在，不要等待明日。

第二首：要好好珍惜當下的時間，今日事今日畢。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

復、蹉、跎、至、墜、君、曉、了、聊



3 本課詞語

珍惜、蹉跎、春去冬來、可惜、等待

4 生字新詞教學

復 ㄉㄨˋ：（彳部），右下作「爻」，不要寫成「爻」。

- ①還原如初。如：復原、光復、復興、收復、恢復。
- ②再、又。如：復活、舊病復發、去而復返。
- ③回報、回答。如：回復。

蹉 ㄘㄨㄛ：（足部），右作「差」。它通常和跎組合成詞「蹉跎」見下個解釋。

跎 ㄊㄜ：（跎部），右作「它」。

- ①蹉跎：虛度光陰，用足部表示，時間就在來來去去的走動中，虛度了光陰。
如：蹉跎光陰、蹉跎歲月。

至 ㄓˋ：（至部），第二筆為一撇挑、第三筆為一點。「至」是象形字，像一支箭射到地面，表示到達的意思。

- ①到達、來到。如：由古至今。
- ②極、甚、最高。如：至情、至聖、至善、至多、至理名言。
- ③表示轉折的語氣。如：至於。

墜〔ㄓㄨㄟˋ〕：（土部），上下組合的字，上作「隊」，下作「土」，書寫時要緊密靠在一起。

①掉落、落下。如：墜機、搖搖欲墜。

②繫在人耳朵上或器物上懸垂的小飾物。如：墜子、耳墜。

君〔ㄩㄢ〕：（口部），上作「尹」，中橫右須出頭。君字是會意字，「尹」表示治理，「口」表示發布命令，合起來是指發號施令。後來被借為君王、君子，表示有學問可以發號司令的人。

①封建時代的一國之主。如：國君、君主。

②妻子稱自己的丈夫。如：夫君。

曉〔ㄒㄧㄉㄞˋ〕：（日部），右邊上半作「垚」，下半部是「兀」不是「元」。

①天剛亮的時候。如：破曉、拂曉。

②知道、明白。如：知曉、家喻戶曉。

③告訴，使人了解。如：曉以大義。

了〔ㄌㄧㄢˋ〕：（丶部），了字是象形字，像嬰兒的兩臂被束起來的形狀。

了（ㄌㄧㄢˇ）

①結束。如：何時了、了斷、終了、沒完沒了。

②明白。如：了解。

了（ㄌㄧㄢˇ）

①語助詞。表示動作的完成。如：下雨了！吃了沒有？天氣放晴了！他們已經走了。

聊〔ㄌㄧㄢˊ〕：（耳部），右作「卯」，注意不要和「卬」混淆，如：迎字。

①閒談。如：聊天、閒聊、咱們抽空聊聊。

②依賴、憑藉。如：無聊、民不聊生。

5 詞語

◎珍惜：寶貴愛惜。**例句**：我很珍惜這本書，這是過世的爺爺送我的生日禮物。

◎蹉跎：虛度光陰。**例句**：人的一生，有多少個今天可以蹉跎呢？

◎春去冬來：形容光陰匆匆的過去。**例句**：春去冬來，日子過得很快，一轉眼，已經過了十年了。



◎可惜：令人惋惜。例句：這件衣服還能穿，丟掉真可惜。

◎等待：等候。例句：老師還沒有來，小朋友要安靜的在教室等待。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 明日很多，為什麼等待明日，會使萬事蹉跎？ 會一個明天拖過一個明天，永遠在等下一個明天，什麼事也做不了。
- (2) 為什麼人會被明日所拖累？ 因為人總想著還有明天，就沒有好好把握當下。
- (3) 為什麼說「今日不為真可惜」？ 沒有好好利用今天的時間，蹉跎當下，是很可惜的事。
- (4) 說說看，你有沒有浪費時間而後悔的經驗，請和同學分享。

2 | 朗讀課文

老師範讀：朗讀的時候要配合詩歌內容，做語氣上的變化。本課是詩歌，在朗讀時，要注意節奏與韻律。要讀出堅定的語氣。每首詩歌的前兩句，以直述的語氣來讀，第三、四、五、六句則以感性惋惜的語氣來讀。〈明日歌〉的第七、八句寫景，以抒情的語氣來讀；〈今日歌〉的第七、八句以訓示的語氣來讀。最後兩句均以呼告警惕的語氣來讀。

3 | 課文翻譯

(1) 明日歌：

明日復明日，明日何其多。

（明天又明天，有很多的明天。）

我生待明日，萬事成蹉跎。

（我一生都在等待明天，所有的事都會虛度光陰。）

世人若被明日累，春去冬來老將至。

（世上的人如果被明日拖累，一年過一年，老年很快就會來臨。）

朝看水東流，暮看日西墜。

（早上看水向東流，黃昏看太陽往西沉。）

百年明日能幾何？請君聽我明日歌。

（一生的明天能有多少？請大家聽明日歌。）

(2) 今日歌：

今日復今日，今日何其少！

（今天又今天，今天是多麼的少！）

今日又不為，此事何時了。

（今天又不做，這件事什麼時候完成。）

人生百年能幾日，今日不為真可惜！

（人一生能有多少個日子，今天不做真可惜！）

若言等待明朝至，明朝又有明朝事。

（如果說等待明天的來臨，等明天到了，又有明天的事。）

為君聊聊今日詩，努力請從今日始！

（為你談談今日詩，努力請從今天開始！）

◎教導小朋友時間的可貴，要珍惜當下的時間，勿待時間的流逝或到來。第一首為明日歌，藉由明日來說明珍惜時間，把握當下的重要性，雖然明日很「多」，但是凡事等待明日，則會被明日所拖累，要珍惜眼下的時間。第二首為今日歌，今日雖「少」，但只要好好努力，今日事今日畢，今日雖少，但仍可以善加利用。兩首詩歌透過明日的「多」，今日的「少」，來強調珍惜當下的時間，勿等待「多」的明日，而是更應該把握「少」的今日。



伍、形式深究

I 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：詩歌

(2) 課文段落大意

第一首：不規則的五言長詩。

第二首：不規則的五言長詩。

(3) 課文結構

〈明日歌〉的第七、八句寫景，描寫隨著時間流逝的景象；〈今日歌〉的第七、八句則藉由等待明日，來說明今日事今日畢的重要。

兩首詩的最後兩句均以呼告珍惜時間來做結。



陸、語文天地說明

1 認識文字的演變

本部分介紹漢字的演變，漢字最早是象形字，許慎的《說文解字序》：「象形者，畫成其物，隨體詰屈，日月是也。」漢字起源於圖畫，為表形的文字，故本部分由兩個象形字入門，介紹文字演變，藉由表形的象形字，讓小朋友了解文字的奧妙。

2 讀一讀

本部分選取了兩首詩中最重要的部分：

明日歌：我生待明日，萬事成蹉跎。

◎你想做什麼事都要明天再做，那什麼事都做不成，時間也就白白浪費，一事無成。

今日歌：人生百年能幾日，今日不為真可惜！

若言等待明朝至，明朝又有明朝事。

◎珍惜時間做許多有意義的事，生命才有價值。

並總結兩首詩的意涵：

這兩首詩都是在告訴我們把握今天，好好努力。所以說：「我生待明日，萬事成蹉跎。」

3 名言佳句

本部分配合本課珍惜時間的內容，列出珍惜時間的名言佳句，這些都是古人所留下來的經典名句。

(1) 一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤。

翻譯：早晨是一天的開始，所以一天的計畫在早晨就要安排好。春天是一年的開始，所以一年的計畫在春天就要安排好。而一生中最重要的就是勤勞了。

解釋：每個人都要珍惜美好的時間。

(2) 一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。

翻譯：時間就像金子一樣貴重，可是金子卻沒辦法買到時間。

解釋：時間就像黃金一樣的可貴，有錢也買不回逝去的時間，所以要好好珍惜時間。

(3) 少壯不努力，老大徒傷悲。

作者：佚名

〈古樂府長歌行〉：青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲！

翻譯：年輕時不努力，等到老了，才來徒自悔恨悲傷。

解釋：年輕不努力，老了就一事無成。

(4) 花有重開日，人無再少年。

翻譯：花會有重新再開的日子，可是人卻沒有再次少年的時光。

解釋：花謝了，明年還會再開，但少年時光流失了就不再回來了。

(5) 少年易老學難成，一寸光陰不可輕。

作者：朱熹

〈偶成〉：少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。

翻譯：少年時光容易過去，學問卻不容易有所成就。所以，要珍惜每一寸光陰，不要浪費。

解釋：時間過得很快，要把握時間學習。

染、習作指導

1 生字練習

復、蹉、跎、至、墜、君、曉、了、聊

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「復」字右下從「攵」，勿寫成「攴」；「墜」字上為「隊」字；「聊」字右為「卯」字，小朋友易寫成「印」字。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

回復、萬事、蹉跎、至於、日暮、西墜、君子、可惜、聊天、等待、何時了、春去冬來

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 改錯字



① (特) (至) 今天晚上的星星特別明亮，明天應該不到於會下雨。

三、改錯字：

把錯字，在□內填入正確的字。

1. 今天晚上的是星星特別明亮，明天應該不會下雨。

2. 今天的事，今天完，千萬不可以等到明天在做。

3. 如果對自己負責，就會日復一日的差蛇光陰。

4. 看到報紙上登的隱機事件，讓人不知不覺地過起來。

5. 苦大仇深被明日拖累，認為有很多的明日，就不會珍惜時間了。

6. 有一種人，每天都想過去的昨日，卻不知道把握今日。

說明：第一小題為「特、持」與「至、到」辨識，均為相似字，有相同的「寺」、「至」部件。

②(千)(再)今日事今日完成，千萬不可以等到明天在做。

說明：第二小題為「千、干」與「再、在」辨識，為相似字與同音字的辨識。

③(復)(蹉)如果對自己不負責，就會日複一日的蹉跎光陰。

說明：第三小題為「復、複」與「蹉、差」辨識，為同音相似字與相似字辨識，有相同的「复」、「差」部件。

④(墜)(得)看到報紙上登的墜機事件，讓人不由的心情難過起來。

說明：第四小題為「墜、隊」與「得、的」辨識，為相似字與同音字辨識，相似字有「隊」的部件。

⑤(若)(珍)苦大家被明日拖累，認為有很多的明日，就不會珍惜時間了。

說明：第五小題為「若、苦」與「珍、真」辨識，為相似字與同音字辨識，相似字有「苦」的部件。

⑥(聊)(郤)有一種人，每天都在聊過去的昨日，郤不知道把握今日。

說明：第六小題為「聊」與「郤」辨識，為字形的分辨。

4 依課文內容，回答問題

參考答案

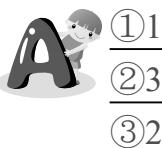
①很多人的時光都是在「等待明日」中過去，要珍惜並且把握現在，即時努力，不要等待明日，被無數個明日所拖累。

②每個今天都是最珍貴的，要好好珍惜當下的時間，今日事今日完成。

③自由作答。

5 讀一讀，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完短文，理解短文內容後，方可做答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。



4 依課文內容，回答問題

①「明日」歌：『告訴我們：』

②「今日」歌：『告訴我們：』

③請完了一課，請問：你要怎樣珍惜時間？請寫出三種方法：

① _____

② _____

③ _____



5 讀一讀，選出正確的答案

回鄉偶書 賀知章
少小離家老大回，
鄉音無改鬚毛衰。
兒童相見不相識，
笑問客從何處來。

1. 「少小離家老大回」的意思是？ ①從小就離開家鄉，年老了才回來。 ②最小小的孩子離開家了，老大才回來了。 ③要有小離家，才會有大人回來。

2. 「鄉音無改」的意思是？ ①作者說話已經沒有家鄉的口音了。 ②家鄉的口音是不能改變的。 ③作者說話時還是家鄉的口音。

3. 為什麼「兒童相見不相識」？ ①因為作者和以前的長相不同。 ②因為作者從小就離開家了。 ③因為兒童剛搬來這裡。



捌、補充資料

昨日歌：

昨日兮昨日，昨日何其好。
昨日過了，今日徒煩惱。
世人但知悔昨日，不覺今日又過了。
水去日日流，花落日日小。
萬事立業在今日，莫待明朝悔今朝。

第三課 惜字亭



導讀

本課為記敘文，藉由小朋友對於泥製爐子的好奇心，說明惜字亭用途。「惜字亭」又稱「敬字亭」。古代讀書人為了表示對文字的尊重，不任意丟棄寫過字的紙，焚燒寫字紙告天，表示自己是珍惜文字的讀書人。而隨著時代的改變，用紙量大增，為了環保及愛惜資源，現在已無惜字亭，而是將字紙回收再生。本課除了傳達珍惜讀書寫字的意思外，生為地球村的一份子，應珍惜地球資源，做好資源回收，將資源再生。

課文內容

由惜字亭的模型，說明以前能讀書識字很有福氣的，所以讀書人很尊重文字。以前惜字亭燒字紙表示珍惜文字，但隨著時代不同，已沒有惜字亭了，改為資源回收，紙張再生。

教學重點

- 透過以前讀書人珍惜尊敬文字，要懂得珍惜把握學習的機會。
- 學習新詞語及句子：分辨同音字「型、形」與「源、原」，並練習四字詞語「街頭巷尾」與「資源回收」。

教學建議

本課藉由惜字亭故事，讓小朋友了解古今習俗的改變與差異。老師教學時，可請小朋友說說看有沒有類似「習俗改變」的相關例子，進而了解並尊重不同地區或文化的習俗。

壹、看圖說話



第三課

惜字亭

前些時候，我在張伯伯家看到一個小小的小泥爐，爐上刻著「敬惜字紙」四個字。我問：「這是什麼？」張伯伯說：「這是在古時候『惜字亭』的模型，以前用來燒掉寫錯的字紙。從前可以請書識字，是很有福氣的人，大家都很愛惜他們，而讀書人也很珍惜文字，不敢把用過的紙隨意丟在路上，怕有人把它拿去，做不該有的用途，於是，在書桌旁；邊放一個字紙筒，專門收納寫錯文字，

的廢紙，最後一起送去『惜字亭』燒毀。」我問：「張伯伯，『惜字亭』都放在哪裡呢？」張伯伯說：「以前在寺廟前面或街巷尾，都可以看到高高的爐子，爐上刻著『敬惜字亭』或『惜字亭』。這個亭子的名字就是，在告訴讀書人，要珍惜紙張，不要隨便塗鴉，或寫錯字，浪費了辛苦製成的紙張。」

20 惜字亭 刻 煙幕 簡

收納 街頭巷尾



張伯伯輕輕地拍我的肩膀，告訴我：「從前用紙的數量，不像現在這麼多。現在工業進步，可以生產大量的紙張，但也需要砍更多的樹來製造，所以我們要做好事，回收紙，讓紙張再生。時代不同了，現在沒有惜字亭了，我們仍然要珍惜紙張，敬重文字。」

21 破 資源回收

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 這個爐子上刻了什麼字？ 敬惜字亭。
- 你覺得「敬惜字紙」是什麼意思？ 小朋友自由回答。
- 以前的人為什麼要燒掉寫錯的紙？ 小朋友自由回答。
- 第20頁的兩個人在做什麼？ 他們在做資源回收，讓紙張可以再生。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文人物對話的內容，做語氣上的變化。本課是長輩向晚輩說明「惜字亭」的由來與功用，課文內容由對話的形式構成，全文是屬於生活情境中的對話，語氣輕鬆自然。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：從一個「惜字亭」的模型，說明古代讀書人很尊重文字。現在沒有「惜字亭」了，但是還是要珍惜資源。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

亭、刻、型、羨、慕、簡、納、巷、砍、源

3 本課詞語

泥爐、模型、福氣、羨慕、隨意、專門、收納、街頭巷尾、肩膀、數量、輕煙、製造、資源回收、再生

4 生字新詞教學

亭 ㄊ一ㄥ：（宀部），它是長形的字，書寫時注意每一個部件的關係。

- ①有柱子、屋頂，但沒有圍牆的建築物。一般蓋於花園或風景區中，供休息、乘涼之用。如：涼亭、六角亭。
- ②在路旁建造的小型房子，作辦公或營業之用。如：票亭、車亭、郵亭、電話亭。

刻 ㄎㄜ：（刀部），左作「亥」，右是刀，字意是雕刻，所以從刀部。

- ①雕，用刀子挖。如：刻字、雕刻、刻章、刻骨銘心。
- ②短時間。如：頃刻、即刻、稍候片刻。
- ③儉樸而能吃苦。如：刻苦、刻苦耐勞、生活過得很刻苦。

型 ㄒㄧㄥ：（土部），上作「刑」。「型」和「形」字義很接近，「型」是已經定型的意思，「形」則是一個形像符號。

- ①製造器物的模子。如：模型。
- ②樣式、種類。如：新型、髮型、典型、型態、血型。

羨 ㄊㄞ：（羊部），左下「氵」。羨字是會意字，字上面是羊，字左下為口水，表示看到羊肉而流口水，因喜愛而想要。

- ①愛慕、貪求。因內心喜愛而渴望得到。如：欣羨。

慕 ㄇㄨˋ：（心部），下作「**小**」：右為二點。「慕」是形聲字，「心」是形符，「莫」是聲符。

①思念。如：思慕、愛慕。

②欣羨。如：羨慕、仰慕、慕名而來。

筒 ㄊㄨㄥ：（竹部），下作「同」：右下筆未鉤起。

①割取一節竹子所成的儲物器具。如：筆筒、竹筒。

②粗大中空的管狀器物。如：郵筒、火箭筒。

納 ㄙㄚˋ：（糸部），右半邊的「內」，中間是「入」不是「人」。

①收、接受。如：接納、笑納、採納。

②繳交。如：納稅、繳納。

巷 ㄒㄧㄤˋ：（己部），下為「已」，不要寫成「己」。

①比路、街窄小的道路。如：巷子、巷弄、街頭巷尾。

砍 ㄎㄢˇ：（石部），右作「欠」。

①用刀斧劈。如：砍柴、砍殺、砍伐、砍斷。

源 ㄩㄢˊ：（水部），右作「原」：內寫「白」及「小」。

①水流的起始處。如：源頭、泉源、飲水思源。

②事物的根本或由來。如：根源、源流、來源。

5 詞語

◎泥爐：泥土做的，供燃燒用的設備、器具。**例句**：以前的人用的是泥爐，現在已經很少見了。

◎模型：模仿實物的原形，按一定的比例縮小製成的樣品。通常多用來展覽或實驗。**例句**：哥哥喜歡飛機，他收集了各式各樣的飛機模型。

◎福氣：人生命中注定應得的享用。**例句**：能有這麼愛護我的父母，真是我的福氣。

◎羨慕：心中愛慕渴望。**例句**：育幼院的孤兒很羨慕有家的小朋友。

◎隨意：任意，不受拘束。**例句**：沒有經過對方同意，不能隨意拿人家的東西。

◎專門：專精某一門技藝或學術。**例句**：中文學校專門教小朋友學習中文。

◎收納：收集。**例句**：我把很多篇短文收納在一起，編成一本專書。



- ◎街頭巷尾：街巷的每個地方。**例句**：快過年了，街頭巷尾到處都喜氣洋洋的。
- ◎肩膀：肩部的統稱。**例句**：小明突然從後面拍了我的肩膀一下，害我嚇了一大跳。
- ◎數量：總額的多寡。**例句**：隨著時代進步，車子的數量也越來越多。
- ◎輕煙：淡淡上升、繚繞的煙霧。**例句**：山裡起霧了，像輕煙的霧阻擋了我們的視線。
- ◎製造：將原料或粗製品做成器物或精製品。**例句**：紙張是由樹製造而成的，要珍惜資源，不要浪費紙張。
- ◎資源回收：將已淘汰廢棄的物資再回收利用，如紙、鐵、鋁、玻璃、塑膠等製品。**例句**：隨手做資源回收，愛護地球環境。
- ◎再生：資源的再利用。**例句**：用過的紙回收後，可以製造出再生紙，這是一種資源的再生。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 惜字亭是用來做什麼？ 用來燒字紙。
- (2) 為什麼以前的人要燒字紙？ 以前的人為了表示尊重、珍惜文字，怕有人拿去做不該有的用途。
- (3) 我們要如何看待紙？ 小朋友可以討論，例如：珍惜紙不要亂塗鴉、用過的紙可以回收、可儘量用再生紙。
- (4) 說說看，除了資源回收，還有什麼珍惜資源的方法？ 小朋友自由回答。

2 | 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文人物對話的內容，做語氣上的變化。本課是長輩向晚輩說明「惜字亭」的由來與功用，課文內容由對話的形式構成。朗讀時，在讀長輩張伯伯對話時，語氣要沉穩，也要讀出教導、說明的語氣；而晚輩小朋友的語氣則較為天真活潑，帶著好奇與不解的語氣來朗讀。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：由「惜字亭」模型，說明讀書人收集廢紙，是怕有人拿去做不該有的用途。

第二段：設立惜字亭就是要告訴讀書人要珍惜紙張。

第三段：現在沒有惜字亭，做好資源回收，一樣要珍惜紙張、敬重文字。

(3) 課文結構：

引言（第一段）：說明讀書人收集廢紙的原因。

說明（第二段）：說明設立惜字亭的目的是用來燒字紙。

結語（第三段）：現代人該有的做法。

2 句子練習

(1) 「街頭巷尾」

原文：「以前在寺廟前或街頭巷尾，可以看到『敬字亭』。」

練習：「潑水節到了，街頭巷尾到處可以見到開心潑著水的人群。」

「快過年了，街頭巷尾喜氣洋洋，到處貼滿了紅色的春聯。」

(2) 「資源回收」

原文：「我們要做好資源回收，讓紙張再生。」

練習：「資源回收不但可以減少浪費資源，還可以保護地球，真是一舉兩得。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

本部分讓小朋友練習分辨同音或相似字，老師在教學時，可先針對字義進行說明，讓小朋友透過句義了解用法。

(1) 亭、停：音均為「ㄊ一ㄥˊ」，均有「亭」的部件。

(2) 刻、該：兩個字都有「亥」的部件，為相似字。

(3) 型、形：音均為「ㄒ一ㄥˊ」，前者指樣式、種類，後者指樣子、模樣。「型」與「形」兩字不是很容易區分，可以讓小朋友熟悉詞語使用，進而辨別同音字。

(4) 源、原：音均為「ㄩㄢˊ」，均有「原」的部件。



2 詞語練習

本課的句型較為容易，均為學習過的，故語文天地著重於詞語練習，讓小朋友更熟悉詞語用法。

(1) 詞語：資源回收～把可以利用的東西收回來再利用。

例句：做好資源回收，減少地球資源的浪費，還可以減少垃圾，把乾淨的環境留給大家。

(2) 詞語：紙張再生～把用過的紙回收，再去製成可以用的紙。

例句：紙張再生是資源回收的一種方式，我們要愛護地球，做好資源的再利用。

3 讀一讀

本大題為識字歌介紹，挑選有相同部件的字，組合成一首短詩，透過句子辨識相近字。

「莫字歌」中的「墓」、「幕」、「摸」、「模」、「慕」、「暮」等字均有「莫」，透過相同部件的整合，讓小朋友由句義中去識字，配合「莫字歌」的練習，使小朋友更容易辨別相似字。

4 惜字亭的由來

本部分說明惜字亭的由來，補充課文內容。惜字亭的由來：

最早的中文字離現在已經有四千年了，文字不是一個人創造的，相傳是古代一位名叫倉頡的人把它整理出來。有了文字以後，我們就可以用文字記錄發生過的事情。人們有了書，變得更聰明了，所以古人說：「倉頡出，鬼神泣。」

古時候要得到一本書，是十分困難的，因此讀書人養成了敬字惜書的習慣。

傳說在「惜字亭」燒掉的字紙，隨風飄到天空上，像蝴蝶一般，輕輕的飛舞，好像是告訴倉頡，人們對文字的珍惜，這也是建造「惜字亭」的意義。

柒、習作指導

1 生字練習

亭、刻、型、羨、慕、筒、納、巷、砍、源

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「型」字右上為「刂」，小朋友容易與「形」字混淆，寫成「彑」；「羨」字左下作「灊」，小朋友易與「次」字混淆；「慕」字下作「小」，非「小」；「巷」字下為「巳」，非「已」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

刻字、模型、羨慕、珍惜、輕煙、砍樹、福氣、隨意、惜字亭、字紙筒、街頭巷尾、資源回收

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 把正確的字寫下來

本大題將學習過的相似字結合，讓小朋友進行辨識。



①這學期，我（獲）得了全班第一名，這是我努力用功的收（穫）。

說明：「獲」字用於動詞，「穫」字用於名詞。

②放在架子上的展示（模）型，不可以用手（摸）。

③哥哥（燒）飯，我（澆）花，家事我們一起分工合作。

④姐姐很羨（慕）我的房間可以看到日（暮）的景色。

⑤老師（經）過我身邊時，（輕）拍了我一下，說我上課很用心。

⑥這個新（型）的玩具，外（形）好像太空船，圓（形）的盒子好特別呢！

4 選出適當的詞語

參考答案 ①(1) ②(2) ③(2) ④(1)
⑤(3)

5 讀一讀，回答下面的問題

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完短文，理解短文內容後，方可做答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。



①(1) ②(2) ③(1)

三 把正確的字寫下來



1. 這學期，我（ ）得了全班第一名，這是（ ）我努力用功的收（ ）。

2. 放在架子上的展示（ ）型，不可以用手（ ）。

3. 哥哥（ ）飯，我（ ）花，家事我們一起分工合作。

4. 姐姐很羨（ ）我的房間可以看到日（ ）的景色。

5. 老師（ ）過我身邊時，（ ）拍了我一下，說我上課很用心。

6. 這個新（ ）的玩具，外（ ）好像太空船，圓（ ）的盒子好特別呢！

四 選出適當的詞語

1. ()□，讓紙張再生，可以減少砍樹。 □內應填入？ ①資源回收；②尊敬；③敬惜；④惜字亭。
2. ()雖然燒了字紙，但這代表了古時候的人對文字的尊重。 □內應填入？ ①珍惜；②可惜；③憐惜。
3. ()能讀書寫字，真是有口的人。 □內應填入？ ①服氣；②福氣；③客氣。
4. ()曼谷的到處都可以看到嘟嘟車的身影，嘟嘟車真方便交通工具。 □內不能填入？ ①佛寺；②獨立；③大街小巷；④街頭巷尾。
5. ()有功德心的人不能丟垃圾。 □內不能填入？ ①隨意；②隨便；③隨和。

五 讀一讀，回答下面的問題

最旱創造文字的人是「倉頡」，倉頡看到了圓圓的太陽，就畫了一個圓，中間再加上一點，變成「日」字；看到尖尖的山，就畫了三座山峰，变成「山」字；而看到牛、鳥、羊、魚等動物，也依動物的體形創造了不同的文字，這種依物體的形狀所創造的文字，稱為「象形文字」。

1. ()倉頡用什麼方法來創造文字？
①依物體的形狀；②依物體的聲音；③依物體的名字。

2. ()下面哪一個字是「倉頡創造的」「日」字？ ① ② ③

3. ()下面哪一個字是「倉頡創造的」「山」字？ ① ② ③

第四課 竹頭木屑



導讀

愛物惜物是面對生活很重要的觀念之一，本課利用一個歷史人物，來彰顯這個道理。陶侃不僅有先見之明的智慧，更有愛物的心，在他作官的任內，他惜物的觀念影響著部下，也造福了當地的人民。

課文內容

本課以陶侃為例，收集木屑廢料，後來木屑有用，解決了雪融地面溼滑的問題，而且陶侃交待把建築廢材的竹頭留下來，後來朝廷要修造戰船，缺少釘子，竹頭正好派上用場，最後總說陶侃的愛物惜物。

教學重點

1. 本課要學習的是愛物惜物的觀念，和人物的描寫方法。
2. 學習新詞語及句子：「接連」、「儲存」、「修造」、「用途」。

教學建議

1. 學習人物的描寫，用實際的例子把主角的性格，更鮮明的突顯出來。
2. 腦力激盪，愛物惜物的方法，還有什麼實際的作為。

壹、看圖說話



第四課

竹頭木屑

晉朝的陶侃是一個懶惰認真，做事仔細的人。在他做官的時候，曾被下命令給負責建造船隻的工人，要他們把鋸木頭掉下來的木屑，通通掃起來收好。當時大家都覺得麻煩，心裡很不開心，口中還不斷的說著：「真想不通，大人要留這些廢料做什麼？」

有一年冬天，接連下了幾天大雪。天剛放晴，積雪開始融化，到處溼答答的，走起路來一不小心就會滑倒。這時候，陶侃叫人把原先收集的鋸木屑，拿來鋪在路上，走起來就不容易摔倒了。這時大家才知道，當初收集木屑的目的。



有一天，宮裡建造亭子，用了大量的竹子，陶侃要工匠把用剩的竹頭，好好儲存起來。這些竹頭，堆得像一座山，把院子都堆滿了。大家一頭霧水，不明白陶侃的用意，心裡想著：「大人又有什麼新點子啦！」

後來朝廷下令修造戰船，負責的官員，一清點材料，才發現少了竹釘子，急得像熱鍋上的螞蟻。陶侃說：「竹釘子，院子裡多的是！」大家到後院一看，原來正是用剩的竹頭。他們就用這些竹頭做成竹釘修造戰船。



在一般人眼中，作用不大的木屑，還有被當作廢物的竹頭，在急需的時候，就能派上用場。這說明了陶侃愛惜物品，才能讓物品的用途發揮最大的功效。

20

木屑 鋸木頭 磨刀 融化

鋪 摆 跛 工匠 剩 儲 存

釘子 用途

21

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中工人在做什麼？ 他們在造船。
2. 造船需要什麼材料？ 需要木板、鋸子、釘子、帆布等等。
3. 他們把竹子剖開，削成尖尖的，樣子像什麼？ 看起來很像是釘子。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課是在說明陶侃的惜物愛物，文章中用兩個例子讓讀者能更清楚了解，從先見之明的指示，到一頭霧水的工人，和最後真相大白的德政，語氣上要隨著變化。課文中三句對話，其中兩句是工人的抱怨，一句是陶侃胸有成竹的回答，要搭配正確的語氣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：陶侃做事認真，而且非常節儉，看起來像廢物的東西，他也請人收起來，等到有需要的時候，就可拿來利用了。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

屑、鋸、廢、融、鋪、摔、跤、匠、剩、儲、釘、途

3 本課詞語

木屑、鋸木頭、廢料、融化、鋪在、摔跤、亭子、工匠、用剩、儲存、一頭霧水、朝廷、戰船、釘子、用途

4 生字新詞教學

屑 ㄒㄜˋ：（尸部），上下組合的字，尸的撇不要寫太開，要注意角度。

- ①碎末、粉碴。如：屑末。
- ②認為值得。如：不屑一顧。

鋸 ㄐㄞ：（金部），是金屬的器物，右邊是聲符，「居」聲。形聲字，鋼製薄片，可以截開金石木料的工具。

- ①鋼製的薄片，可切開東西。如：鋸斷。
- ②以電傳動的鋸子，通常用於砍伐切割巨木。如：電鋸。

廢 ㄈㄟˋ：（广部），形聲字，發有散出的意思，屋子裡散亂擺著不用的東西就是廢。

- ①敗壞無用的。如：廢水。
- ②身體殘缺的。如：殘廢。

融 ㄖㄨㄥˊ：（虫部），形聲字，「融」裡面的筆畫是點、撇、橫、豎。

- ①溶化。如：融合、融雪。
- ②調和。如：融會貫通、水乳交融。

鋪：（金部），形聲字，本來的意思是附著在門上，用來銜環的金屬。

①攤開、展平。如：鋪床。

②陳述、陳說。如：鋪陳。

摔：（手部），右半邊的丂兩旁的四點要注意方向，下面是一個十。

①擺脫。如：摔開。

②跌倒。如：摔跤。

跤：（足部），形聲字，足部，表示從腳跟到膝蓋的部分相交在一起了。

①跌倒。如：摔跤。

匠：（匚部），會意字，外框指的是裝東西的容器，斤就是斧頭的意思，用斧頭來製作容器的人就是匠。

①尊稱在某方面有特殊造詣的人。如：畫壇巨匠。

②靈巧、巧妙。如：匠心獨具。

剩：（刀部），右邊是刀，裡面那一豎要短，外面的寫法是一豎勾。

①殘留。如：只剩。

②剩下、多出來的。如：剩餘。

儲：（人部），「諸」聲有分辨的意思，把有餘的留下來就是儲。

①積聚儲存。如：儲蓄。

②指太子或即將要繼承王位的人。如：王儲。

釘：（金部），形聲字，丁聲的字多有平的意思，本意是指鍊冶黃金讓它扁平像餅一樣。

①尖頂細長，讓東西固定，通常用鋼、鐵、竹來製成。如：鐵釘。

②比喻所痛恨的人。如：眼中釘。

途：（辵部），形聲字，「余」聲的字大多有寬廣緩和的意思，辵部有長行的意思，所以途表示寬大的道路。

①作用。如：用途。

②本指前面的路程，後引申為未來的境地或情況。如：前途。

5 詞語

◎木屑：鋸木頭時留下的碎末、粉碴。**例句**：木屑掉在地上很難收拾。

◎鋸木頭：以薄金屬片製成，邊緣有高低尖齒的工具把木頭分開。**例句**：爸爸請我幫他拿鋸木頭的工具。

◎廢料：原料在生產過程中因加工而毀壞或變質的廢棄物。唯有些廢料可經適當的處理而再加以利用。**例句**：廢料也能有很大的用途。

◎融化：消溶、溶化。**例句**：冰塊在陽光下很快就融化了。

◎鋪在：將物品攤開。**例句**：我把布鋪在地上，再拿出食物，就可以野餐了。

◎摔跤：跌倒。**例句**：小心走路，不要摔跤了。

◎亭子：多築在花園或路旁的建築物。有頂無牆，供人休息或作為觀賞造景之用。**例句**：亭子裡有許多登山的人在休息。

◎工匠：擁有專門技術的工人。**例句**：工匠把用剩的木頭做成一張小凳子。

◎用剩：多出來的。**例句**：媽媽把用剩的布拿來拼成一條被單。

◎儲存：積聚存放。**例句**：你要把錢儲存起來，不能亂花。

◎一頭霧水：比喻思緒朦朧不清，無法明白。**例句**：你說的話我聽不太懂，弄得我一頭霧水。

◎朝廷：君主時代國君辦事與發布政令的地方。**例句**：古代朝廷定了很多的規定，讓人民生活很不方便。

◎戰船：作戰用的船。**例句**：江邊停了很多戰船，長長的一列，好壯觀。

◎釘子：用鋼鐵或竹木製成，可貫穿物體使其固定的長尖形東西。**例句**：釘子要小心收好，才不會讓人受傷。

◎用途：應用的層面、範圍。**例句**：這塊木頭的用途很廣，可以當桌子，也可以當椅子。

肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

(1) 讀完本課，你對陶侃的印象是什麼？他是一個節儉的人，不會亂丟東西，在他的眼中，什麼東西都是有用處的。

(2) 陶侃叫部下把東西收起來，為什麼沒有說清楚用途呢？因為他只知道留著有用，但實際上並不曉得真正用在什麼地方，所以沒有辦法對部下說明清楚。

(3) 你自己也愛惜物品嗎？怎麼愛惜？ 有啊！用完的玻璃罐沒有丟掉，可以用來插花，就不用買花瓶了。

(4) 愛惜物品有什麼好處？ 愛惜物品就是愛惜地球的資源，如果不愛惜物品，東西可以用就隨便丟掉，這樣垃圾就會越來越多。

2 | 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現陶侃愛物的事蹟：

開頭「晉朝的陶侃是個『態度認真』、『做事仔細』的人。」雙引號裡的四字詞語是對陶侃為人的總說，讀的時候要加重音調。最後一段讀到「當作廢物」和「派上用場」有互相比較的意味，聲調要特別加強。



伍、形式深究

1 | 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：陶侃的為人。

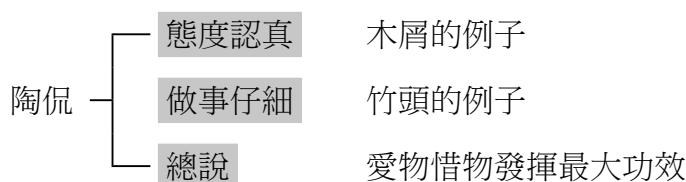
第二段：雪融後困境被解決。

第三段：留下建築廢材。

第四段：打造戰船的困境被解決。

第五段：陶侃愛物惜物的心。

(3) 課文結構



2 | 句子練習

(1) 「接連」

原文：「第二年過年的時候，接連下了幾天大雪。」

練習：「接連下了幾場大雨，把花草洗得一塵不染。」

「接連做了許多家事，媽媽都累壞了。」



(2) 「儲存」

原文：「陶侃要工匠把用剩的竹頭，好好儲存起來。」

練習：「媽媽每個月給我的零用錢，我都儲存在銀行裡。」

「樓梯下面的空間，是我家儲存東西的地方。」

(3) 「修造」

原文：「朝廷下令修造戰船，負責的官員，一清點材料，這才發現少了竹釘子，急得像熱鍋上的螞蟻。」

練習：「修造一艘漁船不是一件簡單的事情。」

「他許下心願，要用三年的時間修造這座橋。」

(4) 「用途」

原文：「陶侃愛惜物品，才能讓物品的用途，發揮最大功效。」

練習：「儲藏室裡的每一樣東西都有重要的用途。」

「這個空盒子，你能想出它有什麼用途嗎？」



陸、語文天地說明

1 認識多音字

(1) 老師帶領學生意念一遍。

(2) 請學生練習想一想，用這些字寫出不同於課文中的詞語。

2 詞語練習

(1) 先解釋「接連」、「儲存」、「修造」、「用途」的意義。

(2) 帶領學生讀一讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

3 對話練習

(1) 老師先將故事情境說給學生聽。兩個同學在聊天，他們討論的是廢物利用的話題。

(2) 老師將全班分為兩半，分別扮演小明和小亮。

(3) 老師請學生想一想，以同樣的主題還能說出什麼內容？老師寫在黑板上。請兩名學生，將黑板的提示變成對話，並說一說。

- ：你^ㄉ的^ㄉ花^ㄉ瓶^ㄉ好^ㄉ漂^ㄉ亮^ㄉ，在^ㄉ哪^ㄉ兒^ㄉ買^ㄉ的^ㄉ呢^ㄉ？
- ：這^ㄉ是^ㄉ我^ㄉ用^ㄉ空^ㄉ的^ㄉ牛^ㄉ奶^ㄉ瓶^ㄉ做^ㄉ出^ㄉ來^ㄉ的^ㄉ！
- ：你^ㄉ是^ㄉ怎^ㄉ麼^ㄉ做^ㄉ的^ㄉ呢^ㄉ？
- ：我^ㄉ把^ㄉ家^ㄉ裡^ㄉ用^ㄉ剩^ㄉ的^ㄉ包^ㄉ裝^ㄉ紙^ㄉ貼^ㄉ在^ㄉ瓶^ㄉ子^ㄉ上^ㄉ，又^ㄉ美^ㄉ麗^ㄉ又^ㄉ實^ㄉ用^ㄉ。
- ：我^ㄉ回^ㄉ家^ㄉ也^ㄉ要^ㄉ試^ㄉ試^ㄉ看^ㄉ，這^ㄉ樣^ㄉ可^ㄉ以^ㄉ省^ㄉ錢^ㄉ，又^ㄉ可^ㄉ以^ㄉ發^ㄉ揮^ㄉ創^ㄉ意^ㄉ。
- ：這^ㄉ種^ㄉ瓶^ㄉ子^ㄉ還^ㄉ可^ㄉ以^ㄉ做^ㄉ風^ㄉ鈴^ㄉ喔^ㄉ！風^ㄉ吹^ㄉ來^ㄉ的^ㄉ時^ㄉ候^ㄉ，非^ㄉ常^ㄉ悅^ㄉ耳^ㄉ呢^ㄉ！
- ：只^ㄉ要^ㄉ動^ㄉ動^ㄉ腦^ㄉ，廢^ㄉ物^ㄉ也^ㄉ可^ㄉ以^ㄉ變^ㄉ身^ㄉ，讓^ㄉ生^ㄉ活^ㄉ更^ㄉ美^ㄉ好^ㄉ！

疑問的語氣，要提起

自信而喜悅的語氣

疑問的語氣，要提起

自信而喜悅的語氣

說明的肯定語氣

讚嘆的語氣

自信而喜悅的語氣

4 語文遊戲

★賓果遊戲

- (1) 老師請學生找出課文中的詞語，並寫在黑板上。
- (2) 請學生畫出九個格子，並挑選黑板上地詞語填入。如：

屑	融	釘
途	鋸	匠
跤	儲	摔

- (3) 抽籤請學生說出一個詞語，其他人找到自己的同一個詞語圈起來，先連成三條線，就喊出賓果，看誰最快達到目標。



染、習作指導

1 生字練習

屑、鋸、廢、融、鋪、摔、跤、匠、剩、儲、釘、途

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「廢」字外面是「广」，不可寫做「广」；「鋪」字右上角有一點不可遺漏；「廷」字的下面不可寫成「辶」。

2 詞語練習

木屑、廢料、鋪上、摔跤、工匠、剩下、儲存、朝廷、釘子、用途、融化、一頭霧水

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，「木屑」是用鋸子鋸「木頭」時留下的小粉末或碎片。「工匠」是對木工的工作有專業素養的人。「朝廷」是古時候對政府的通稱。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 意思相似的請打○，不同的打×

- (1) 本題要學生分辨詞語的意義，老師帶領把題目念一遍，再請學生判斷答案。
- (2) 學生答對的時候，請他解釋為什麼，如果答錯，就更正並解釋正確的意義。



- ① (×) ② (○) ③ (×) ④ (○)
⑤ (×)

三、意思相似的請打○，不同的打×

1. 一頭霧水 () 一臉疑惑
2. 態度認真 () 做事仔細
3. 廢料 () 材料
4. 清點 () 數點
5. 想不通 () 想不到

四、找出錯字圈起來，並寫出正確的字

1. 星期天，爸爸在院子裡鋸木頭，木頭灑了一地，爸爸要我把院子掃乾淨，再把勝下來的木材料堆在牆邊。
() () () ()

2. 公匠把修造房子的費用儲存在車庫裡，等到需要的時候，這些物品的用處，就能派上用場。
() () () ()

4 找出錯字圈起來，並寫出正確的字

- (1) 請學生將題目讀一遍，並找出錯誤的字。
- (2) 將錯誤的字圈起來，在空格中填入正確的字。



- ① (鋸) (屑) (剩) (堆)
② (工) (廢) (途)

五、重組成通順的句子

1. ① 陶侃做官時 ② 仔細負責
③ 做事也常常 ④ 態度認真
() → () → () → ()

2. ① 物品的用途 ② 才能讓
③ 發揮最大的功效 ④ 爱惜物品
() → () → () → ()

3. ① 螞蟻急得 ② 大家急得
③ 像是 ④ 热鍋上的蚂蚁
() → () → () → ()

4. ① 弄得 ② 一頭霧水
③ 大家都被他 ④ 不明白他的用意
() → () → () → ()

5. ① 木屑鋪在 ② 走起路來
③ 溝溝壑壑的地面上 ④ 就不會摔跤了
() → () → () → ()

6. ① 會有處 ② 用剩的竹頭
③ 以後一定 ④ 儲存起來
() → () → () → ()

5 重組成通順的句子

- (1) 先指導學生找出主詞，再慢慢拼出正確的句子。
- (2) 學生習寫後，老師宣布答案，學生核對答案，有錯者立刻更正。
- (3) 對於學生不了解的句子，請學生舉手再逐題解說。



- ① (1432)
② (4213)

③ (2341)

④ (3124)

⑤ (1324)

⑥ (2431)

6 讀一讀，選出正確的答案

- (1) 這篇文章的內容是陶侃小時候的故事，請學生默讀一遍。
- (2) 學生習寫後，老師宣布答案，學生核對答案，有錯者立刻更正。



① (2) ② (1) ③ (3)

六、讀一讀，選出正確的答案

陶侃小的時候，家裡很貧窮，後來父親生病了，全家只靠母親布來維持生活。母親非常重視教育，花了很多心血來教導他，他母親的正直和節儉，影響陶侃的一生。

後來他當了官，還一直保持著勤儉的作風，並且當時當官的部下要珍惜一草一木，有一次，他在郊區看見有人拿了一把沒有成熱的稻穀在玩，他上前去問那個原因，那人說：「隨手採的。」陶侃一聽非常生氣的罵道：「自己不會種田，還去破壞別人的辛苦種的稻子！」那個人覺得慚愧，低著頭聽他訓示。

- ①()陶侃的勤儉是受誰的影響？
①父親；②母親；③老師。

- ②()陶侃小時候的家境如何？
①貧苦；②富有的；③有權勢。

- ③()部下對於陶侃的為人，內心的想法是？
①沒有感覺；
②不以為然；③尊敬。

23

第五課 種子的力量



導讀

種子的外表看起來很小、很不起眼，但是他生長的力氣卻很驚人，它可以在屋頂上、水溝旁、石頭縫隙中發芽成長。本課用說明文的文體，來說明種子的力量是不可思議的，運用在人生的哲理上，也是一篇勵志的文章，讓學生明瞭對於任何形式都不可小看，潛力可以無限的發揮。

課文內容

課文分四段，先問讀者「什麼東西的力氣最大」以此開頭說明種子的力氣，是超越一切的，是不可思議的，種子的鬥志，使它不怕風雨，長大成樹。

教學重點

1. 透過說明，讓學生了解種子的力氣無窮，外表和內含的力量不一定成正比。
2. 學習新詞語及句子：「為了……不管……」、「不是……而是……」、「只有……才……」。

教學建議

1. 說明文要有豐富的想法才能寫得好，對於抽象的概念要用具體的說法來表現。
2. 介紹身邊容易找到的種子，引起學生的動機。

壹、看圖說話



第五課

種子的力量

如果有人問：「世界上什麼東西的力氣最大？」答案會很不一致，有的說是「象」，有的說是「獅子」。事實上，這些答案都不對。世界上力氣最大的，是「植物的種子」。

一顆種子可以以顯現出來的力氣，是超越一切的。你見過被壓在瓦片和石塊下的小草嗎？它為了成長，為了接近陽光，不管上面的瓦片和石塊有多重，空間有多窄，它還是會從彎曲的縫隙中，鑽到地面上來。它的根往土裡扎，芽向地面挺，努力地迎接陽光。

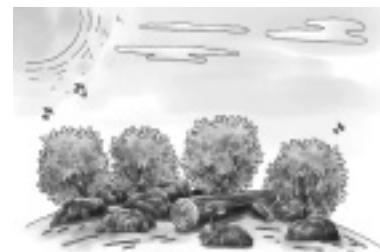


沒有人說小草是「大力士」，因為它不高大也不強壯，但是它卻有不可思議的力量。只要它們的生命存在，這種力量就會不斷的顯現，誰也不能阻擋它。種子的力量是一種有耐性，長期奮鬥，且勇往直前的；它不懂到目的，是不停地下來的。

32

超 越 壓 瓦 片 縫 鑽 扎

存 在 達



一顆種子如果不是落在肥土中，而是落在瓦片石塊堆裡，它絕不會悲哀，也不會嘆氣，因為有了阻力，才有磨練，才有進步。一開始就充滿鬥志的種子，才是堅強的種子，也只有這樣種子，所長成的樹才不怕風吹雨打，才可以長得高大。

33

悲 哀 磨 練

絲

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 種子看起來大不大？ 種子看起來很小。
- 在哪裡可以發現種子？ 石頭的縫隙、大樹底下。
- 說一說圖片中種子的樣子？跟你看過的種子有什麼不同 種子有像鬍鬚的根，還有綠綠的葉子，同學自由發揮。
- 種子冒出的葉子，生長的方向是往那兒長？ 往上長，往陽光的方向長。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀時充分表現說明的道理，語氣上有時舒緩，有時強烈。「一顆種子可以顯現出來的力氣，是超越一切的。」以這句為例，語氣要由弱漸漸的加強，透過逐漸加強的語氣，讓說明的道理，更深入人心。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：世界上力氣最大的是種子，它為了吸收陽光，不管上面壓著什麼，都會努力的向上，種子雖然不大，卻有不可思議的力量。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

超、壓、瓦、縫、鑽、扎、存、達、悲、哀、磨

3 本課詞語

顯現、超越、瓦片、成長、小縫、大力士、不可思議、存在、阻擋、耐性、勇往直前、達到、悲哀、阻力、磨練、鬥志

4 生字新詞教學

超彳：（走部），形聲字，召聲的字是用口來呼叫人，有到達遠處的意思，所以快走而過就是超。

- ①高出、多出。如：超速。
- ②超出、脫離。如：超脫。

壓一：（土部），厭的第二畫撇要拉長，把土也包含在內。

- ①加重力在事物上。如：壓平。
- ②長期積存而未處理、解決。如：積壓。

瓦瓦：（瓦部），象形字，像屋瓦捲曲的形狀，一種鋪設在屋頂上的建築材料。

- ①用陶土燒成的。如：瓦片。
- ②泛指磚塊、瓦片等建築材料。如：磚瓦。

縫糸：（糸部），逢是相遇結合的意思，泛指一般補綴、補合的動作。

- ①物體裂開的地方。如：裂縫。
- ②把布料、皮料等用針線接合起來。如：縫合。

鑽ㄔㄨㄢ：（金部），形聲字，贊聲有進去的意思，旋轉推進，可以穿孔的金屬工具就是鑽。

①穿孔。如：鑽孔。

②比喻人固執而不知變通，費力的研究無用或無法解決的問題。如：鑽牛角尖。

扎ㄓㄚ：（手部），用手把東西往下插入，右邊的直彎勾要把握位置。

①刺入。如：扎字。

②不可處理。如：扎手。

存ㄔㄨㄣ：（子部），原意指初生的小孩子讓人疼愛。

①保管儲存。如：保存。

②貯存、堆積。如：庫存。

達ㄉㄤ：（辵部），裡面的字有通暢的意思，辵部是長行的意思，道路通暢就是達。

①實現、完成。如：達成。

②表明。如：詞不達意。

悲ㄅㄾ：（心部），形聲字，從心，非聲，非的意思就是相背，遇到不如意的事情會傷心痛苦，就是悲。

①哀怨傷痛的。如：悲歌。

②憐憫。如：慈悲。

哀ㄞ：（口部），內心悲傷就是哀，字形是口在衣字中間。

①憂傷。如：節哀。

②憐憫、同情。如：哀憐。

磨ㄇㄛ：（石部），磨是旋轉石器，讓東西變碎的意思。

①將東西碾壓成細末狀。如：磨碎。

②消滅、泯滅。如：磨滅。

5 詞語

◎顯現：呈現、表現。**例句**：他強烈的求生意志，顯現出對生命的熱愛。

◎超越：勝過。**例句**：他目前的成就，是後人難以超越的。



- ◎瓦片：一種鋪設在屋頂上的建築材料，一般用陶土燒成。**例句**：屋頂上的瓦片長了一株小草。
- ◎成長：生理上的變化，長成、長大。**例句**：小明在父母的呵護下成長茁壯。
- ◎小縫：空隙。**例句**：冷風從窗戶的小縫中吹了進來。
- ◎大力士：力量很大的人。**例句**：他能扛起大石頭，是個不折不扣的大力士。
- ◎不可思議：指事物神祕奧妙，令人難以想像、理解。今亦多用於比喻事情出乎常理。**例句**：像他這麼不用功的人，竟然可以考滿分，真是不可思議。
- ◎存在：持續占據時間或空間，沒有滅亡。**例句**：許多古蹟因都市建設、經濟發展等因素，已遭毀壞，不存在了。
- ◎阻擋：阻止、抵擋。**例句**：任何困難都阻擋不了他繼續上進求學的決心。
- ◎耐性：能忍耐、不焦躁的性情。**例句**：打太極拳可以磨練耐性。
- ◎勇往直前：奮勇前進而無所畏懼。**例句**：無論遇到什麼挫折，他都能不屈不撓的勇往直前。
- ◎達到：到達某一標準。**例句**：希望本公司能早日達到全自動化生產的目標。
- ◎悲哀：悲傷哀痛。**例句**：他為自己不幸的遭遇感到悲哀。
- ◎阻力：阻礙事情發展的力量。**例句**：資金不足將成為他創業的阻力。
- ◎磨練：鍛鍊、考驗。**例句**：苦難磨練心志，所以要勇敢面對。
- ◎鬥志：奮發進取的意志。**例句**：我們要有鬥志，才能獲得最後的勝利。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 世界上什麼東西力氣很大？ 大象、鯨魚、獅子……。
- (2) 力氣大的，外型一定很龐大嗎？ 不一定，種子力氣大，但是樣子卻很小。
- (3) 除了種子，還有什麼看起來很小，力量卻不小？ 還有螞蟻，看起來很小，但是聚在一起，可以扛起比牠們體重多很多倍的物品。
- (4) 種子有哪些值得我們學習的地方？ 充滿鬥志、不怕挫折。

2 | 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現種子的堅定：

課文中設問之後，會有一個解答，朗讀到解答的時候，語氣要充滿堅定感。「它的

『根』往土裡『扎』，『芽』向地面『挺』，努力迎接陽光。」讀到雙引號內的關鍵字時，語氣要加重。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：用設問法，說明植物種子的力氣大。

第二段：解釋種子的力氣。

第三段：不可思議的力量。

第四段：種子充滿鬥志。

(3) 課文結構

自問自答：力氣最大的是植物的種子

正面說明：為了成長向下扎根，向上挺芽

反面說明：種子不是大力士，力量卻不可思議

結論：種子不怕挫折，長成高大的樹

2 句子練習

(1) 「為了……不管……」

原文：「它為了成長，為了接近陽光，不管上面的瓦片和石塊有多重，空間有多窄，它還是會從彎彎曲曲的小縫中，鑽到地面上來。」

練習：「為了吸收陽光，不管空間多麼窄，也要努力向上鑽。」

「為了找到遺失的書，不管時間多晚也要繼續找下去。」

(2) 「不是……而是……」

原文：「一顆種子如果不是落在肥土中，而是落在瓦片石塊堆裡，它絕不會悲哀，也不會嘆氣。」

練習：「一顆種子如果不是落在泥土上，而是落在大樹上，它也會努力生存下去」

「如果得到的不是冠軍而是亞軍，你也應該高興才是。」

(3) 「只有……才……」

原文：「只有這樣的種子所長成的樹，才不怕風吹雨打，才可以長得高大。」

練習：「只有自己奮鬥得來的成就，才會讓人更珍惜。」

「只有吃過苦的人，才會懂得別人的辛苦。」



陸、語文天地說明

1 認識多音字

- (1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明每個字讀音的不同處和意義的不同處。
- (2) 請學生練習想一想，這些字還可以造出哪些詞語和句子，發表時要舉手。
- (3) 「種、縫、鑽、磨」因為讀音的不同，詞性也會變化，有時是動詞有時是名詞，教師要補充說明。

2 句子練習

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師解說句子的用法，「為了……不管……」主詞可以放在最前面，也可以放在後面。「不是……而是……」這個句型有加強語氣的作用，以種子為例，單獨的說出落在哪裡，可能無法強調原本要表達的意思，如果變成「一顆種子如果不是落在肥土中，而是落在大樹上，它也會努力生存下去。」這樣就可以更完整的表現種子的堅毅。「只有……才……」是條件句，有前面的條件，才造就後面的結果。
- (3) 請學生自己造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

3 寫作指導

「種子的力量」的寫法

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師說明寫作的方法，學習從課文找出每一段的主旨。

4 語文遊戲

★ 拼拼湊湊

- (1) 學生分為六組，找出課文中的一個句子，寫在一張長條的紙上。例如：「沒有人說小草是大力士，因為它不高大也不強壯，但是它卻有一種不可思議的力量。」
- (2) 把這個紙條剪開成六份。
- (3) 由第一組開始，指定另一組上台挑戰。把剪成六個部份的句子還原，老師計時。使用的時間最少的組別就是贏家。
- (4) 每一組是出題者，也是被測驗的人。出題是全組一起工作討論，被挑戰的時候，就派一名代表上台即可。

染、習作指導

1 生字練習

超、壓、瓦、縫、鑽、札、存、達、悲、哀、磨

- 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「鑽」字右上的「先」最後一筆要上挑；「達」字右下有三短橫；「悲」上下為一比一。
- 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

超越、壓住、瓦片、小縫、鑽出、生存、到達、悲哀、磨練、往土裡扎、不可思議、勇往直前

- 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習。
- 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的注音

- 一字多音，意義是不一樣的。
- 請學生瀏覽題目，並發表答案。
- 學生自由習寫。



- ① (ㄤ) ② (ㄤ)
③ (ㄤ) ④ (ㄤ)
⑤ (ㄤ) ⑥ (ㄤ)

三、填入正確的注音：

①種子 ②種花
③鑽洞 ④鑽石
⑤縫隙 ⑥縫衣-服

四、請依照提示，加：入：詞：語，使：句：子：變：長：

一類：種子：

一類：_____的種子。(形狀)

一類：_____的種子，落在：_____。(地點)

一枝：小草：

一枝：_____的小草。(顏色)

一枝：_____的小草，在風中：_____。(動作)

4 請依照提示，加入詞語，使句子變長

- 老師帶領全班共同討論。
- 討論結果書寫在黑板上。
- 學生各自習寫。

參考答案

◎一顆種子

一顆(圓形／水滴狀)的種子。(形狀)

一顆(圓形／水滴狀)的種子，落在(小河邊／屋頂上)。(地點)

◎一枝小草

一枝(青綠／黃綠)的小草。(顏色)

一枝(青綠／黃綠)的小草，在風中(搖來搖去／彎下腰來)。(動作)

5 選一選，填一填

- (1) 老師解釋每一組句型用法的不同。
(2) 一邊讀題目，一邊判斷正確的答案。



- ① (不是……而是……)
② (只有……才……)
③ (為了……不管……)
④ (只有……才……)
⑤ (為了……不管……)

6 下面的句子，跟哪一種感官描寫有關

- (1) 老師帶領學生唸讀一遍。
(2) 根據題目進行討論。



- ① (聽到的)
② (看到的)
③ (摸到的)
④ (吃到的)
⑤ (聞到的)

五 選一選，填一填

為了……不管……
不是……而是……
只有……才……

- ① 我()很聰明，()很用功。
② ()努力追求自己的夢想，()有實現的機會。
③ ()得到更多的養分，()泥土有多硬，大樹的根仍不斷的向下伸展。
④ 他誰的話也不聽，()媽開口說話，他()願意配合。
⑤ ()讓身體健康，()風吹雨打，他都持續做運動。



27

六 下面的句子，跟哪一種感官描寫有關

看到的
听到的
闻到的

摸到的
吃到的

- ① 時鐘走動的聲音，好像是雨滴落下的聲音，也很清脆，露水落下的聲音。()
② 你見過被壓在瓦片和石塊下的小草嗎？()
③ 展開雙手迎接清晨的陽光，你可能感受到暖和的陽光，照在手背上。()
④ 這酸甜滋味，在舌尖跳動著。()
⑤ 空氣中飄著什麼味道？是七里香的香味嗎？()

28



第六課 草原風光



導讀

本課用詩的形式來描寫草原的風光，不僅有動態的描寫，也有靜態的描寫，皓皓白雪、青青草原、黃河滾滾加上夕陽西下，成群牛羊下山岡，全課充滿了繽紛的色彩。牧童不是江南騎在馬背上的年幼小孩，草原上的牧羊兒，是騎在馬上奔馳意氣飛揚的少年，整課充滿了特殊地理景觀和風情。

課文內容

課文分四段，以草原的地理環境開頭，寫山頭雪白的高山、滔滔的河流；第二段描寫草原上動物的形貌；第三段騎在馬上的牧羊兒，意氣飛揚的馳騁在草原上；第四段晚風夕陽中，動物們移動著腳步，緩緩回家。

教學重點

- 這是一首新詩，句子有長有短，段落之間大多相似，也有少部份做變化，請學生找出相似與相異的部份。
- 學習新詞語及句子：「雪皓皓」、「山蒼蒼」、「奔馳」、「山岡」。

教學建議

用相同的句型模式，仿做另外一首詩歌，可以分組合作，也可以個別創作。

壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 畫面中你看見什麼？ 高山、河流、草原、牛羊、牧羊兒。
2. 動物們在做什麼？ 在吃草。
3. 你喜歡這樣的生活嗎？為什麼？ 學生自由發言，老師再補充說明。
4. 草原和山地的生活有什麼不同？ 學生想像自由回答，老師提示：種植作物的不同，生活方式的不同。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，詩歌的形式，文字的編排有規律性。在朗讀的時候，要注意斷句，還有頓挫、拉長音，「『草原』上，『草』青青；『雪』皚皚，『山』蒼蒼，中華山河多『雄壯』。」雙引號要加重音。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：草原上有美好的風光，青山、白雪，還有廣大的牧場，牛羊成長得很肥壯，牧羊兒意氣飛揚，夕陽下，晚風中，山河更顯得雄壯！



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

滾、江、皓、蒼、鞭、騎、馳、岡

3 本課詞語

滾滾江水、雪皓皓、山蒼蒼、中華、雄壯、山坡、成千上萬、潔白、似雪亮、長鞭、奔馳如電、意氣揚、夕陽、成群、山岡

4 生字新詞教學

滾：（水部），右邊的口下面像衣的下面，一筆一畫要寫清楚。

- ①大水奔湧翻騰的樣子。如：江水滾滾。
- ②滾動，呈旋轉狀態的移動。如：滾雪球。

江：（水部），形聲字，工聲代表水的聲音，水穿越險灘會發出工工的聲音，工也有大的意思。

- ①廣闊的江水向東奔流而去，比喻時光流逝不復返。如：大江東去。
- ②半壁，指國土的一部分。半壁江山多用來指完整國土被掠奪後所剩的部分。
如：半壁江山。

皓：（白部），形聲字，告聲，告有告白的意思，皓指的是潔白無暇。

- ①光明、明亮。如：皓月當空。
- ②牙齒潔白美麗。如：皓齒。

蒼：（草部），艸部的寫法要留意，不要寫成艹。

- ①青綠色。如：山蒼蒼。
- ②形容聲音或外貌的老態。如：蒼老。



鞭〔ㄅㄢ〕：（革部），形聲字，便聲，便有安順的意思，打人或打牲畜使其安順就是鞭。

①一種皮製的長軟器具，用來驅使牲口或打人。如：皮鞭。

②成串的爆竹。如：鞭炮。

騎〔ㄑㄧˊ〕：（馬部），左右兩邊的比例為一比一，佔字體的一半。

①跨坐馬、其他動物或車輛之上，並加以操控前進。如：騎上。

②乘馬作戰的士卒。如：輕騎。（ㄩ一ㄤ）

馳〔ㄔ〕：（馬部），形聲字，也聲，也本來的意思是蛇，代表行動迅速。

①騎馬快跑。如：奔馳。

②聲名遠揚。如：馳名。

岡〔ㄍㄤ〕：（山部），形聲字，從山，罔聲，山脊就是岡。

①山高處。如：山岡。

②小山。如：岡巒。

5 詞語

◎滾滾江水：形容水翻湧的樣子。**例句**：滾滾江水帶走多少黃沙。

◎雪皓皓：潔白的雪。**例句**：月光下，山頭白雪皓皓。

◎山蒼蒼：青綠色的山脈。**例句**：暮色下，山蒼蒼，牛羊成群下山岡。

◎中華：族群的泛稱，位在亞洲大陸的東南方。**例句**：奧運比賽，觀眾都為中華隊加油！

◎雄壯：強大勇壯。**例句**：我們以雄壯威武的氣勢，贏得了比賽。

◎山坡：山頂與平地間的斜面地帶。**例句**：我家後面有山坡，山坡上有野花。

◎成千上萬：形容數量很多。**例句**：甜的食物引來成千上萬的螞蟻。

◎潔白：乾淨清白。**例句**：她穿了一身潔白的衣服，看起來像天女下凡。

◎似雪亮：好像雪一樣。**例句**：羊毛閃閃似雪亮。

◎長鞭：一種皮製的長軟器具，用來驅使牲口或打人。**例句**：牧羊兒拿長鞭打在羊身上。

◎奔馳如電：形容聲勢浩大。**例句**：瀑布落下來時如千軍萬馬，奔馳如電。

◎意氣揚：形容精神振奮，志氣昂揚的樣子。**例句**：當年意氣揚的青年，已變成白髮的長者了。

◎夕陽：傍晚時將西下的太陽。**例句**：夕陽西下，斷腸人在天涯。

◎成群：群聚。例句：下課後，小學生們成群結伴的玩耍。

◎山岡：山高起的地方。例句：高高的山岡被夕陽染成紅色。

肆、內容深究

| 引導學生回答問題

- (1) 有哪些景象可以用「遼闊」來形容？ 天空、星空、大草原、沙漠。

(2) 找出課文中有色彩的名詞。 「草青青」、「雪皓皓」、「山蒼蒼」、「夕陽紅」、「潔白的羊毛」。

(3) 詩的朗讀和文章的朗讀哪裡不一樣？ 詩的文字有規律性，重複性很高，而且句子有長有短，讀起來像唱歌。文章讀起來，因為沒有重複，所以也不像唱歌。

2 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文內容，時而悠緩，時而飛揚。第一段描述風景，語氣可以緩而長；第二段描述生物的活動，這時語氣稍帶活潑；第三段聲調上揚；強調牧羊兒的自在；第四段夕陽西下，聲調稍低沉，最後多雄壯的地方，語氣逐漸大聲。

伍、形式深究

| 課文的寫作方式

- ### (1) 課文的文體：詩歌

- ## (2) 課文分段大意

第一段：草原的景觀。

第二段：牛羊成群。

第三段：牧羊兒意氣飛揚。

第四段：夕陽西下，牛羊下山

課文結構

- 1



2 句子練習

(1) 「……似……」

原文：「潔白的羊毛似雪亮。」

練習：「露珠閃閃似珍珠。」

「燈光閃閃似繁星。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

(1) 老師帶領學生讀一遍。

(2) 老師解說這些詞語的意思。

2 讀一讀

詩和文的比較

(1) 老師帶領學生意念一遍。比較詩的句子和散文的句子兩者的不同。

(2) 請學生練習想一想，課文中還有哪些句子，可以翻寫成短文的形式，把自己的想法說出來。

3 字詞練習

(1) 老師帶領學生意念一遍。這些馬部的字，意義有什麼不一樣。

(2) 請學生練習想一想，還可以造出什麼新的句子。

(3) 讀一讀疊字詞，讓學生想一想，還有哪些學過的疊字詞，大家一起來複習。

4 語氣練習

我會朗讀

(1) 老師依照課文中的提示，逐句指導學生朗讀出正確的聲調。

(2) 請學生練習，可以分組朗讀，也可以單獨朗讀，最後全班一起朗讀，以加強學生的印象。

5 語文遊戲

(1) 老師準備字卡兩疊，一疊字卡上寫上「色彩」，例如：黃、紅、藍（可以跟學生討論），另外一疊寫上名詞，例如：夕陽、山脈（名詞和顏色必須是一對一的關聯）。

- (2) 老師將字卡分散貼在黑板上，指定一名學生（抽籤或自願），將可相連的兩個字卡排列在一起，並計時全部完成的時間。
- (3) 老師可以限時比賽。



染、習作指導

1 生字練習

滾、江、皓、蒼、鞭、騎、馳、岡

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「皓」字是右下的口不可太大也不能寫太小；「馳」、「騎」左右各是一比一的比例；「岡」的第二個筆畫是橫豎勾。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

河山、雄壯、長鞭、騎馬、奔馳、晚風、山岡、成群、雪皓皓、山蒼蒼、滾滾江水、成千上萬

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，「雪皓皓」、「山蒼蒼」第一個字是名詞，後面是色彩的形容，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 讀一讀，填入正確的詞語

- (1) 學生瀏覽題目。
- (2) 老師請學生判斷答案。
- (3) 老師解說疊詞的意義，例如「滾滾」是盛大的樣子，「蒼蒼」、「皓皓」和「青青」都是形容顏色，「徐徐」是慢慢的樣子，「茫茫」是廣大無邊的樣子，



- ①(徐徐) ②(蒼蒼) ③(滾滾)
④(青青) ⑤(茫茫) ⑥(皓皓)

三、讀一讀，填入正確的詞語

滾滾 江江 蒼蒼
徐徐 青青 茫茫

1. 晚風()吹來，大樹沙沙作響，
好像一首優美的曲調。

2. ()的山林中，藏著一座古老的寺廟，每到黃昏總會響起嘹亮的鐘聲。

3. ()的江水，日復一日向東流去。

4. ()草原上，聚集成千上萬的牛羊。

5. 行駛在()大海的漁船，需要燈塔的指引。

6. 那座山極高，山頂上終年積著()的白雪。

4 選出正確的詞語填入空格裡

- (1) 請學生把題目讀一遍，將答案逐一對進去，找出合適的答案。
- (2) 請學生各自習寫。老師巡視，指導不會寫的學生。



- ①(奔馳) ②(山岡) ③(意氣飛揚)
④(成千上萬) ⑤(雄壯)

5 把詩句編寫成短文

- (1) 老師先說明例題的編寫法。
- (2) 請學生口述，每一題點三到五名學生發表。
- (3) 請學生各自習寫。

參考答案

- ①羊兒長得肥，馬兒長得壯，你看那羊毛潔白，在陽光下閃亮著似雪花的光芒。／羊兒肥又肥，馬兒壯又壯，潔白的羊毛，在陽光下閃閃發光像白雪一樣。
- ②夕陽西下，晚風徐徐的吹來，一陣涼意上心頭，成群的牛羊，緩慢的走下山去。／紅紅的太陽下山了，晚風吹來一陣涼意，一群群的牛羊，慢慢的走向山下回家的路。



四 選出正確的詞語填入空格裡。

1. 驚：名 牧羊兒騎上（ ）的大馬，在草原上自在的來去。

2. 山：岡： 夕陽：西下，陽光映照在（ ）到處都像灑上金粉一般。

3. 意：氣：飛：揚： 牧羊的少年，（ ）的騎在雄壯的生氣飛揚。馬背上，任意的奔馳著。

4. 成：千：上：萬： 夏夜的山上，（ ）的星星在天空上成千上萬；閃爍著光芒。

5. 雄：壯： 你看，夕陽下高山上，（ ）。
雄心多。（ ）。

五 把詩句編寫成短文。

1. 雪皓皓，山蒼蒼。
(山頭上潔白的雪閃著銀光，青綠的山連綿不斷。)

2. 羊兒肥，馬兒壯，潔白的羊毛似雪亮。

第七課 泰國潑水節



導讀

本課是一篇說明文，說明泰國過「潑水節」的情形。泰國人在這一天共同慶祝自己國家的新年。老師教學本課時，要讓學生了解「過新年」和「潑水節」的關連，藉著「潑水」的活動，把過去一年不如意或不順利洗掉，新的一年重新出發，有「除舊佈新」的意味。

課文內容

內容中由三個學生說明「潑水節」要「潑水」的意義、方法和各地慶祝的情形，最後由老師總結：除了潑水活動，還有食品展、花車遊行、選美比賽以及各式各樣的煙火表演等。

教學重點

1. 能了解本課大意及分段說明的方式。
2. 認識並應用「不論……都……」、「先……然後……」、「除了……還……」等句型。

教學建議

1. 讓學生上台說一說過「潑水節」的情形，並能作經驗或心得分享。
2. 趁機指導學生要多關心生活，否則要報告時會找不到題材。

壹、看圖說話



第七課

泰國『潑水節』



上課時，老師說：「一年一度的泰國新年『潑水節』即將來臨」，四月十三日到四月十五日。一連三天，不論在曼谷或是泰國其他地方，都會舉行各種慶祝活動，热闹非凡的程度就像華人過新年一般。」接著老師又說：「誰願意上台說一說過『潑水節』的情形？」

小美第一個舉手，老師請她到台上上報告。小美說：「我喜歡『潑水節』，因為『水』象徵純淨，所以那天一早起來，我們要先梳洗乾淨，然後到佛寺祭拜，祈求新的一年平安順利。」



小亮接著上台說：「『潑水節』的潑水方式是不同的，對長輩時，是以葉子沾水滴上幾滴而已，代表對父母、長輩的尊敬，並祈求保佑。年輕人或小孩子喜歡玩潑水，有人被潑得全身濕淋淋的，都不會生氣。因為水可以把手過去一年的不順利洗掉，讓新的一年好運連連。」

小海說：「每到『潑水節』，他們就會穿上傳統衣服，繞著街道祈福。最後在音樂聲中互相潑水，把身上的髒氣洗掉。」

44 濟水 即將慶祝象徵

45 祈求長輩沾水溼淋

最後老師說：「你們說得真好，除了潑水的活動，各地還舉辦一些慶祝大會，像是食品展、花車遊行、選美比賽，以及各式各樣的煙火表演等。這些活動吸引不少各地的觀光客，來參加泰國的『潑水節』，一起慶祝新年的第一年。」



46 傳統比賽

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的人為什麼互相潑水？因為他們正在過「潑水」節。
2. 對長輩潑水時要怎樣？以葉子沾水滴上幾滴而已，代表對父母、長輩的尊敬。
3. 花車遊行、選美比賽以及各式各樣的煙火表演，是在慶祝什麼？慶祝泰國一年一度的潑水節。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課是記敘文，要以敘述的方式念讀。課文裡的對話部分則要以不同聲音讀出語氣來，例如老師說話的語氣和學生說話的語氣聲調有所不同，第四段「每到潑水節，他們就會穿上傳統衣服，繞著街道祈福……」，這部分是課文重點朗讀時要加強語氣。
2. 老師領讀：教學時如果時間很趕，老師可以選擇一、兩段領讀，不需要每一課都從頭領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老師要同學上台報告潑水節的情形，小美、小亮、小海還有老師上台說了所看到的情形，最後大家都認識潑水節的意義了。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

潑、即、慶、徵、祈、求、輩、沾、淋、統、賽

3 本課詞語

潑水節、即將、慶祝、象徵、祭拜、祈求、方式、長輩、沾水、溼淋淋、傳統、繞著、各式各樣、煙火、觀光客

4 生字新詞教學

潑：（水部），形聲字，從水，發聲，發聲有離去的意思，所以棄水為「潑」。

- ①努力傾倒。如：潑水。
- ②惡劣不講理。如：潑辣。

即：（卩部），形聲字，從卽，卽有稻穀的清香，所以就食為「即」。

- ①立刻。如：即將。
- ②就。如：即位。

慶：（心部），會意字，心有所喜而行，所以會向人祝賀為「慶」。慶字不好寫，老師要把它分為上中下三部分來說字的寫法。

- ①值得喜賀的事。如：國恩家慶。
- ②慶祝生日。如：慶生。

徵：（彳部），會意字，行於微而聞達者為「徵」。徵字最好是把它分為三部分，先分解說明再組合成一個字。

- ①表現出來的跡象。如：徵兆。
- ②招求。如：徵文。



祈 クニ：（示部），形聲字，從示，斤聲，求福為「祈」。

- ①請求。如：祈求。
- ②求神保佑。如：祈禱。

求 クニ：（水部），象形字，像衣領及皮毛的形狀。

- ①乞助於人。如：求助。
- ②希望。如：不求有功，但求無過。

輩 カウ：（車部），形聲字，從車，非聲，若軍發車百輛為「輩」。書寫時要把上下部分緊密靠在一起。

- ①尊卑長幼的排行。如：晚輩。
- ②畢生。如：一輩子。

沾 タリ：（水部），形聲字，從水，占聲，占有據有的意思，所以增益為「沾」。

- ①接觸。如：滴酒不沾脣。
- ②染上。如：沾上惡習。

淋 タラ：（水部），形聲字，從水，林聲，澆水為「淋」。

- ①澆水。如：淋浴。
- ②濕透或流滴的樣子。如：鮮血淋漓。

統 タヌム：（糸部），右邊是「充」，上面不可寫成「云」。

- ①民族國家的最高元首。如：總統。
- ②世世代代相繼不絕的關係。如：皇統。

賽 ムサシ：（貝部），「宀」字底下是三橫兩豎再撇、捺。

- ①競爭、較量。如：競賽、賽跑。
- ②超越、勝過。如：生活賽過神仙。

5 詞語

◎潑水節：一年一度的泰國新年，日期是四月十三日到四月十五日一連三天，曼谷或是泰國其他地方，都會舉行各種慶祝活動，熱鬧的程度就像華人過新年一般。**例句**：我參加過泰國的潑水節，大家都穿傳統服裝，非常慎重。

- ◎即將：就要，將要。**例句**：哥哥即將出國，媽媽為他準備行李。
- ◎慶祝：因有喜事而舉辦活動，表示快樂或紀念。**例句**：國家的生日到了，全國老百姓掛國旗慶祝。
- ◎象徵：用具體的事物，表現某種特殊的意義。**例句**：有人說：「玫瑰花是愛情的象徵。」
- ◎祭拜：祭祀禮拜。**例句**：每逢年節時，媽媽都會準備鮮花素果祭拜祖先。
- ◎祈求：懇切的要求。**例句**：哥哥向佛祖祈求：他能長高一些。
- ◎方式：做事情所採取的順序、形式。**例句**：佛教和天主教拜拜的方式大不相同。
- ◎長輩：年紀較大的長者。**例句**：坐車時看到長輩，我們一定要讓座。
- ◎沾水：浸溼。**例句**：泰國人用葉子沾水向長輩滴幾滴水，算是「潑水節」中的一種潑水方式。
- ◎溼淋淋：被水從上面澆下來，身體溼透了。**例句**：下了大雨，他全身都溼淋淋的，第二天就發燒了。
- ◎傳統：過去流傳下來，有一定特點的某種思想、風格、習慣和信仰。**例句**：中秋節賞月，吃月餅，我覺得是很有意義的傳統。
- ◎繞著：繞轉行動。**例句**：每逢媽祖聖誕，天上聖母的神轎照例都會繞著街道巡迴。
- ◎各式各樣：許多不同的樣式和種類。**例句**：看到麵包店裡各式各樣的糕點，令人忍不住垂涎三尺。
- ◎煙火：一種以火硝為主，並摻雜其他藥物製成的物品。燃燒時噴射出各種變幻燦爛的形狀，供遊戲觀賞之用。**例句**：黑漆漆的天空，被燃燒的煙火點綴得光明燦爛。
- ◎觀光客：到他處遊覽參觀的人。**例句**：此處風景優美，一年四季都有觀光客前來遊賞。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 濑水節是什麼？ 是泰國新年，日期是四月十三日到四月十五日一連三天。
- (2) 泰國人怎樣潑水？ 對長輩是以葉子沾水滴上幾滴而已，年輕人或小孩子喜歡玩潑水，有人被潑得全身溼淋淋的，都不會生氣。



- (3) 泰國人怎樣過潑水節？要先梳洗乾淨，到佛寺祭拜。除了互相潑水之外，還有花車遊行、選美比賽以及各式各樣的煙火表演。
- (4) 讓學生上台說一說和家人過「潑水」節的情形？答案開放。

2 朗讀課文

老師又說：「誰願意上台說一說過『潑水節』的情形？」

帶有鼓勵的語氣

「我喜歡『潑水節』，因為『水』象徵純淨，所以那天一早起來，我們要先梳洗乾淨，然後到佛寺祭拜，祈求新的一年平安順利。」

語氣稍慢，要說明清楚

「年輕人或小孩子喜歡玩潑水，有人被潑得全身溼淋淋的，都不會生氣。因為水可以把過去一年的不順利洗掉，讓新的一年好運連連。」

語調活潑，顯出潑水的樂趣



伍、形式深究

I 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：泰國潑水節的日期。

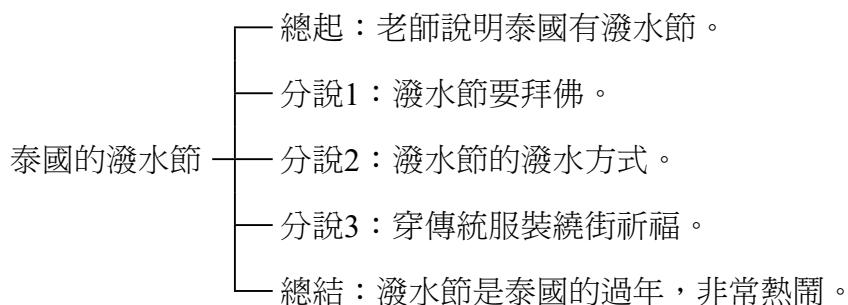
第二段：要先梳洗乾淨，然後到佛寺祭拜。

第三段：有不同的潑水方式。

第四段：穿傳統服裝繞街祈福。

第五段：潑水節的活動很多。

(3) 課文結構



(4) 本課內容是採用「總分分分總」的寫作方式。

(5) 內容把潑水節的日期、方式及熱鬧情形，都有條理的說明出來。

2 句子練習

(1) 「不論……都……」

原文：「潑水節不論在曼谷或是泰國其他地方，都會舉行各種慶祝活動。」

練習：「不論上山或下海，我都會陪你去。」

(2) 「先……然後……」

原文：「潑水節時，我們要先梳洗乾淨，然後到佛寺祭拜，祈求新的一年平安順利。」

練習：「姐姐每次都先喝湯然後吃飯，她說這樣身體才健康。」

(3) 「除了……還……」

原文：「除了有潑水的活動之外，各地還舉辦一些慶祝活動，像是食品展、花車遊行、選美比賽以及各式各樣的煙火表演等。」

練習：「學校運動會除了有各項運動比賽，還有賣吃的東西。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字

(1) 指導學生認識：「潑、即、慶、徵、祈、求、輩、沾、淋、統、賽」等字。

(2) 指導學生辨別：「求、球、救」、「發、潑、廢」、「占、沾、站」之間的異同與用法。

(3) 指導學生認識、辨別之後，再練習造詞。

(4) 除了所提供之教材之外，老師可以讓學生把所學做一個複習，認識詞性。

2 課文結構

(1) 本課是說明文，說明泰國潑水節的情形。

(2) 全文依說明方式，共分五段。

(3) 第一段是總起，最後一段是總結，中間有三段是分說。

(4) 意義段和課文內容吻合，對學生的學習是有幫助的。

3 句子練習

(1) 「不論……都……」是條件句。（表示條件都不同，但結果不變。）

(2) 「每到……就……」是承接句。（表示前後事情有連貫關係。）



- (3) 「除了……還……」是遞進句。（對主語的描述，下半句的意思比上半句更多一層。）
- (4) 讓學生自由發揮，老師從旁指導。

4 語文遊戲

★玩「詞語接龍」的遊戲

- (1) 老師把本課學習的詞語卡貼在黑板上。
- (2) 老師將小朋友分為四組，並安排順序。
- (3) 各組派一名兒童抽出一詞卡。
- (4) 如詞卡是：「沾水」，由每組每一個兒童輪流進行。沾水→水手→手上→上面。
祈求→求神→神明→明白。
- (5) 接出詞語最多為優勝組，老師給予獎勵。



染、習作指導

1 生字練習

潑、即、慶、徵、祈、求、輩、沾、淋、統、賽

- (1) 「慶」是由左上包右下結構的字，右邊筆畫，老師要加強指導。
- (2) 「徵」是「彳」部首，中間的下面是「壬」，要注意筆畫。
- (3) 「求」是「水」部首，筆畫是「一橫、一豎鉤、一點一挑、一撇一捺」。

2 詞語練習

即將、慶祝、象徵、祈求、長輩、沾水、尊敬、傳統、觀光客、潑水節、溼淋淋、各式各樣

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出與例字相同部首的字

- (1) 練習的部首有「心」、「示」、「水」、「糸」等四個。
- (2) 老師可以用分組比賽的方式，讓學生上台書寫。
- (3) 之後，再讓別組學生補充。

3 寫出與例字相同部首的字

1. 慶 (心) 部:

2. 祈 (示) 部:

3. 淋 (水) 部:

4. 統 (糸) 部:

參考答案

心：必忙忘忍快怪怕念。
示：祖社神祝祥福祈禁。
水：消浪海淚涼淡清深。
糸：紅紀紙統細組終結。

4 填一填：選出正確的詞填入（）裡

- (1) 是詞語辨識，如：潑水／澆水、慶祝／祝福、發表／表現、祈求／要求。
- (2) 老師先讓學生發表兩個詞語不同在哪裡？可以解釋也可以造句。
- (3) 老師朗讀請學生說出答案。



- ①(澆水)(潑水) ②(祝福)(慶祝)
③(發表)(表現) ④(要求)(祈求)

5 依課文內容，把對的敘述打√

- (1) 做此練習，先把課文再朗讀一遍。
- (2) 從第一題起，請學生朗讀，由老師請學生說答案。
- (3) 如有錯誤，再找學生訂正。



打√②③⑤⑥⑦

6 句子練習

- (1) 句子練習的句型，請參考語文天地的句子練習。
- (2) 讓學生依據句子的前半句或下半句，來把整句的意思表達完整。

參考答案

①哥哥不論功課有多少，(都很認真的寫)。
②(爸爸不論工作有多忙)，他都會陪我打球。
①姐姐每到吃飯的時候，就會(先喝湯)。
②(哥哥每到考試的時候)，就會很認真的讀書。
①我除了會唱歌，還(會拉小提琴)。
②(星期天，我除了要背一篇好文章，還要自己寫一篇文章。)

四 填一填：

選出正確的詞填入()裡。

1 濟水／澆水：

- 你種的花要按時()。
●你喜歡泰國的()節嗎？

2 慶祝／祝福：

- 我()你今年大運。

- 為()國家生日，晚上要放煙火。

3 發表／表現：

- 他上台()他的意見。

- 弟平日()良好，所以當了班長。

4 祈求／要求：

- 我()爸爸買一本字典給我。

- 媽()佛祖保佑全家。

五 依課文內容，把對的敘述打√

1 泰國的「潑水節」是在三月的時候。

2 對長輩不可以潑水，只可以用葉子沾水滴上幾滴。

3 被潑水得全身濕淋淋的人，可以把過去一年不順利的事洗掉。

4 「潑水節」的時候，只有泰國人在慶祝。

5 過「潑水節」時，還要到佛寺祭拜，祈求佛祖保佑。

6 「」的使用是有限制的，必須在「」中才能使用。

7 泰國人在「潑水節」喜歡潑水，因為他們認為水是純淨的。

39

六 句子練習：

不論……都……

- ①哥哥不論功課有多少，都_____。

2

他都會陪我打球。

每到……就會……

- ①姐姐每到吃飯的時候，就會_____。

2

她會很認真的讀書。

除了……還……

- ①我除了會唱歌，還_____。

2



◆ 挠、補充資料 ◆

1. 節慶由來

潑水節源自泰國、緬甸等中南半島佛教國家，他們把每年傣曆的六月作為一年的開始，大約是在清明節後的第七日，也就是國曆四月十三日至十六日左右，其意義就如同華人的春節一樣。

2. 活動內容

潑水節的傳統習俗，是沖走過去一年來的不順遂，繼而在新的一年全新出發。根據統計資料，目前在臺工作泰勞達十一萬多人，桃園市泰勞有三萬多人，占四分之一以上，儼然成為泰勞的第二個故鄉。因此每年四月中旬泰國新年期間，桃園市政府為了一解外勞的思鄉之苦，會與泰國同步舉行潑水節的活動。這一天男女老幼都穿著新衣裳，帶著食物供品到寺廟中供奉僧侶。這天也是和尚們的饗宴日，不但奏樂慶祝，還可以飽餐一頓。整個潑水節的活動內容與形式跟華人的新年活動類似，年前先清掃家中內外環境，十三日當天下午會清洗佛像。泰國習俗中，新年時年輕的一輩要把芳香的水倒在長輩和父母的手中，代表對父母長輩的尊敬，並祈求保祐。另外的習俗是到市場買小鳥和活魚放生，以積功德。透過潑水節活動的舉辦，大大增加了民眾實際體驗異國風情與文化的機會。 （摘自桃園市政府網站）



第八課 晏子使楚



導讀

本課文體是記敘文，記敘晏子到楚國當外交官的情形。晏子智慧高，口才好，但身材矮小。去楚國辦外交受到輕視和侮辱，但晏子以他的聰明才智化解了困難，並贏得楚王尊重，做了一次很成功外交。讀了本文，教師藉機引導學生聽到對方嘲笑或不喜歡聽的話，應如何用智慧應對，是很重要的。

課文內容

本課是一篇歷史故事，寫齊國的晏子如何憑他的智慧和能言善辯的口才，做了一次圓滿的外交，為齊國爭取到和平的過程。內容富有轉折，非常精彩的故事。

教學重點

1. 引導兒童認識歷史，並喜歡閱讀歷史故事。
2. 能認識並學習本課富有嘲弄意味的句子。
3. 能读懂課文並熟悉一些對比詞語的練習。

教學建議

歷史故事、神話故事或科學故事，有共同的要素：背景、角色、情節。教師能讓兒童熟悉這三大要素，說故事的能力會進步的。

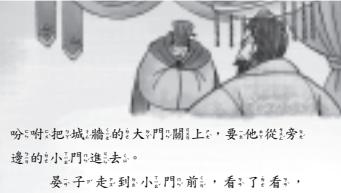
壹、看圖說話



第一課
晏子使楚

春秋時代，齊國有個著名的臣子，名叫晏子。他很聰明，口才也很好，大家都很敬重他，稱他為「晏子」。

有一次，齊王派他去楚國，辦理一些外交的事情。他到了楚國，以外交官的身份分進城，楚王照例派人接待。可是，接待的人很勢利眼，看他的身材矮小，有心欺負他，故意



吩咐：把城牆的大門關上，要他從旁邊的小門進去。

晏子走到小門前，看了看，說：「這是狗洞啊！到狗國去的人，才適合走狗洞；如今我到楚國來，為什麼要我進這狗洞呢？」接待的人無話可說，只好開了大門，讓他進去。

楚王接見晏子的時候，看到他既矮又瘦小，輕視他是個矮子，於是帶著嘲弄的口氣問晏子：「貴國沒有高人了嗎？」

晏子說：「敝國面積三千里，土地大，人口多，行人來來往往，怎麼會沒有高人？」



這時候楚王又嘲笑著：「貴國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？」

晏子面不改色，不慌不忙的回答：「敝國派使者是有一定的規矩：基本上，優秀的人派到好的國家去，無能的人派到差的國家去。我是齊國最差的人，所以才被派到楚國來。」

楚王聽了晏子巧妙的回答，知道他聰明，口才又好，立刻改變態度，以禮相待。

勢利眼，吩咐

適合，嘲弄，敝國

50

規矩，基本，優秀，改變

規，基，優，改，變

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的士兵要晏子從哪裡進入楚國？大門旁邊的小門。
2. 聽過晏子的故事嗎？沒聽過就聽老師說。老師可以先講晏子的故事，引起學生的興趣。
3. 楚國怎麼嘲笑晏子？齊國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？
4. 楚王有沒有改變態度，以禮招待晏子？有，晏子坐在馬車上從大門回去齊國。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：楚王接見晏子的時候，看到他既矮又瘦小，輕視他是個矮子，於是帶著嘲弄的口氣，問晏子說：「貴國沒有人了嗎？」（「既矮又瘦小」輕視的口氣，「貴國沒有人了嗎？」更充滿輕視，聲音上揚）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：晏子出使楚國，雖然他長得矮小，受到輕視。但他都以不慌不忙的態度應對，最後贏得楚王的尊敬。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

勢、吩、咐、適、嘲、敝、規、矩、基、秀、改

3 本課詞語

勢利眼、口才、派人、接待、矮小、吩咐、嘲弄、敝國、面積、面不改色、不慌不忙、規矩、巧妙、改變、相待

4 生字新詞教學

勢：（力部），形聲字，從力，執聲，權力強大。

- ①權力、威力。如：有錢有勢、仗勢欺人。
- ②事物表現出來的狀態、情況。如：地勢、局勢。

吩：（口部），形聲字，從口，分聲，本為憤怒時斥喝聲，今義為囑咐。

- ①命令別人做事。如：吩咐。

咐：（口部），形聲字，從口，付聲，付是有付出的意思，所以用口吹氣為「咐」。

- ①吩咐，向對方說明事情，請對方要記得。如：媽媽吩咐我們要去看外婆，我們不可以把它忘記。

適：（辵部），形聲字，從辵，啻聲，注意右邊「商」的寫法。

- ①舒服。如：舒適、安適。
- ②相當。如：適時、適宜。
- ③正好、恰好。如：適合、適當。



嘲ㄔㄠ：（口部），形聲字，從口，朝聲，用言語戲弄他人為「嘲」。

①用言語取笑。如：嘲笑。

敝ㄔˋ：（支部），形聲字，從支，原指破敗的衣巾，所以殘敗為「敝」。

①自謙之詞。如：敝校。

②破爛的，敗壞的。如：破敝。

規ㄍㄨㄟ：（見部），會意字，從夫見，夫為丈夫，有識見，合乎規矩的意思，所以法度為「規」。

①畫圓形的器具。如：圓規。

②法律的條文。如：法規。

矩ㄐㄩˋ：（矢部），形聲字，從矢，巨聲，測定方形的工具為「矩」。

①法則。如：循規蹈矩。

②繪圖用具。如：矩尺。

基ㄐㄧ：（土部），形聲字，從土，其聲，引申為凡事開始的意思。

①建築物的底部。如：地基、路基。

②事物的根本。如：根基。

③根本的。如：基本、基因。

秀ㄒㄧㄡˋ：（禾部），象形字，原為稻麥等穀類所吐的穗或所開的花。

①表現優異。如：優秀。

②漂亮、美麗。如：娟秀、清秀、山明水秀。

③演出、表演。如：做秀、歌舞秀。

改ㄎㄞ：（支部），形聲字，從支，己聲，已有分別的意思，所以變更為「改」。

①變更。如：改變。

②革除不良事物使之變好。如：改革。

5 詞語

◎勢利眼：以別人的財力和地位，決定對待別人的態度。**例句**：曉華最勢利眼了，遇到有錢有勢的人，總是拚命巴結。

- ◎口才：說話的技巧。例句：他口才很好，常代表學校參加辯論比賽。
- ◎派人：上面的人命令下面的人，到某地方去做某件事。例句：政府派人到非洲，協助他們種植蔬菜。
- ◎接待：迎接招待。例句：公司派員接待前來考察的外賓。
- ◎矮小：指身材短小。例句：姐姐身材矮小，但很喜歡運動。
- ◎吩咐：命令別人做事。例句：老師吩咐弟弟不要一邊看電視一邊寫功課。
- ◎嘲弄：取笑並欺負別人。例句：小方喜歡嘲弄別人，所以人緣極差。
- ◎敝國：自謙的用語，指自己的國家。例句：敝國有寶島之稱，歡迎你來觀光。
- ◎面積：指土地多長多寬的意思。例句：這塊地的面積不小，可以蓋一百多間房屋。
- ◎面不改色：臉色不變，表示不緊張。例句：大將軍看見敵人來襲，面不改色的指揮部下應戰。
- ◎不慌不忙：態度鎮定，一點都不緊張。例句：哥哥不慌不忙的上台演說，得到了好成績。
- ◎規矩：①規則理法。②人的言行正派老實。例句：爸爸是一個規矩的人，他不喜歡偷雞摸狗的行為。
- ◎巧妙：精巧美妙。例句：戲法人人會變，各有巧妙不同。
- ◎改變：人或事物發生明顯的變化。例句：他生病之後，改變了生活習慣，不再吃吃喝喝了。
- ◎相待：對待、款待。例句：有客人來訪，應該以禮相待，才是待客之道。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 齊國的臣子晏子有什麼特色？身材矮小，但口才好，智慧高。
- (2) 楚國接待的人叫晏子走小門，晏子怎麼說？晏子說：「這是狗洞啊！到狗國去的人，才適合走狗洞；如今我到楚國來，為什麼要我進這狗洞呢？」
- (3) 楚王說：「貴國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？」是什麼意思？是在嘲笑晏子。
- (4) 晏子如何化解楚王的嘲笑？敝國派遣使臣是有一定的規矩：基本上，優秀的人派到好的國家去，無能的人派到差的國家去。我是齊國最差的人，所以才被派到楚國來。

2 朗讀課文

楚王說：「貴國沒有人了嗎？」

輕視語氣

晏子說：「敝國面積三千里，土地大，人口多，行人來來往往，怎麼會沒有人！」

肯定語氣

楚王說：「貴國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？」

輕視語氣

晏子說：「敝國派使臣是有一定的規矩：基本上，優秀的人派到好的國家去，無能的人派到差的國家去。我是齊國最差的人，所以才被派到楚國來。」

肯定語氣



伍、形式深究

課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：介紹春秋時代的晏子。

第二段：楚國接待人要晏子走小門。

第三段：晏子的說法，使接待人只好開了大門。

第四段：楚王嘲弄齊國沒人。

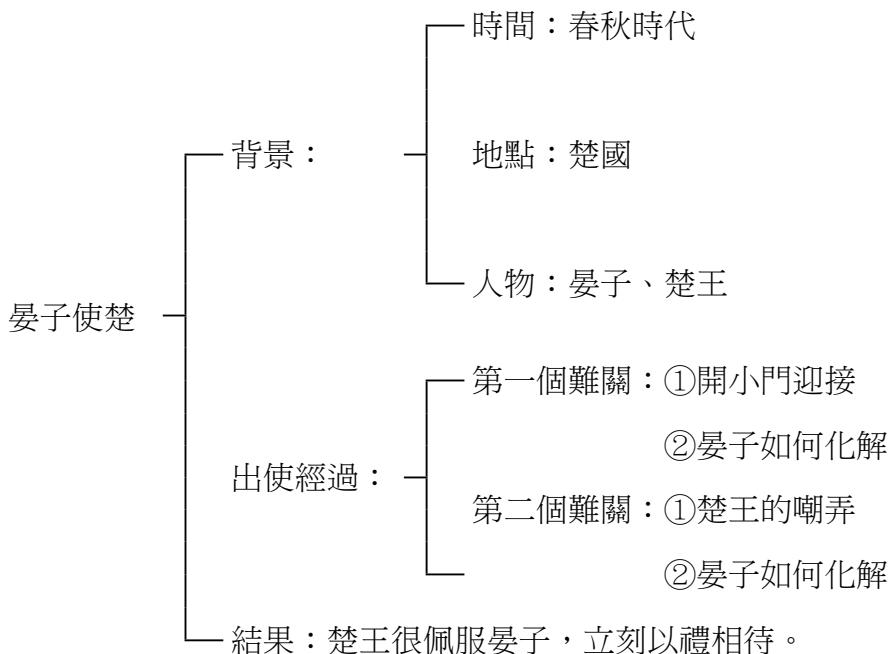
第五段：晏子說齊國人很多。

第六段：楚王又嘲弄齊國人多，為何派晏子來？

第七段：晏子回答齊國派使臣的規矩。

第八段：楚王很佩服晏子的智慧和口才。

(3) 課文結構：



(4) 這是一篇歷史故事，文中有精彩的對話，使內容更加吸引人。

(5) 在對話中，多是「嘲笑」和「肯定」語氣的對答，在朗讀時，要注意語氣的變化。

(6) 文中使用「面不改色」、「不慌不忙」等四字詞語，指導學生了解詞義並造句。



陸、語文天地說明

1 詞語練習

(1) 指導學生認識：「嘲、敝、規、矩、改、身分、照例、欺負、故意」等。

(2) 老師一一解釋，再讓學生造詞或造句。

2 句子練習

對比法練習

- (1) 認識這些詞語就是「對比法」：「輕視、重視」、「最差、最好」、「巧妙、笨拙」、「不慌不忙、坐立不安」、「奔馳如電、慢如牛步」。
- (2) 學生熟悉「對比法」之後，朗讀句子，找出句子中對比的部分。

3 課文的重點

說話的藝術

- (1) 把課文中的重點，就是楚國對晏子所說所做的事，而晏子如何化解的情形。分三部分討論：嘲笑的話／晏子的回應／結果。
- (2) 由歷史人物的表現，讓學生知道說話藝術的重要。
- (3) 可以從生活中舉例，遇到哪些事情該如何回應較好？師生可以共同討論，幫助學生培養說話技巧和適應能力。

4 語文遊戲

★玩「認識歷史人物」的遊戲

- (1) 老師事先讓學生找一些資料，如：孔子、孟子、女媧等。（詳見補充資料）
- (2) 老師說出：「孟子」，讓學生答出「孟母三遷」，答對者加一分。
- (3) 哪一組答對的次數多，那一組就是優勝了。

柒、習作指導

1 生字練習

勢、吩、咐、適、嘲、敝、規、矩、基、秀、改

- (1) 「敝」是「攵」部首，左邊的「敝」，要注意筆畫。
- (2) 「規」是「見」部首，左邊的「夫」，第四畫宜短一些。
- (3) 「改」是「攴」部首，第三畫是「豎挑」。

2 詞語練習

派人、矮小、欺負、吩咐、嘲弄、敝國、規矩、立刻、改變、相待、勢利眼、面不改色

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 找出句中的錯別字，把它改正寫在空格裡

- (1) 在這篇短文當中，有10個錯字。
- (2) 這些錯字不是同音字就是形近字，平常學生是很容易弄錯的。

三 找出句中的錯別字，把它改正寫在空格裡

哥：哥：參：加：學：校：的：藍：球：對：，必：需：大：家：通：力：合：作：，才：可：能：得：到：優：勝：。其中：有：一：個：球：圓：長：得：矮：小：。但：每：次：比：賽：時：，他：總：是：不：慌：不：忙：的：防：手：，甚：至：奔：跑：如：電：的：搶：球：，使：大：家：都：不：趕：輕：視：他：，所：以：一：個：子：矮：小：或：外：表：不：出：色：的：人：，只：要：象：婆：子：一：樣：，能：運：用：自：己：的：智：慧：去：解：決：困：難：，對：自：己：充：滿：信：心：，一：定：能：讓：別：人：稱：贊：的：。

--	--	--	--



(3) 老師可以分組比賽，看看哪一組做得好。



(籃) (隊) (須) (員) (慌)
(守) (敢) (像) (心) (讚)

4 照樣寫短語

- (1) 他開了大門（他做了什麼動作）
(2) 巧妙的回話（「巧妙」是修飾「回話」，要注意詞性）

參考答案

①他關了（電燈）
②他（買了衣服）
①公平的（比賽）
②（飛快）的（跑步）

5 楚王為什麼會改變態度，不再輕視晏子？

你能把課文中的重點寫出來嗎？

- (1) 先說晏子有什麼特色？
(2) 再說晏子如何化解危機？
(3) 把兩個重點的內容，簡潔的敘述出來。

參考答案 晏子智慧高，口才好，且對自己有信心。他對小門的看法，對齊國派使臣的規矩，說得讓楚王很佩服，於是立刻改變態度，不再輕視晏子。

6 依據課文內容，選出最適當的答案

- (1) 先讓學生把課文朗讀幾遍，然後把課本蓋起來。
(2) 老師朗讀題目，讓學生說出答案。
(3) 本題型的練習，有助於學生更了解課文。



① (1)
② (3)

四、照樣寫短語

- 他：開了（）大門
- ① 他開了（）
- ② 他（）
- 巧妙的回話
- ① 公平的（）
- ② （）的（）

五、楚王為什麼會改變態度，不再輕視晏子？你能把課文中的重點寫出來嗎？

六、依據課文內容，選出最適當的答案

1. () 下面哪一句話沒有嘲弄的口氣？
① 齊國地大，人口多，大狗來往往，非常熱鬧。 ② 你長得矮小，很適合從狗洞進來。 ③ 齊國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？

2. () 晏子說：「好的人家到好的國家去，差的人家到差的國家去。我可是齊國最差的人，所以才被派到楚國來。」晏子是跟楚王表明什麼意思？
① 楚國最差，所以由最差的晏子來。 ② 晏子很差，所以以被派到楚國來了。 ③ 楚王如果認為晏子差，就是承認自己的國家差。

◆ 括、補充資料 ◆

◎認識歷史人物：

- | | | |
|-------------|---------------|-----------------|
| 1. (孟母) 三遷 | 2. (愚公) 移山 | 3. (班門) 弄斧 |
| 4. (女媧) 補天 | 5. (后羿) 射日 | 6. (綿繆) 救父 |
| 7. (武松) 打虎 | 8. (江郎) 才盡 | 9. (東施) 效顰 |
| 10. (塞翁) 失馬 | 11. (嫦娥) 奔月 | 12. (曾子) 殺人 |
| 13. (莊周) 夢蝶 | 14. (黃香) 溫席 | 15. (毛遂) 自薦 |
| 16. (華陀) 再世 | 17. (三藏) 取經 | 18. (孫悟空) 大鬧水晶宮 |
| 19. (林沖) 夜奔 | 20. (劉備) 三顧茅廬 | |

◎晏子使楚（全文）

春秋末期，齊國和楚國都是大國。

有一回，齊王派大夫晏子去訪問楚國。楚王仗著自己國勢強盛，想乘機侮辱晏子，顯顯楚國的威風。

楚王知道晏子長得矮小，就叫人在城門旁邊開了一個五尺來高的洞。當晏子來到楚國時，楚王叫士兵把城門關了，讓晏子從這個小門進去。晏子看了看，對接待的士兵說：「這是個狗洞，不是城門。只有訪問『狗國』的人，才從狗洞進去。我在這兒等一會兒。你們先去問個明白，楚國到底是個什麼樣的國家？」接待的士兵立刻把晏子的話傳給了楚王。楚王只好吩咐把城門打開，迎接晏子。

晏子見了楚王。楚王把晏子打量了一番，冷笑著說：「難道齊國沒有人了嗎？」晏子不慌不忙的回答：「這是什麼話？我國住滿了人。大家把衣袖舉起來，就是一片雲；大家甩一把汗，就是一陣雨；街上的行人來來往往，肩膀擦著肩膀，腳尖碰著腳跟。大王怎麼說齊國沒有人呢？」楚王說：「既然有這麼多人，為什麼派你來呢？」晏子仍然從容不迫的說：「敝國有個規矩：訪問上等的國家，就派上等人去；訪問下等的國家，就派下等人去。我最不中用，所以派到這兒來了。」說著他故意笑了笑，楚王也只好陪著笑。

楚王安排酒席招待晏子。正當他們吃得高興的時候，有兩個士兵押著一個囚犯進來。楚王看見了，問他們：「那個囚犯犯的什麼罪？是哪裏的人？」士兵回答說：「是齊國人，犯了盜竊罪。」楚王聽了，笑嘻嘻地對晏子說：「齊國人怎麼這樣沒出息，幹起強盜來了？」楚國的大臣們聽了，都得意洋洋的笑起來，以為這一下可讓晏子丟盡臉了。晏子面不改色，站起來大聲的說：「大王，您應該知道啊！淮南的柑橘長得又大又甜，可是橘樹一種到淮北，就只能結又小又苦的枳，這是因為水土不同。同樣的道理，齊國人在齊國能安居樂業，做個善良老百姓。可是一到楚國，就做起盜賊來了，也許是兩國的水土不同吧！」楚王聽了，很佩服晏子的機智和才能，從這次以後，楚王很尊重晏子，並且和齊國保持友好的邦交。

第九課 孫悟空三借芭蕉扇



導讀

本課是一篇記敘文，寫的是「孫悟空跟唐三藏到西天取經的故事」，這個故事相當生動有趣，簡直是家喻戶曉的故事。本文只是取其中一個情節：他們經過火焰山時，與鐵扇公主之間的一段故事。孫悟空「悲天憫人」的個性值得老師教學時要特別強調。

課文內容

內容是敘述孫悟空向鐵扇公主借芭蕉扇的情形：第一次是明借不成，第二次變成一隻小蟲，得到一把假扇子，第三次變成牛魔王的樣子，才騙取芭蕉扇，煽熄火焰山的大火，為附近百姓解決痛苦。

教學重點

1. 學會應用「四字詞語」，使內容更簡潔有力。
2. 會利用「不但不……反而……」、「為了……」、「……最後……」等句型造句。

教學建議

1. 讓學生以說故事方式來背課文，或用「角色扮演」的方式，會讓學生很快把課文背起來。
2. 我國民間有許多動人的傳說故事，希望藉著這一課讓學生多讀課外有趣的故事。

壹、看圖說話



《西遊記》是著名的小小說，寫唐三藏去西天取經的故事。

有一次，唐三藏和他徒弟孫悟空經過火焰山。當時已經是秋天了，但火焰山還是像夏天一樣熱，附近的人家收成不好，生活非常痛苦。孫悟空想幫助人民解決問題，打聽之後才知道，有一个铁扇公主，她手上的芭蕉扇，能夠搗熄火焰山的火。於是，他去找铁扇公主借扇子。公主不但不答應，反而把他搗到很遠的地方去。

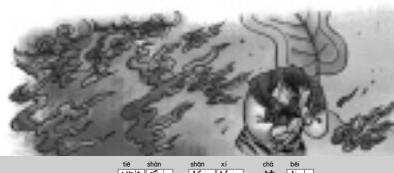
孫悟空並不灰心，為了借到扇子，他就變成了第一隻小蟲子，飛進鐵扇公主的茶杯裡。等公主喝到了茶，孫悟空就進入她肚子裡去了。

孫悟空在公主肚子裡又叫又跳，公主痛得哇哇叫，最後只好答應把芭蕉扇借給他。

孫悟空拿走了芭蕉扇，到了火焰山，用力一搗，山上的火卻越搗越大。這時候，他才知道這是假的芭蕉扇。

孫悟空非常生氣，又變成了鐵扇公主的丈夫牛魔王的樣子，到芭蕉洞裡，和公主喝酒談天。等到公主喝到半醉的時候，他說：「夫人，那把真扇子要收藏好，可別讓那隻猴子騙走了。」公主從口中吐出一把像芭蕉子大小的扇子，交給他，說：「這才是真的。」孫悟空一拿，到真扇子，馬上變成原形跑了。

最後，孫悟空用芭蕉扇把火焰山的火搗熄了，附近的人家又可以過著快樂的生活。



56 孫悟空 唐三藏 火焰山
57 鐵扇公主 搗熄 茶杯



牛魔王 半醉

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 圖中的兩個人是誰？先讓同學發言，再讓老師補充左邊是孫悟空，右邊是鐵扇公主。
- 孫悟空到火焰山上用力一搗後發生什麼事？火越搗越大了。
- 圖中孫悟空找鐵扇公主做什麼？向鐵扇公主借芭蕉扇，搗熄火焰山的大火。
- 火焰山的大火有熄滅嗎？火焰山上的大火終於熄滅了。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：他說：「夫人，那把真扇子要收藏好，可別讓那隻猴子騙走了。」（是牛魔王的聲音，可以粗重一些）
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：孫悟空和唐僧取經時，經過火焰山，為了把火焰山的大火熄滅，與鐵扇公主周旋，才騙取到真的芭蕉扇，搗熄火焰山的火，為老百姓解決痛苦。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

悟、芭、唐、焰、鐵、扇、搗、熄、杯、魔、醉

3 本課詞語

孫悟空、芭蕉扇、著名、唐三藏、火焰、收成、打聽、鐵扇公主、搗熄、茶杯、牛魔王、半醉、收藏、原形

4 生字新詞教學

悟 ㄨˋ：（心部），自我覺醒為「悟」。

- ①覺醒。如：執迷不悟。
- ②指人對事物的理解和分析能力。如：悟性。

芭 ㄅㄚ：（艸部），形聲字，從艸，巴聲，香草名，芭蕉為「芭」。

- ①草本植物，葉大而綠，花白色，果實跟香蕉很像但略短。如：芭蕉。

唐 ㄊㄤ：（口部），原義是指誇張過實之言，有大的意思。

- ①華人的別稱。如：唐人街。
- ②誇大的。如：荒唐之言。

焰 ㄧㄢˋ：（火部），火光為「焰」。

- ①氣勢很盛。如：氣焰逼人。
- ②火光的上部。如：焰火。

鐵 ㄊㄜˋ：（金部），一種金屬的名稱，黑金為「鐵」。

- ①黑色的。如：臉色鐵青。
- ②比喻牢獄。如：鐵窗。



扇 ：（戶部），會意字，從戶羽，羽有掩護的意思，所以是門扉的意思。

①能造成空氣流動的東西。如：電扇。

②計算的單位。如：一扇門。

搊 ：（手部），形聲字，從手，扇聲，扇有拍打的意思，所以張開手掌如扇狀打人為「搊」。

①搖動生風。如：搊扇子。

②以手掌打人。如：搊了一個耳光。

熄 ：（火部），右邊息有休息止息的意思，所以熄是火滅了。

①火滅去了。如：火柴的光熄滅了。

杯 ：（木部），形聲字，從木，否聲，木質的盛羹器具。

①盛茶或酒飲料的器具。如：舉杯邀明月。

②競賽優勝的獎品。如：冠軍杯。

魔 ：（鬼部），形聲字，從鬼，麻聲，麻有細小的意思，所以細小不易見的鬼怪為「魔」。

①鬼怪。如：惡魔。

②不平常。如：魔力。

醉 ：（酉部），從酉，卒聲，酉是盛酒器，飲酒過量而不至於亂性為「醉」。

①著迷。如：陶醉。

②以白酒浸漬的食物。如：醉蝦。

5 詞語

◎孫悟空：西遊記小說中的主角，他神通廣大，有七十二變，不怕妖魔鬼鬼怪，一路上，克服許多困難，終於保護唐僧到西天取經。**例句**：我喜歡孫悟空，真想借他的筋斗雲，飛上天去玩。

◎芭蕉扇：形狀像芭蕉葉的扇子。**例句**：鐵扇公主的芭蕉扇可以變大，也可以縮小，真厲害。

◎著名：名聲響亮。**例句**：這部電影改編自一本著名的小說。

◎唐三藏：唐三藏是唐朝高僧玄奘的法號，他本姓陳，十三歲出家，讀了很多佛教書籍。因為翻譯不同，佛經的內容也不相同，因此他決定到西域

去取經。經過十八年的辛苦，他取回六百五十七部經書。以後的小說家就以他取經的故事，加上豐富的想像，就成了一本精彩的西遊記。

例句：唐三藏遠到西域取經的精神，真值得我們敬佩。

◎火焰：物體燃燒時發光發熱的部分。例句：發生火災時，火焰沖天，真是可怕。

◎收成：農作物的收穫。例句：強烈颱風登陸將嚴重影響稻穀、蔬果的收成。

◎打聽：問一問。例句：他到街上去打聽油價調漲的消息。

◎鐵扇公主：西遊記中，一個重要的角色。當孫悟空保護師父一行四人西行，途中為火焰山所阻，得到土地公的指點，需要芭蕉扇才可過火焰山，孫悟空向牛魔王及鐵扇公主等人索借芭蕉扇，但無法借得，因為鐵扇公主的兒子紅孩兒為了要醫治母親的病，欲捉唐僧而與孫悟空為敵，卻被天神逮捕管訓，使得鐵扇公主對孫悟空懷恨，才扯出「孫悟空三借芭蕉扇」的故事。例句：夏天到了，如果可以借到鐵扇公主的芭蕉扇輕輕一搖，一定比冷氣舒服又省電。

◎搗熄：用力搖動物品使火熄滅。例句：只有鐵扇公主的芭蕉扇，能夠搗熄火焰山的大火。

◎茶杯：裝茶水的杯子。例句：我們家每一個人都有自己的茶杯。

◎牛魔王：在西遊記中，他是鐵扇公主的丈夫，是紅孩兒的父親。唐三藏為了要過火焰山，向鐵扇公主借扇。鐵扇與牛魔王為了要長生不老，想吃唐僧肉已經很久了，正巧碰上唐三藏向他們借扇，高興得不得了，用假扇騙走豬八戒和沙悟淨，擄獲唐三藏。豬八戒和沙悟淨急得不得了，立刻向孫悟空求援。紅孩兒一家人要捉唐三藏，孫悟空要救師父，雙方人馬展開一場大戰。例句：牛魔王在西遊記中，是一個很厲害的角色。

◎半醉：快要醉的時候。例句：爸爸喝酒喝得半醉時，會大聲唱歌。

◎收藏：收集保藏。例句：他熱愛中華文化，平時酷好收藏字畫。

◎原形：本來的形態。例句：經過他暗中調查，內賊終於原形畢露了。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

(1) 孫悟空為什麼要借鐵扇公主的芭蕉扇？因為鐵扇公主有一把芭蕉扇，可以搗熄火焰山的大火。



- (2) 鐵扇公主為什麼不肯借芭蕉扇給孫悟空？因為芭蕉扇是鐵扇公主的寶貝。
- (3) 孫悟空第三次是怎麼得到鐵扇公主的芭蕉扇？第三次孫悟空搖身一變，變成鐵扇公主丈夫牛魔王的樣子，假裝跟公主喝酒談天，才騙取真的芭蕉扇。

2 朗讀課文

孫悟空在公主肚子裡又叫又跳，公主痛得哇哇叫，最後只好答應把芭蕉扇借給他。

「又叫又跳，公主痛得哇哇叫」可以誇大語氣，把情況表達出來。

他說：「夫人，那把真扇子要收藏好，可別讓那隻猴子騙走了。」公主從口中吐出一把像葉子大小的扇子，交給孫悟空說：「這才是真的。」孫悟空一拿到真扇子，馬上變回原形跑了。

牛魔王聲音粗重，公主聲音較細，要按情節掌握得好，才能把感情表達。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：介紹西遊記。

第二段：鐵扇公主不借芭蕉扇給孫悟空。

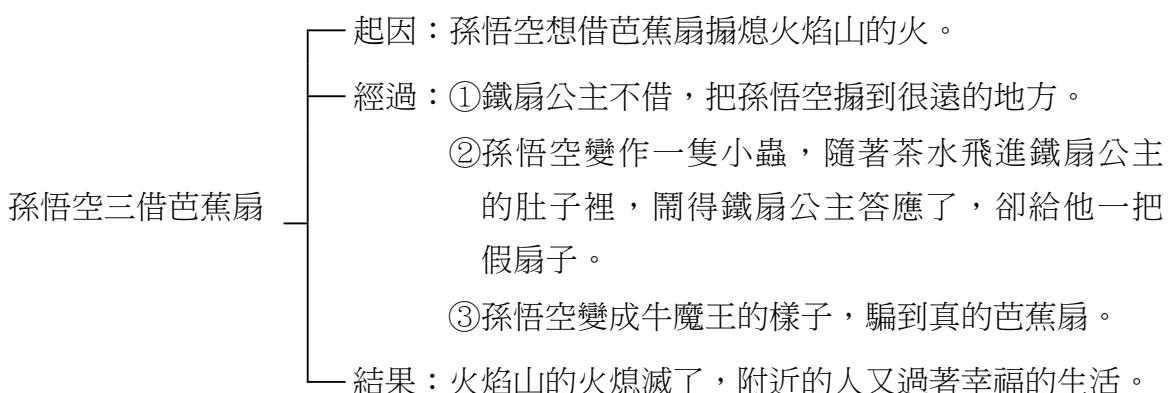
第三段：孫悟空變成一隻小蟲，在鐵扇公主的肚子裡又叫又跳。

第四段：孫悟空拿到一把假扇子。

第五段：孫悟空變成牛魔王，拿到真的芭蕉扇。

第六段：火焰山的火熄滅了。

(3) 課文結構



- (4) 本課內容的敘述方法，非常緊湊。在孫悟空三次借芭蕉扇中，一次比一次緊張，一次比一次可以看出孫悟空和鐵扇公主鬥智、鬥心機的情形。
- (5) 文中用了「不但不……反而……」有遞進關係句型。「不要……為了……」有目的關係的句型和「……最後……」有承接關係的句型。
- (6) 結尾用「圓滿法」，讓讀者讀了之後，深深感覺到附近的人從此過著幸福的生活。

2 句子練習

- (1) 「不但不……反而……」

原文：公主不但不答應，反而把他擄到很遠的地方去。

練習：下雨了，他不但不躲雨，反而在雨中玩水。

- (2) 「……為了……」

原文：孫悟空並不死心，為了借到扇子，他就變成了一隻小蟲子，飛進鐵扇公主喝的茶杯裡。

練習：哥哥很認真學英文，為了能到美國或英國留學。

- (3) 「……最後……」

原文：最後，孫悟空用芭蕉扇把火焰山的火煽熄了，附近的人家又可以過著快樂的生活。

練習：最後，他學成歸來，為自己的家鄉服務。



陸、語文天地說明

1 認識多音字

- (1) 「吐」、「藏」、「著」等三個字的練習。

(2) 「吐」的音比較有明顯的區別。如：從嘴裡吐出來是讀「ㄊㄨˇ」，從胃裡吐出來讀「ㄊㄨˋ」。

(3) 讓學生朗讀句子，可以增加練習和記憶。

(4) 其餘的，平常要多記憶，才不會弄錯。

2 認識形似字

- (1) 練習：「扇、搗、醉、碎、唐、糖、芭、笆、魔、磨、麼、摩」等字。

(2) 讓學生由字到詞，做造詞的練習。

3 對話練習

- (1) 是把課文中，孫悟空第一次向鐵扇公主借芭蕉扇的情形，編寫成簡單對話，讓學生去說，去演。
- (2) 其餘的，老師有興趣，也可以指導學生再編寫下去，做成廣播劇或舞台劇均可。

： 鐵扇公主，快借我芭蕉扇！	聲音粗大
： 不！芭蕉扇是我的寶貝。	細小但堅定
： 你看，火燄山的大火，讓天氣變熱了，農作物枯死了。	語氣著急
： 這關你什麼事？	冷漠的
： 附近的老百姓都快活不下去了，我要幫他們忙啊！	語氣更著急
： 那你去幫忙啊。	嘲諷著
： 我聽說你的芭蕉扇，只要輕輕一搗，幾下，大火就會熄了。	興奮的
： 是的，你太愛管閒事了，看我把搗到天邊去。	不懷好意的
鐵扇公主說完話，拿出扇子一搗，果然把孙悟空搗到很遠的地方去了。	尾音拉長，感覺孫悟空被搗到很遠的地方去

4 語文遊戲

★角色扮演

- (1) 老師將小朋友分組，一組有四人（一人讀旁白，一人演孫悟空，一人演牛魔王，一人演鐵扇公主）。
- (2) 四人合力將課文的情節，用自己的話表演出來。
- (3) 可以讓學生當評審，選出演得精彩的小組。
- (4) 老師講評，並給予獎勵。



染、習作指導

1 生字練習

悟、芭、唐、焰、鐵、扇、搗、熄、杯、魔、醉

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「唐」是「口」部首，不是「廣」部首，是左上包右下結構，老師要多加指導。
- (3) 「焰」是「火」部首，右邊的上面是「撇橫彎鉤」，不要寫錯。
- (4) 「扇」是讀第四聲，是名詞，「搗」是讀第一聲，是動詞。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

火焰、附近、搗熄、茶杯、半醉、收成、打聽、孫悟空、芭蕉扇、唐三藏、牛魔王、鐵扇公主

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選一選

選出適當答案

- (1) 此項是綜合練習，有部首、詞語、句型等練習。
- (2) 老師可以一題一題朗讀，由學生說出答案，如果有錯誤，老師再詳細解說。
- (3) 師生共同訂正之後，再各自書寫。



① (3) ② (2) ③ (1) ④ (1)

4 填入正確的字

- (1) 同音字辨別有「朝、潮、嘲」、「圖、徒、途」、「住、著、助」、「工、公、宮」。
- (2) 可以一組分配一題，討論完後，推派代表上台報告。



① (嘲) (潮) (朝)
② (途) (徒) (圖)

三、選一選：選出適當答案

1. () 下面哪一個部首跟「搗」的部首不一樣？ ① 扌 ② 扌 ③ 扇

2. () 在《西遊記》一書中，描述孙悟空有幾個變化？ ① 三變 ② 七十二變 ③ 一百變

3. () 「酷熱」的意思跟下面哪一個短語相似？ ① 天氣很熱 ② 越來越熱 ③ 天氣不冷不熱

4. () 公主「不但不答應」，「反而把牠拖到很遠的地方去。下面哪一個句子可以適用「不但不……反而……這樣」的句型？ ① 小方看見同學打架，不但不勸架，反而在旁加油；② 三個朋友不但不動這張桌子，反而搬得動；③ 因難友不但不能解決，反而有辦法解決。



四、填入正確的字

朝：潮：嘲：

1. 有一隻水鳥()笑著螃蟹走路的樣子，難看！突然()水()著水鳥衝過來，使水鳥跌倒了。

圖：徒：途：

2. 在旅館中()當()弟的孫悟空偷了一張()畫。

住：著：助：

3. 你()在山上，花了一年時間完成一本()作品，是想幫()有困難的人嗎？

工：公：宮：

4. ()公主是住在皇宮裡，她是國王的手掌上明珠，當然不必()作。

- ③(住)(著)(助)
④(公)(宮)(工)

5 短文練習

你讀了「孫悟空三借芭蕉扇」這個故事，對故事中兩個人物——孫悟空和鐵扇公主，你能用五十個字來描述嗎？

- (1)熟讀課文之後的一種寫作方式。
- (2)把書中的孫悟空和鐵扇公主的個性做個整理，同時寫出自己的看法。
- (3)老師先指導學生口述，再練習筆述。

參考答案

孫悟空：我覺得孫悟空的功夫很好，能夠變來變去。他最令我佩服的地方，是他的心地很好，看見火焰山附近的百姓生活痛苦，便趕緊想辦法替他們解決問題。

鐵扇公主：鐵扇公主有一把寶貝的扇子，可以搧熄火焰山的火。可惜她很自私，不肯為別人設想，幫別人解決問題。

五、短文練習：

你讀了「孫悟空三借芭蕉扇」這個故事，對故事中兩個人物——孫悟空和鐵扇公主的個性做個整理，同時寫出自己的看法。

孫悟空：.....

鐵扇公主：.....

孫悟空的「金箍棒」是怎麼來的？

孫悟空在花果山的水濂洞當大王，日子過得逍遙又自在。有一天，有個混世魔王，發現花果山風景秀麗，是居住的好地方。於是招來一大群妖怪想把孫悟空趕走。孫悟空當然不會搬家，便跟混世魔王大戰了幾次，但孫悟空並沒占到便宜，因為混世魔王有一把很厲害的大刀，只要輕輕一揮，便會地動天搖，日月無光。這該怎麼辦呢？於是孫悟空想去跟海龍王借武器，海龍王借給孫悟空的武器，一點也不稀奇，使孫悟空很生氣，便大鬧水晶宮，使一些蝦兵蟹將死傷不少。

突然孫悟空發現了水晶宮內的「定海針」，可變大變小，且伸縮自如，孫悟空非常喜歡，海龍王為了打發孫悟空，只好把「定海針」送給了孫悟空，讓他拿回花果山，把混世魔王打得落花流水。從此這根「定海針」，被孫悟空取名為「如意棒」或「金箍棒」。

第十課 孔明借箭



導讀

本課是一篇記敘文，敘述孔明的聰明和神機妙算，連周瑜都自嘆不如。從本文「孔明借箭」的故事中，教師應該隨機教學，指導學生面對困難或挫折時，一定要先冷靜下來。能夠冷靜，思路才不會混亂。思路清楚，很快就會掌握重點，想出對應的方法。像故事中的孔明臨危不亂，才能想出那麼好的方法，輕而易舉拿到十萬枝箭。

課文內容

內容是敘述足智多謀的孔明，他不費一兵一卒，在三天之內，就輕易取得曹操的十萬枝箭，讓周瑜自嘆不如。

教學重點

- 能夠以記敘的形式，刻畫小說中人物的特性。
- 分辨一些同音字，並正確使用。

教學建議

- 培養學生欣賞三國時代的歷史故事。
- 指導學生從閱讀中，能學習古人的智慧和思考方法。

壹、看圖說話



第十一課

孔明借箭

有一回，孔明準備和吳國大將周瑜聯合起來，抵抗曹操的水軍。周瑜知道孔明智慧高，計謀多，因此對他又敬佩又嫉妒。周瑜對孔明說：「為了阻止曹操的水軍進攻，請你再十天以內，造出十萬枝箭。」

孔明知道周瑜在為難他，就故意說：「十天太久，只要三天，我就可以交上十萬枝箭了。」

孔明準備了二三十個士兵和一些大鼓，在船的兩邊放了很多稻草人。

第二天，孔明按兵不動，到了第三天深夜，江上大霧茫茫，對面的东西都看不清楚。這時候，孔明下令用繩子把二三十隻船連接起來，出發前進。

船隻漸漸靠近曹操的水軍，孔明叫船上士兵擊鼓大喊，他自己卻和部下飲酒。有人問他：「萬一曹操真派兵出來攻打，你怎麼辦？」

孔明說：「我料定他在大霧中不敢出兵，我們放心喝酒吧。」

曹操果然不敢出兵，只叫弓箭手向船上射箭。一萬多個弓箭手，射出來的箭像下雨一般，紛紛射在草人上，每隻船上大約都有五、六千枝。



孔明眼看大霧漸漸消失，立刻下令收船。這時候，孔明船上的是船，早已超過十萬枝箭了。於是孔明命令船上士兵齊聲高喊：「謝謝賜箭！」曹操這時才知道中了計。

孔明把那十萬多枝箭交給周瑜。周瑜只得感激地說：「孔明神機妙算，我實在不如他啊！」



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中呈現的是什麼現象？ 空中的箭像雨一樣的落在船上，船邊的稻草人都插滿了箭。
2. 聽過孔明借箭的故事嗎？ 學生如果沒聽過，老師則講故事給學生聽。
3. 你可以找一找圖中哪一個人是孔明嗎？ 由學生自由作答。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：有人問他：「萬一曹操真的派兵出來攻打，你怎麼辦？」（焦急中有疑惑的語氣）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：周瑜要孔明在十天之內造出十萬枝箭，孔明想出一個妙計，果然讓曹操中計，輕而易舉得到十萬枝箭。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

抵、抗、慧、謀、嫉、妒、內、兵、按、繩、性、賜

3 本課詞語

抵抗、智慧、計謀、嫉妒、為難、士兵、按兵不動、繩子、萬一、多疑、料定、紛紛、賜箭、中計、感嘆、神機妙算

4 生字新詞教學

抵ㄉㄧˇ：（手部），形聲字，從手，氐聲，用手排擠為「抵」。

- ①拒。如：抵抗。
- ②賠償。如：抵償。

抗ㄎㄤˋ：（手部），形聲字，從手，亢聲，用手使力捍衛為「抗」。

- ①拒絕。如：抗命。
- ②抵禦。如：抗日殺敵。

慧ㄏㄨㄟˋ：（心部），形聲字，從心，彗聲，聰敏為「慧」。

- ①有才智的。如：慧者。
- ②聰敏。如：聰慧質仁。

謀ㄇㄡˊ：（言部），形聲字，從言，某聲，計度事情為「謀」。

- ①策略主意。如：足智多謀。
- ②見到。如：素未謀面。

嫉ㄐㄧˊ：（女部），形聲字，從女，疾聲，疾有傷害的意思，所以妒忌為「嫉」。

- ①妒忌。如：嫉妒。
- ②憎恨。如：疾惡如仇。



妒 ㄉㄨˋ：（女部），形聲字，從女，戶聲，女子妒忌男人為「妒」。

①忌恨別人勝過自己。如：妒忌。

內 ㄋㄟˋ：（入部），會意字，從門，從入，從外而入。

①裡面。如：室內、國內。

②心裡、心意。如：內心、內在美。

兵 ㄅㄧㄥˇ：（八部），會意字，用兩隻手拿著斧，所以有兵器的意思。

①打仗用的武器。如：兵刃。

②軍事或戰爭。如：紙上談兵。

按 ㄤˋ：（手部），形聲字，從手，安聲，以手壓下為「按」。

①抑止。如：按兵不動。

②以手掌或手指輕壓。如：按電鈴。

繩 ㄤˊ：（糸部），繩索為「繩」。

①準則。如：準繩。

②約束。如：繩之以法。

性 ㄒ一ㄥˋ：（心部），形聲字，從心，生聲，與生俱來的，是人的本質。

①人或動物自然具有的本質、本能。如：本性、人性、獸性。

②事物的特質或功能。如：毒性、藥性。

③生物的種別或事物的類別。如：男性、雄性。

賜 ㄔˋ：（貝部），易為變易，所以將財貨給人為「賜」。右邊的易不可寫成易。

①贈品。如：賞賜。

②給。如：惠賜一票。

5 詞語

◎抵抗：用力量破壞敵人的攻擊。**例句**：我們要團結起來，才能抵抗敵人的侵略。

◎智慧：能迅速正確認識事物，並能分析判斷、創造發明的能力。**例句**：孔明因智慧高，所以能幫助劉備打天下。

- ◎計謀：用心思想出來的好辦法。**例句**：諸葛亮智慧高，計謀多，讓周瑜自嘆不如。
- ◎嫉妒：因別人比自己強而心懷怨恨。**例句**：皇后因嫉妒白雪公主的美麗，因此教唆獵人殺害白雪公主。
- ◎為難：作對、刁難。**例句**：他已經盡力，大家就別再為難他了。
- ◎士兵：指軍人。**例句**：一個國家一定要有士兵，才能抵抗敵人的侵略。
- ◎按兵不動：軍隊暫時不行動，等待適當機會再出擊。**例句**：將軍指揮軍隊先按兵不動，以免打草驚蛇。
- ◎繩子：用兩股以上的棉紗、麻、草等纖維或金屬絲絞合而成的長條物。**例句**：他想不開用一條繩子上吊了。
- ◎萬一：表示假設可能性極小的連結詞。**例句**：安全門若被雜物堵住，萬一發生火災可就慘了！
- ◎多疑：多疑慮、疑心重。**例句**：他生性多疑，沒有人願意和他做朋友。
- ◎料定：預測一定會如何。**例句**：以哥哥的辯才，我料定他這次比賽會有好成績。
- ◎紛紛：接連不斷的樣子。**例句**：國內經濟正逢不景氣，各公司行號紛紛裁員，縮減編制。
- ◎賜箭：文中是指孔明的士兵謝謝曹操賞給他們十萬枝箭。**例句**：由於孔明的妙計成功，才能得到曹操的賜箭。
- ◎中計：落入他人所設的圈套。**例句**：他因一時大意而中計被包圍，後經同伴營救，才得以逃出敵陣。
- ◎感嘆：有所感動而讚嘆。**例句**：周瑜只得感嘆的說：「孔明神機妙算，我實在不如他啊！」
- ◎神機妙算：像神仙一般的計算正確。形容計謀非常高明，一切都推算得沒有一點錯誤或疏忽。**例句**：古時候許多高僧都會神機妙算，真令人佩服。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 周瑜為什麼要孔明在十天之內造十萬枝箭？為了阻止曹操的水軍進攻，而且周瑜嫉妒孔明的才能，故意要為難他，所以讓孔明在十天以內，造出十萬枝箭。



- (2) 孔明叫船上的士兵擊鼓大喊，他自己為什麼能和部下飲酒談笑？ 孔明熟知曹操天性多疑，料定他在大霧中不敢出兵，所以他放心喝酒。
- (3) 為什麼孔明要把二十隻船連接起來，出發前進？ 除了虛張聲勢之外，也方便得到箭。
- (4) 孔明為什麼要命令船上的士兵齊聲高喊：「謝謝賜箭！」 故意氣曹操。

2 朗讀課文

周瑜對孔明說：「為了阻止曹操的水軍進攻，
請你在十天以內，造出十萬枝箭。」

有試探的語氣

孔明知道周瑜在為難他，就故意說：「十天太久了，
只要三天，我就可以交上十萬枝箭了。」

充滿信心的語氣

孔明笑著說：「曹操天性多疑，我料定他在大霧中
不敢出兵，我們放心喝酒吧。」

很有把握的語氣

孔明把那十萬多枝箭交給周瑜。周瑜只得感嘆的說：
「孔明神機妙算，我實在不如他啊！」

感嘆句，尾音拉長



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：周瑜要孔明在十天之內造十萬枝箭。

第二段：孔明回答只要三天。

第三段：孔明準備船和稻草人。

第四段：第三天夜裡，孔明叫士兵把船連接起來。

第五段：孔明不怕曹操發兵攻打。

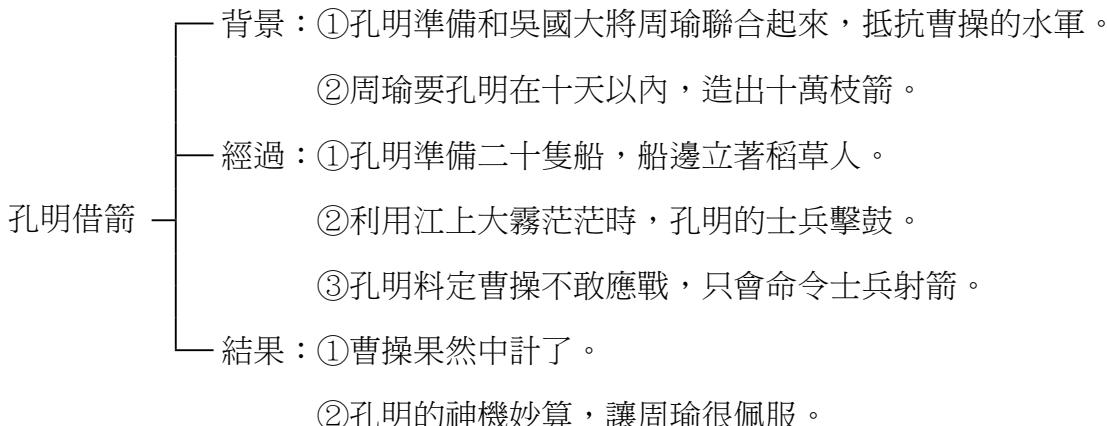
第六段：曹操的士兵向稻草人射箭。

第七段：孔明的士兵感謝曹操賜箭。

第八段：周瑜很欽佩孔明的神機妙算。



(3) 課文結構



(4) 本課內容是採用三大部分：先寫孔明借箭的背景，再寫借十萬枝箭的經過情形，後寫出整個故事的評鑑。

(5) 文中應用了「……因此……」、「為了……」、「於是……」等句型。

(6) 文中應用了「一萬多個弓箭手，射出來的箭像下雨一般，紛紛射在草人上，每隻船上大約都有五、六千枝。」譬喻修辭。

2 句子練習

(1) 「……因此……」

原文：「周瑜知道孔明智慧高，計謀多，因此對他又敬佩又嫉妒。」

練習：「臺灣的阿里山很美，因此吸引很多觀光客來玩。」

(2) 「為了……」

原文：為了阻止曹操的水軍進攻，請你在十天以內，造出十萬枝箭。

練習：為了想在運動會時贏得賽跑冠軍，哥哥每天加緊練習。

(3) 「於是……」

原文：於是孔明命令船上的士兵齊聲高喊：「謝謝賜箭！」曹操這時候才知道中了計。

練習：牛頓坐在樹下被一顆蘋果打到，於是發現了地心引力。



陸、語文天地說明

1 認識形似字

(1) 練習：「箭、劍」、「功、攻」、「紛、吩」、「賜、踢」等字的練習。

(2) 先造詞，再造句子。讓學生先分辨詞義，才能造通順的句子。



2 詞語練習

- (1) 利用詞語「為難」、「料定」、「萬一」、「神機妙算」等，讓學生練習造句子。
- (2) 老師先根據所提供的句子，跟學生討論。
- (3) 學生能從文意中了解詞語的意思，再讓學生自由發揮。

3 課文結構

- (1) 是以文中兩個主要人物孔明和周瑜來敘寫。
- (2) 從周瑜要諸葛亮十天內造出十萬隻箭的起因開始，中間敘述諸葛亮以計策借箭的歷程，最後諸葛亮獲得十萬多枝箭，讓周瑜對他十分佩服。
- (3) 老師能指導學生將條列式的重點串連，並口說內容大意。

4 語文遊戲

★認識「歷史人物」的遊戲

- (1) 老師將小朋友分為四組，每一組蒐集一則跟曹操、周瑜、孔明有關的故事。
- (2) 各組派一名兒童抽出順序卡，然後按照順序上台說，或以對話方式均可。
- (3) 各組說話之後，由大家評分，選出說得好的小組。
- (4) 選出優勝組，老師給予獎勵。



柒、習作指導



1 生字練習

抵、抗、慧、謀、嫉、妒、內、兵、按、繩、性、賜

- (1) 「抵」是「手」部首，右邊是「氐」，不要少寫最後一橫。
- (2) 「嫉」是「女」部首，右邊是「疾」，要注意筆畫。
- (3) 「內」是「入」部首，不要寫成「人」字。
- (4) 「繩」是「糸」部首，右邊的部件筆畫比較複雜，老師要耐心的指導。
- (5) 「賜」是「貝」部首，右邊是「易」，不要寫成「易」。

2 詞語練習

抵抗、智慧、計謀、嫉妒、士兵、繩子、賜箭、感嘆、中計、多疑、按兵不動、
神機妙算

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出正確的字

- (1) 把「箭、劍、功、攻、聯、連」這樣的同音字做填寫練習。
- (2) 由老師或學生朗讀句子，然後指定學生作答。
- (3) 如有錯誤，老師立刻說明。



4 句子練習

- (1) 利用詞語「為難」、「料定」、「萬一」、「紛紛」等，讓學生練習造句子。
- (2) 老師先朗讀句子，讓學生知道詞義。
- (3) 老師可以讓學生發表，或由各組討論均可。

參考答案 ① (學生要自動寫功課，)
② (不敢一個人上街)
③ (等不到車子)
④ (小雨) (湖面)

5 選一選

- (1) 做此練習，先把課文再朗讀一遍。
- (2) 從第一題起，請學生朗讀，由老師請學生說答案。
- (3) 如有錯誤，再找學生訂正。



三 寫出正確的字

箭、劍、功、攻、聯、連

1. 古時候打仗的武器有刀也有()。

2. 你怎麼可以()同學欺負小孩呢？

3. 這次考試我因為不可以用()，所以考試不好。

4. 表哥射了()的本領很了不起。

5. ()接我們家和學校的馬路叫中正路。

6. 大家都不要()打別的國家，世界才能和平。

四 句子練習

1. 為難

弟弟的行為讓媽媽很為難。
____不應該讓老師為難。

2. 料定

孔明料定曹操晚上不敢出兵。
媽媽料定妹妹會來。

3. 萬一

萬一曹操真派兵出來攻擊，你怎麼辦？
萬一____，我們怎麼辦？

4. 紛紛

箭紛紛射在稻草人身上。
____紛紛落在____上。

五 選一選

1. ()孔明是誰的好朋友？ ①周瑜 ②曹操 ③以上都不是

2. ()周瑜請孔明造箭是為了： ①故意為難他； ②軍隊需要； ③周瑜要試試他的才本事。

3. ()孔明交箭的日期比周瑜規定的日期： ①還早； ②較晚； ③剛好；不早也不晚。

4. ()孔明為何要船士兵擊鼓大喊？ ①操練需要； ②讓曹操知道他們來了； ③怕士兵睡著。

5. ()曹操向江中射箭的結果是： ①殺了孔明； ②自己不小心掉到江裡； ③讓孔明得到十萬枝箭。



劄、補充資料

「諸葛巾」的由來

諸葛亮還沒成名之前，在隆中埋頭讀書，靠種幾畝田過日子。

有一天，諸葛亮似乎有些心事。他在屋子裡捧書細讀，一陣陣清風吹來，讓人昏昏欲睡。昏昏沈沈當中，突然有個人闖了進來，指著他的鼻子大罵道：「諸葛亮啊，現在天下大亂，國家正在用人之際，你還在家中無所事事？」說著對諸葛亮的腦袋打上一拳，他大叫一聲，驚醒過來，原來是一場夢，可是醒來之後卻覺得頭痛不已。

阿醜取了一塊巾帕來，稍微摺疊之後包在他的頭上，諸葛亮立刻覺得輕鬆多了，阿醜笑道：「醫書上說心煩致火旺，火旺則腦脹，相公得的病是由心煩憂慮引起，但是這條巾帕，不但能治你的頭疼，更能治你的心病哩！」

諸葛亮取下頭巾，打開一看，啊！不得了，原來上面是阿醜繡的一幅「三分相圖」，繡的是神州大地，有山有河，三足鼎立，分土而治。諸葛亮立刻病好，掀被下床，向妻子道謝。日後諸葛亮便常常戴著這條頭巾，人們便稱之為「諸葛巾」。後來戴巾的習俗流傳到民間，一直沿襲至今。

第十一課 不能只靠聰明



導讀

本課是說明文，說明一個人不能只靠聰明，還要加上努力。課文以一個神童「方仲永」的故事為主。當時大家都認為這個孩子很聰明，前途無限。但是後來卻沒有傑出的表現。為什麼呢？這就點出本文的重點：不肯學習的人，就算有天生的聰明，也會變得跟平常人一樣。所以要有好的表現，必須努力用功，認真學習，才能成為有用的人。

課文內容

本課先提出：「學習時，不能只靠聰明。」再舉方仲永的例子，不學習也會變得跟平常人一樣。所以要有好的表現，必須努力用功，認真學習，才能成為有用的人。

教學重點

1. 引導兒童能在議論中，提出事例來說明重點。
2. 會應用「就算……也會……」、「必須……才會……」等句型來練習造句。

教學建議

1. 平日多培養學生閱讀的興趣，在寫作時，比較容易舉出生動的例子。
2. 要學生了解學習的重要。

壹、看圖說話



第十一課

不能只靠聰明



有些人才天資比較聰明，思想比較敏捷，學習快，成績好，大家就稱讚他：「你真聰明！」但是光靠聰明是不好的，就可以成為學問家呢？王安石曾經說過一個神童的故事，就是最好的答案。

有個人名叫方仲永，他五歲就會寫詩，而且寫得又快又好。當地的人們都很賞識他，認為這個孩子是神童，前途無可限量。

當時有些聽說：村裡有個聰明的孩子，就去看他；或是這些錢財給他。方仲永的父親非常得意，天天帶著他去參加宴會。

方仲永的名字很響，連王安石都知道。有一次，王安石回家鄉，經過神童住的村子，順道去拜訪他。那時候，方仲永已經十二、三歲了，王安石看到他所作的詩，已經不如從前的好。又過了七年，據說這個神童已經和平常人一樣了。

王安石記得方仲永的故事，他向朋友敘述這段見聞之後，說出自己的感想：方仲永原來天資高，比一般人都強。可是他不好好的學習，最後還是變得跟平常人一樣。

王安石說得很對，不肯學習的人，就算天生聰明，也會變得平庸無能，不會有好的表現。所以一個人必須努力用功，認真學習，才能成為有用的人。



70 敘述 見聞 必須

敏捷 神童 無可限量

宴會 語說

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 圖中的小朋友叫方仲永，他在做什麼？寫字。
- 為什麼大家叫方仲永為神童？因為他五歲就會寫詩，而且寫得又快又好。
- 你知道方仲永長大以後怎樣嗎？學生想像自由回答問題。
- 想要有好的表現，必須怎麼做？必須努力用功，認真學習，才能成為有用的人。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：過去有一個名叫方仲永的人。他五歲就會寫詩，而且寫得又快又好。當地的人都很賞識他，認為這個孩子是神童，前途無可限量。（讀到「而且」，請加重語氣，把「前途無可限量」表達出來）
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：學習一件事，不能只靠聰明，必須努力用功，認真學習，才會有成就。不然就像方仲永由一名神童，變成跟平常人一樣。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

敏、捷、童、限、宴、據、敘、述、聞、須

3 本課詞語

天資、敏捷、神童、賞識、前途、無可限量、宴會、名聲、據說、敘述、見聞、必須、成就

4 生字新詞教學

敏 ㄇㄧㄣˇ：（支部），形聲字，從支，每聲，行動迅速叫做敏。

- ①速度快、靈巧。如：敏捷、靈敏。
- ②聰明有智慧。如：聰敏、敏慧。
- ③勤奮、勤勉。如：敏學、敏而好學。

捷 ㄐㄧㄝˋ：（手部），形聲字，從手，捷聲，便利叫做捷。

- ①快速、迅速。如：敏捷、捷足先登。
- ②戰勝、勝利。如：大捷、每戰皆捷。

童 ㄊㄨㄥˋ：（立部），上下組合的字，立的下一橫是字的主筆要拉長一點。

- ①僕役。如：書童。
- ②未成年的人。如：孩提之童。

限 ㄎㄧㄢˋ：（阜部），艮有行走艱難的意思，所以險阻為「限」。

- ①規定的範圍。如：期限。
- ②指定。如：限三天交卷。



宴宀：（宀部），形聲字，從宀，家居安閒為「宴」。這個字和晏子的「晏」字很像，老師不妨在這裡再做說明。

- ①以酒食款待賓客。如：酒宴。
- ②感到高興。如：宴爾新婚。

據扌：（手部）、「據」右半邊較難寫要多做說明。

- ①按照。如：根據。
- ②憑證。如：收據。

敘辵：（辵部），形聲字，從辵，余聲，余有舒暢的意思，所以依照順序次第為「敘」。

- ①陳述。如：敘述。
- ②聚會。如：餐敘。

述辵：（辵部），形聲字，從辵，辵聲，依行而為，叫做「述」

- ①說明。如：口述。
- ②紀錄。如：記述。

聞門：（耳部），形聲字，從耳，門聲，門為出入口，所以聽而知聲為「聞」。和它類似的字有問、聞等，教這個字可以同時做一個比較以加深學生印象。

- ①消息。如：新聞。
- ②嗅到。如：聞香下馬。

須頁：（頁部），會意字，從頁彑，頁為頭，彑象毛飾，所以頤下的毛為「須」。

- ①短的時間。如：須臾。
- ②應當。如：必須。

5 詞語

◎天資：天生的資質。**例句**：他天資聰穎，再加上後天的努力，終於成為當代的名家。

◎敏捷：反應速度快捷。**例句**：他反應敏捷，幾乎出口成章。

◎神童：指特別聰明，具有某種超乎常人能力的孩童。**例句**：音樂家莫扎特小時候是音樂神童。

- ◎賞識：認識別人的才能而加以讚賞、器重。**例句**：李先生才到公司不久即獲得經理的賞識，躍升為課長。
- ◎前途：①前面的路程。②比喻未來的境地或景況。**例句**：畢業時，老師祝福我們前途光明。
- ◎無可限量：形容範圍廣大無法限定，通常用來指前途遠大。**例句**：從目前的表現看來，他的前途無可限量。
- ◎宴會：宴席的意思。**例句**：爸爸應酬很多，每天幾乎都要參加宴會。
- ◎名聲：名氣、聲譽。**例句**：他在文壇的名聲很響，擁有廣大的讀者群。
- ◎據說：根據傳述。**例句**：據說盤古開天，才有今天的世界。
- ◎敘述：陳述，說明。**例句**：他敘述一件事，都能把握重點，說得井井有條。
- ◎見聞：所看到和所聽到的事。**例句**：他經常到處旅行，所以見聞極廣。
- ◎必須：應當。**例句**：好男兒必須去當兵，報效國家。
- ◎成就：績效、成果。**例句**：他白手起家，如今已有輝煌的成就。

肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 讀書光靠聰明為什麼不行？ 讀書光靠聰明，成就不大。
- (2) 方仲永原本是神童，後來為什麼跟平常人一樣？ 因為他花太多時間在參加宴會，沒有好好的學習。
- (3) 王安石是誰？ 王安石是宋朝大文學家。
- (4) 要怎樣做，才會有好的表現？ 天資聰敏，又能不斷的學習。

2 | 朗讀課文

有些人天資比較聰明，思想比較敏捷，學習快，成績好，大家就稱讚他：「你真聰明！」但是光靠聰明，是不是就可以成為學問家呢？

「比較」加重語氣，「你真聰明！」聲音充滿讚嘆！「但是」轉折語氣，「成為學問家呢？」聲音提高。

方仲永的父親非常得意，天天帶著他參加宴會。

「非常」提高聲調，「天天」讀重音。

伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：議論文

(2) 課文分段大意

第一段：讀書不能只靠聰明。

第二段：方仲永是神童。

第三段：爸爸帶方仲永參加宴會。

第四段：王安石拜訪方仲永的情形。

第五段：王安石知道方仲永變成平常人的原因。

第六段：必須認真學習，才會有成就。

(3) 課文結構

議論主題：不能只靠聰明。（1段）

事證：王安石提出「神童方仲永」的例子，方仲永因為沒好好學習，所以成了平常人。（2、3段）

言證：不肯學習的人，就算有天生的聰明，也會變得跟平常人一樣。所以要有好的表現，必須努力用功，認真學習，才會有成就。（4、5段）

結論：讀書不能只靠聰明，必須好好學習。（6段）

(4) 這是一篇議論文，文中有事證和言證，使內容的說明更加有力量。

(5) 結論時，很明白的告訴讀者，讀書不能只靠聰明，跟主題緊緊相扣。



2 句子練習

(1) 「……而且……」

原文：「方仲永五歲就會寫詩，而且寫得又快又好。」

練習：「他家很有錢，而且肯幫助別人，真是令人感動。」

(2) 「必須……才能……」

原文：「一個人必須努力用功，認真學習，才能成為有用的人。」

練習：「你必須立下決心，才能跟那些酒肉朋友說再見。」

大陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 是分辨詞語的練習：「童、途、限、宴、據、敘、述、聞、須」等字。
- (2) 知道意思之後，就鼓勵學生造句。
- (3) 老師刻意配合句子朗讀說明，讓學生從聽覺中來感受。

2 句子練習

- (1) 有的用詞語造句，如：「是不是就可以……？」、「無可限量」、「據說」等。
- (2) 有的用句型造句，如：「就算……也會……」是有條件關係的句型。
- (3) 老師或學生朗讀句子，從句中了解詞義之後，再由學生自由發揮。

3 對話練習

：媽，我同學小明很聰明，我覺得我的表現不如他好。

有點沮喪

：聰明當然很好，但如果聰明但不努力，也會變得跟平常人一樣，就好像方仲永。

清楚說明

：我也聽過方仲永的故事，他小時候很聰明，但是長大後也沒有成就。

反問口氣

：對啊，無論聰明或不聰明的人，只要肯努力，都可以表現得很好。

肯定的

：我知道了，只要努力，就算不是很聰明，也能得到大家的稱讚。

開心的

：我一說你就懂，你也是個聰明的孩子啊！

讚美的

4 語文遊戲

★「認識神童」的遊戲

- (1) 老師事先讓學生找一些神童的資料，（詳見補充資料）



- (2) 老師將班上學生分組，每一組充分討論。
- (3) 討論之後，可以推派代表上台說，如：打破水缸救人的司馬光。如：十二歲拜相的甘羅。如：把樹洞灌水取球的文彥伯。
- (4) 各組講完之後，大家投票哪一組說得好。

柒、習作指導

1 生字練習

敏、捷、童、限、宴、據、敘、述、聞、須

- (1) 「限」是「阜」部首，右邊是「艮」，不要寫成「良」。
- (2) 「宴」是「宀」部首，和「日」部首的「晏」，很容易混淆。
- (3) 「述」是「辵」部首，右邊是「尤」，第二畫不必彎鉤。
- (4) 「聞」是「耳」部首，不是「門」部首。

2 詞語練習

敏捷、神童、前途、宴會、拜訪、據說、敘述、見聞、必須、天資、賞識、無可限量

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 選擇正確的詞語，填入（ ）中

- (1) 先讓學生了解「只、感想、見聞、賞識、順道、靈敏」的解釋。
- (2) 請學生朗讀句子，並說出正確答案。



（靈敏） （賞識） （順道） （只） （見聞）
（感想）

4 句子練習

- (1) 先了解「據說」的詞義和「就算……也會……」「必須……才能……」的句型。

三、選擇正確的詞語，填入（ ）中。

只	感想	見聞
賞識	順道	靈敏

有一个人，名叫「方仲永」，他（ ）學習很快，大家都很（ ）這個人。王安石回娘家，都（ ）去拜訪方仲永。後來王安石發現方仲永（ ）聽明了，不用用心讀書，已經跟平常人沒兩樣了。王安石在敘述這段（ ）之後，說：「出自自己的（ ）：不肯定學習的人，就算有天生的聰明，也會變得跟平常人一樣。」

四、句子練習。

- ① 據說：_____. 據說：_____. 你相信嗎？
- ② 就算……也會…… 不管實的小孩子，就算_____. 也會_____。
- ③ 必須……才會…… 我們必須_____. 才會受到別人的歡迎。

五、心得發表：請了這課，你有什麼感想，請對老師、同學說出你的想法。

.....

- (2) 填充式的句子，因受到限制，學生有時會表現不佳。
 (3) 老師充分利用上下句的連貫，讓學生寫出通順的句子。

參考答案

①(古時的皇帝每餐都出現一百道菜)
②(一時騙得了人)(被拆穿的)
③(誠實)

5 心得發表

讀了這課，你有什麼感想，請對老師、同學說出你的想法。

- (1) 發表之前，再讀一讀課文。
 (2) 老師可以請同學共同討論或自由發表。

參考答案

我覺得努力很重要，如果天資高，再加上努力，那前途真的無可限量。
我覺得方仲永很可惜，因不努力，以致由天才變成平庸。

6 閱讀測驗

- (1) 選了王安石一首詩（元日），讓學生更認識王安石。
 (2) 老師把這首詩的意思說明：

在爆竹聲中，一年又過去了，
 暖暖的春風也融入屠蘇酒裡，
 就在這旭日東昇，陽光溫暖的照在大地的時候，
 家家戶戶都以新的桃符代替舊的桃符，
 以全新的面目來迎接快樂的一年。

- (3) 老師可以讓學生朗讀句子，並說出答案。



- ①(3) ②(2) ③(1) ④(3)

六 閱讀測驗



元日 王安石
爆竹聲中一歲除，
春風送暖入屠蘇。
千門万户曈曈日，
總把新桃換舊符。



1. ()「爆竹」是：指什什麼？
 ①竹子 ②火 ③鞭炮。

2. ()這首詩押什麼韻？
 ①ㄩ 韵 ②ㄨ 韵 ③ㄧ 韵。

3. ()這首詩表現什麼樣的情境？
 ①熱鬧的 ②悲傷的 ③冷漠清冷的。

4. ()這首詩可以以看出：在：指寫哪種節日？
 ①中秋節 ②母親節 ③春節。

拭、補充資料

◎認識神童

1. 稱大象的曹沖

有一天，吳國的孫權送給魏國的曹操一隻大象，曹操從來沒有看過這種動物，很想知道這頭大象到底有多重？於是，他對著臣子們說：「誰有辦法把這隻大象稱一稱？」在場的人七嘴八舌地討論著：有人說要做一個很大的秤，有人提議把大象一塊一塊地切下分開秤，再算算看加起來有多重，曹操喜歡大象可愛的模樣，不希望為了秤重量而把大象殺了。這時曹操七歲的兒子曹沖跑過來，很高興的說：「我知道怎麼秤這一頭大象了！」他把大象趕到一艘船上，看船身沈入水中多深，便在船身上做了一個記號。然後把大象趕回岸上，再請工人把一筐筐的石頭搬上船去，直到船下沈到剛剛畫的那一條線上為止。

曹沖請工人把在船上的石頭逐一稱過，全部加起來就是大象的重量了！大家都稱讚曹沖很聰明。

2. 小時了了的孔融

有一次，孔融跟父親到京城去，當時孔融才十歲，他想去拜訪河南太守李膺，由於李膺很驕傲，是不隨便接見訪客的。因此，孔融就對守門的人說：「我是李太守的親戚，請替我通報一聲。」李膺聽到他的親戚來拜訪他，連忙接見他，卻看到進來的是個陌生人，而且是個小孩子。很奇怪的問：「你和我有什麼親戚關係呢？」孔融回答說：「我的祖先孔子和你的祖先老子有師資之尊，因此，我們就有親戚關係。」

當時，大廳上有許多的賓客在座，聽到孔融這麼一講，都覺得十分驚奇。其中有一個客人陳闢，就隨口說道：「小時了了，大未必佳。」聰明的孔融立即反駁他：「陳大夫您小時候就一定很聰明。」這一句話把陳闢給難住了，半天都說不出話來。

第十二課 守夏節



導讀

本課是一篇記敘文，敘述泰國「守夏節」的故事和意義。內容是由作者拉開序幕，爺爺向作者和姐姐說「守夏節」的故事。泰國每年的八、九月，不僅天氣最炎熱，還常常下雨，這時萬物和稻作正在生長，因此出家人都不出門，整天在寺院裡念經、修行。善男信女除了供奉僧侶之外，還要修身養性。佛陀會利用這段時間，到天上為母親說法，以盡孝道。到了十一月中，人們點燈籠迎接佛陀回來。本課教學守夏節，要讓學生知道因為孝敬父母，淨化自己是很好的品德，神佛才會保佑我們。

課文內容

爺爺向孫子敘述「守夏節」的故事和意義。因為十一月中，要迎接佛陀從天上回到人間，家家戶戶都點上燈籠，並虔誠祈福。

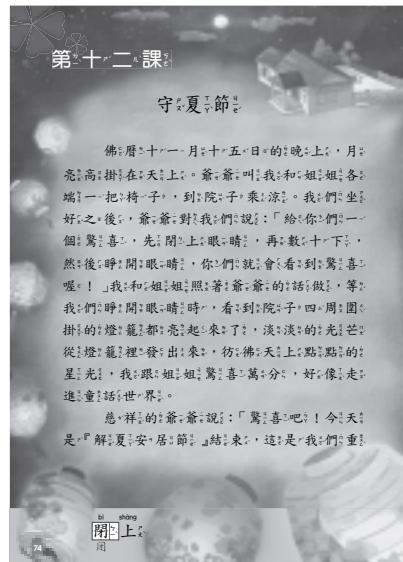
教學重點

1. 能了解本課大意及分段敘述的方式。
2. 認識並應用語詞，如：「炎熱」、「恍然大悟」、「虔誠」等。
3. 學會造句，如：「不僅…還…」、「為了…」、「先…再…然後…」等句型。
4. 能喜歡過「守夏節」，能供奉僧侶、修身養性念，並為家人祈福。

教學建議

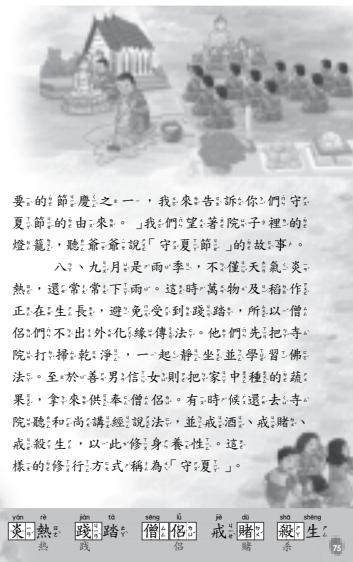
1. 讓學生上台說一說過「守夏節」的情形，並能做經驗或心得分享。
2. 趁機指導學生如何祈福？祈福的內容可以從生活當中取材。如：為爺爺、奶奶祈福，可以說：「讓爺爺、奶奶身體健康，生活愉快。」

壹、看圖說話



佛曆十一月十五日的晚上，月亮高掛在天之上。爺爺叫我和姐姐各端一把椅子，到院子乘涼。我們坐好之後，爺爺對我們說：「給你們一個驚喜，先閉上眼睛，再數十下，然後睜開眼睛，你們就會看到驚喜喔！」我和姐姐照著爺爺的話做，等我們睜開眼睛時，看到院子四周掛的燈籠都亮起來了！淡淡的光芒從燈籠裡發出來，彷彿天上下點點的星光，我跟姐姐驚喜萬分，好像走進童話世界。

慈祥的爺爺說：「驚喜吧！今天是『解夏安居節』結束，這是我們重



要的節慶之。一，我來告訴你們守夏節的理由。我們望著院子裡的燈籠，聽爺爺說「守夏節」的故事。

八、九月是雨季，不僅天氣炎熱，還常常下雨。這時萬物及稻作正在生長，避免受到毀壞，所以僧侶們不出外化緣，他們先把寺院打掃乾淨，一起靜坐並學習佛法。至於善男信女則把家中種的蔬果，拿來供奉僧侶。有時候還去寺院聽和尚講經說法，並戒酒戒賭戒殺生，以此修身養性。這樣修行方式稱為「守夏」。

佛曆八月十六日是「結夏安居節」的開始，佛陀利用這段時間到「忉利天」為母親說法，因佛陀母親生了他之後，就去世界了，不曾聽聞佛法，佛陀便到天上去為母親說法，以盡孝道。祂常告誡僧侶們：「救度父母，有極大的功德，為子女者，一定要孝敬父母，再以孝敬父母的心去救助眾生，就可以得到成佛了。」

佛陀到天上去為母親講法之後，將要回人間繼續傳法。人們為了迎接佛陀回來，就在門口點上燈籠或蠟燭，歡喜地迎接佛陀在日落時降臨人間。

爺爺講完故事，我和姐姐恍然大悟，知道「守夏節」的理由和意義，也知道為什麼這個時候，家家戶戶會在院子裡點上燈籠或蠟燭；了。爺爺還帶著我們把蠟燭點亮，排成美麗的圖案，並以虔誠的心祈福。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的爺爺向孫子說什麼故事？ 守夏節故事。
2. 圖中的佛陀要回到人間，家家戶戶會做什麼動作？ 家家戶戶點燈歡迎佛祖。
3. 你怎樣過守夏節？ 答案開放。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

閉、炎、踐、僧、侶、賭、殺、陀、盡、祂、恍、虔

3 本課詞語

閉上、炎熱、踐踏、僧侶、戒賭、殺生、佛陀、盡孝道、祂、恍然大悟、虔誠

4 生字新詞教學

閉：（門部），象形字，關門為閉。

- ①關上或合上。如：閉門。
- ②阻塞不通。如：封閉。

炎：（火部），會意字，火燃燒而火光上騰為炎。

- ①身體部位因感染細菌或病毒，發生紅腫、疼痛的情況。如：發炎。
- ②很熱的。如：炎夏。

踐：（足部），形聲字，從足，淺聲，勿被踐踏，受到傷害，視為踐。

- ①踩踏。如：踐踏。
- ②履行約定。如：踐約。

僧：（人部），形聲字，從人，曾聲。

- ①和尚和尼姑。如：僧尼。
- ②和尚住的寺院。如：僧院。

侶：（人部），形聲字，從人，呂聲。「呂」象脊椎骨，有相連的意思。

- ①同伴。如：伴侶。
- ②同行。如：侶行。



賭 ㄉㄨˋ：（貝部），形聲字，從貝，者聲，「者」有聚集的意思，所以聚集錢財，以博勝負為賭。

- ①指爭輸贏的事。如：打賭。
- ②以金錢為注，比賽輸贏。如：賭博。

殺 ㄊㄚˋ：（乚部），形聲字，從乚，杀聲，誅戮為殺。左邊的下面是「亢」。

- ①用刀劍致人於死地。如：殺人放火。
- ②破壞。如：殺風景。

陀 ㄊㄜ：（阜部），形聲字，從阜，它聲，它有彎曲下垂的意思，所以山傾頽為陀。

- ①指神佛。如：佛陀。
- ②一種兒童玩具，下端有尖針，繞上細繩，急甩出去在地上旋轉。如：陀螺。

盡 ㄔㄣˋ：（皿部），形聲字，從皿，夾聲，器皿中一無所餘為盡。

- ①達到極限、極致。如：詳盡、盡善盡美。
- ②全部、都。如：應有盡有、盡在不言中。

祂 ㄊㄞ：（示部），。

- ①稱上帝、耶穌或神的第三人稱代名詞。

恍 ㄏㄨㄤ：（心部），形聲字，從心，光聲。昏惑為恍。

- ①形象模糊，不易捉摸。如：恍惚。
- ②猛然領悟，清醒。如：恍然。

虔 ㄑㄢˊ：（虎部），形聲字，從虎，文聲。以虎行時，身上的紋綵燦爛有威為虔。

- ①姓。如：虔先生。
- ②恭敬。如：虔敬、虔心。

5 詞語

◎閉上：課文是指把眼睛合起來。**例句**：老師要我們閉上眼睛，體會瞎子在黑暗中的心情。

◎炎熱：指氣候悶熱。**例句**：炎熱的夏天到了，游泳是小孩和大人都喜歡的運動。

◎踐踏：亂踩亂踏。**例句**：草木稻作蓬勃生長時，我們千萬不能踐踏。

◎僧侶：佛教語，指出家人或和尚。**例句**：這座寺院僧侶很多，大家分工合作，早課和晚課都井然有序。

- ◎戒賭：除去賭博的壞習慣。**例句**：林大叔戒賭之後，認真賣水果，生活已經步上正軌了。
- ◎殺生：殘害生命。**例句**：在佛教裡，殺生的行為是有罪的，必須戒殺生，才能遠離罪惡。
- ◎佛陀：佛教中指證悟宇宙真理解脫一切煩惱的人。**例句**：人們有什麼疑難問題，都會向佛陀請示，希望得到佛陀的保佑。
- ◎盡孝道：盡全力孝順父母。**例句**：他對父母盡孝道，除了晨昏定省之外，還常常帶父母出去遊玩。
- ◎祂：稱上帝、耶穌或神的第三人稱代名詞。**例句**：婆婆信仰佛祖，常說：「祂會保佑我們平安。」
- ◎恍然大悟：忽然間完全明白過來。**例句**：經過老師的指導，我才恍然大悟，不能鑽牛角尖，才不會走進死巷裡。
- ◎虔誠：恭敬而有誠心。**例句**：奶奶一心向善，是個虔誠的佛教徒。
- ◎燈籠：以塑膠做成，或用細竹、鐵絲做骨架，外表糊上紗、紙，並用蠟燭、電燈做光源的燈具。可以提、掛，作為裝飾品或照明用具。**例句**：提燈籠是元宵節時孩子們最喜歡的活動。
- ◎童話世界：富有想像，且有誇張的情節，令兒童喜愛的天地。**例句**：童話世界裡的公主和王子，最受小孩歡迎了。
- ◎善男信女：泛稱信仰佛教或道教的男女。**例句**：每逢節慶時，一些善男信女都會到寺廟拜佛。
- ◎修身養性：涵養自己的品德和性情，使更完美。**例句**：守夏節有三個月的時間，讓僧侶、善男信女修身養性，實在太有意義。
- ◎忉利天：翻譯成中文是「三十三天」的意思，是佛教世界觀中欲界天的第二層天，位於須彌山巔。「三十三天」的天主叫帝釋，是一個護法，祂管天上的事，也管人間的事。祂認為這裡是快樂的，歡迎大家來住。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 守夏節是什麼時候？ 從八月十六日開始，到十月十五日結束，共三個月。
- (2) 守夏節僧侶不外出化緣傳法，做些什麼事？ 他們先把寺院打掃乾淨，一起靜坐並學習佛法。



- (3)一般的善男信女在守夏節時，做些什麼事？ 他們把家中種的蔬果，拿來供奉僧侶。有時候還去寺院聽和尚講經說法，並戒酒、戒賭、戒殺生，以此修身養性。

- (4)守夏節來了，人們會準備怎樣過節？ 答案開放。

2 | 朗讀課文

- (1)爺爺對我們說：「給你們一個驚喜，先閉上眼睛，再數十下，然後睜開眼睛，你們就會看到驚喜喔！」

讀到「驚喜」，聲音稍微放大，給人「驚喜」的感覺。

- (2)慈祥的爺爺說：「驚喜吧！今天是『解夏安居節』結束，這是我們重要的節慶之一，我來告訴你們守夏節的由來。」

語氣稍慢，說明清楚。

- (3)八、九月是雨季，不僅天氣炎熱，還常常下雨。這時萬物及稻作正在生長，避免受到踐踏，所以僧侶們不出外化緣傳法。

讀到「還」語氣拉長且稍加停頓，給人加強語氣的感覺。

- (4)至於善男信女則把家中種的蔬果，拿來供奉僧侶。有時候還去寺院聽和尚講經說法，並戒酒、戒賭、戒殺生，以此修身養性。

讀到「戒酒、戒賭、戒殺生」時，可以加重語氣。

- (5)人們為了迎接佛陀回來，就在門口點上燈籠或蠟燭，歡迎佛陀在日落時降臨人間。

語氣輕快，給人充滿希望的感受。

- (6)爺爺還帶著我們把蠟燭點亮，排成美麗的圖案，並以虔誠的心祈福。

讀到「點亮」聲音肯定有力，讀到「祈福」時，聲音放慢，稍微拉長。



伍、形式深究

1 | 課文的寫作方式

- (1)本課是記敘文。

- (2)內容分六段：

第一段：佛曆十一月十五日的晚上，爺爺給的驚喜，是院子裡的燈籠都點亮了。

第二段：爺爺要說守夏節的故事。

第三段：守夏節時，僧侶在寺院學習佛法，善男信女會供奉僧侶，並修身養性。

第四段：結夏安居節開始，佛陀會到忉利天為母親說法，並勸為子女者，要孝敬父母。

第五段：人們掛燈籠或點蠟燭，歡迎佛陀回到人間繼續傳法。

第六段：他們點亮蠟燭，並虔誠的祈福。

全文大意：爺爺向孫子敘述「守夏節」的故事和意義。守夏節期間，僧侶不外出傳法，善男信女會種蔬果供奉僧侶，並修身養性。十一月中，要迎接佛陀從天上回到人間，家家戶戶都點上燈籠，並虔誠祈福。

(3) 課文內容結構：

開頭：我和姐姐在院子裡，聽爺爺說「守夏節」的故事。（第1、2小段）

經過：

1. 夏季常下雨，也是萬物及稻作生長期，因此僧侶不外出，在寺院裡學習佛法。善男信女會種蔬果供奉僧侶，並修身養性。（第3小段）

2. 結夏安居節開始，佛陀會到「忉利天」為母親說法，同時告訴僧侶們：「一定要孝敬父母，再以孝敬父母的態度去救助眾生。」（第4小段）

結尾：人們為了迎接佛陀回來，就在門口點上燈籠或蠟燭。爺爺帶著我們將蠟燭點亮排成圖案，並以虔誠的心祈福。（第5、6小段）

(4) 本課內容是敘述一件事（守夏節）的寫作方式。

(5) 內容把守夏節的日期、由來及意義，有條有理的敘述。

2 句子練習

(1) 「先…再…然後…」（承接句）

原文：爺爺對我們說：「給你們一個驚喜，先閉上眼睛，再數十下，然後睜開眼睛，你們就會看到驚喜喔！」

練習：放學回家，我先跟媽媽問好，再彈半小時的鋼琴，然後跟家人一起吃晚餐。

(2) 「…為了…」（目的句）

原文：人們為了迎接佛陀回來，就在門口點上燈籠或蠟燭，歡迎佛陀在日落時降臨人間。

練習：哥哥為了參加校內的籃球賽，每天努力不懈的練習。

(3) 「不僅……還……」（遞進句）

原文：八、九月是雨季，不僅天氣炎熱，還常常下雨。

練習：圖書館的書很多，不僅有我喜歡的名人傳記，還有妹妹愛看的成語漫畫。



陸、語文天地說明

1 句子練習

- (1) 「先…再…然後…」是承接句：一件事或一個動作，有先後分別，不能隨意更動，這種有連貫的句子，就是承接句。
- (2) 「為了……」是目的句：一個句子提出要達到的目的，另一個句子說明要達到此目的，必須採取的行動。
- (3) 「不僅……還……」是遞進句：對主語的描述，下半句的意思比上半句更更一層。
- (4) 讓學生自由發揮，老師從旁指導。

2 標點符號練習

單引號和雙引號

- (1) 老師把單引號的用法，用於說話、專有名詞、特別強調的語詞，逐項說明。
- (2) 老師舉例說明之後，再讓學生練習仿作。
- (3) 雙引號的使用，要特別說明：在引號中，還有新的說明或另有例子，就用雙引號區別，所以雙引號是放在單引號裡面的。

3 課文結構

- (1) 老師和學生先討論本課的「自然段」，共有六段。
- (2) 每一段落，讓學生找出「關鍵字」。如第一段的關鍵字是「驚喜」，是誰給誰「驚喜」，把相關語詞連起來，就成段意：「佛曆十一月十五日的晚上，爺爺給的驚喜，是院子裡的燈籠都點亮了。」
- (3) 師生共作，提出自然段的段意之後，再以「開頭、經過、結尾」寫成「意義段」。

4 語文遊戲

★詞語接龍

- (1) 老師把本課學習的詞語卡貼在黑板上。
- (2) 老師將學生分為四組，並安排順序。
- (3) 各組派一名同學抽出一詞卡。
- (4) 如詞卡是：「炎熱」，由每組每一個同學輪流進行。

炎熱→熱浪→浪花→花生。 践踏→踏青→青色→色彩。

- (5) 接出詞語最多，且恰當為優勝組，老師給予獎勵。

染、習作指導

1 生字練習

閉、炎、踐、僧、侶、賭、殺、陀、盡、祂、恍、虔

- (1)「陀」是「阜」，不要寫成「人」部首的「佗」。
- (2)「踐」是用腳踩踏，所以是「足」部首。
- (3)「盡」是「皿」部首，上面的書寫要注意筆畫。
- (4)「賭」通常會涉及錢財，所以是「貝」部首，不要寫成「睹」。

2 詞語練習

閉上、炎熱、僧侶、踐踏、戒賭、殺生、佛陀、虔誠、盡孝道、恍然大悟、善男信女、修身養性

- (1)老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2)學生了解詞義後，再進行書寫。

3 詞語練習

填入適當的第三人稱代名詞

- (1)老師先針對五個第三人稱代名詞，跟學生共同討論，讓學生熟識並會應用。如：用於男生的第三人稱代名詞（他），用於女生的第三人稱代名詞（她），用於動物的第三人稱代名詞（牠），用於無生物的第三人稱代名詞（它），用於稱上帝、耶穌或神的第三人稱代名詞（祂）。

- (2)最後讓學生各自進行書寫。



- ①(它) ②(它) ③(他) ④(她)
⑤(牠) ⑥(牠) ⑦(他) ⑧(牠)

4 句子練習

參考答案 ①媽媽的手很巧，不僅會做蛋糕，還會做洋娃娃的衣服。

②爸爸為了這個家，一天到晚努力的工作，真是辛苦。

三、詞語練習：填入適當的第
三人稱代名詞

他 她 牠 它 祂

1. 這一片葉子是紅色的，我很喜歡。()
2. 小河裡有很多石頭，()們看來很乾淨。
3. 哥哥是合唱團主唱，()的歌聲非常悅耳。
4. 姐姐坐車時，把餐袋弄丟了，()很著急。
5. 有一頭豬跑到馬路上，()居然會過馬路，可見這豬是聰明的。
6. 佛光堂要回人問了，家家戶戶都點燈迎接。()
7. 我到兒童公園玩，看見許多孩子坐着旋轉咖啡杯，轉著，轉著，()們都發出了笑聲。
8. 我家養了一隻貓，()會唱歌，你相信嗎？

四、句子練習

Good Morning
早安

不懂……還有……

弟弟的語言能力很好，不僅會說中文，還會說英文。

……為……了……

哥哥為丁當藍球明星，下課後，總是在藍球場練習打籃球。

……先……再……然後……

我放學回家，先寫功課，再看卡通影片，然後吃晚餐。

(3) 晚會一開始，先是小提琴演奏，再來是舞蹈表演，然後是大合唱。

5 閱讀指導

請讀下面短文，並填上正確答案

- (1) 老師或學生朗讀閱讀短文。
- (2) 閱讀之後，老師提出短文中，跟「環境」和「品德」有關的句子，請學生發表。
- (3) 學生發表之後，各自習寫。



① (3) ② (2) ③ (4)

五、閱、讀、指、導：讀、讀、下、面、短、文，並、填、上、正、確、答、案。

「守夏節」是泰國重要，的佛教節日。之，一，佛，教，徒，必，須，守戒律，淨化，自，身。僧，俗，要，在寺，院，裡，坐禪，修，養，接，受，供，養，不，得，外，出。因為，個，時，候，萬，物，和，稻，作，正，蓮，勃，生，長，僧，俗，外，出，時，拂，心，會，踐，給，它，們。

守夏節，第，一，天，政，府，規，定，全，國，放，假，一，天，大，家，總，勤，真，清，掃，環，境，種，植，蔬，菜，果，實，並，且，利，用，達，三，個，月，時，間，能，淨，化，自，己，反，省，自，己，使，生，活，更，好，社，會，更，安，詳。

1. ()文，中，「淨化」，自，身，是，什，麼，意，思，？
①把，身，體，洗，乾，淨，②天，要，洗，澡，③使，心，靈，純，淨，供，祭，④要，注，身，體，健，康，
2. ()下，面，哪，一，項，與，「環，境」，沒，有，關，係，？
①清，掃，環，境，②要，在，寺，院，研，究，佛，法，③不，外，出，以，免，踐，踏，稻，作，④種，植，蔬，菜，果，實，
3. ()下，面，哪，一，項，與，「品，德」，沒，有，關，係，？
①要，淨，化，自，己，②要，守，戒，律，③僧，俗，要，坐，禪，修，養，④全，國，教，假，一，天。

捌、補充資料

1. 緬甸點燈節在臺灣

緬甸有個節慶跟守夏節很像，叫做「點燈節」，下面文章摘自新北市政府文化局「2014 緬甸文化點燈節」，幫助大家了解緬甸「點燈節」：

緬甸「點燈節」具有悠久的歷史，與潑水節並列為緬甸最重要的兩大節慶。緬甸是虔誠的佛教國家，深信每年緬曆七月十五日日落時刻，點燃燭光，就能迎接佛陀降臨人間，透過點燈祈福儀式，祈求佛陀護佑，為世人消災免難。

新北市是全國新住民人口最多的城市，約有八萬九千多人，而雙和地區（中和及永和區）是全國緬僑聚居最多的地方，因此南勢角一帶也逐漸形成南洋生活圈。藉由點燈節活動的舉辦，祈願佛陀保佑緬甸僑民及新北市民平安健康，除能以解緬僑思鄉之情外，並可讓在地居民瞭解緬甸風俗文化與南傳佛教的意義，促進族群融合與相互尊重。

由緬甸高僧帶領載有緬甸金身佛陀神像的花車遶境祈福，遊行隊伍行經過中永和地區，緬僑聚集場所及重要街道，除了為市民祈福外，宣傳點燈儀式活動的時間及地點，邀請大家到點燈節會場共襄盛舉。現場供奉從緬甸請來的28尊佛陀神像，由緬甸佛教高僧進行禮佛、誦經等宗教儀式，邀請市長與貴賓進行點燈儀式，並提供一千盞祈福燈讓市民、信眾隨喜點燈祈福。緬甸人在節慶時奉功德衣給僧侶，現場並安排贈袈裟及敬老儀式。

營造熱鬧節慶氛圍，欣賞緬甸傳統節慶表演，安排緬甸在臺華僑影歌星表演當地語言之勁歌熱舞，並邀請雙和地區的藝文團隊一起演出與交流。

2. 由生字延伸的成語

閉

- (1) 閉目養神：暫時合上眼睛，略做休息。**例句**：爸爸工作累了，會坐在椅子上閉目養神一下，精神就恢復了。
- (2) 閉門思過：關起門來自我反省。**例句**：他做錯了事，會閉門思過，自我檢討一番。

炎

- (1) 炎黃之胄：炎帝及皇帝的後代，是中國人的自稱。**例句**：我們都是炎黃之胄，不需要分家鄉在哪裡，就是一家人。

僧

- (1) 僧多粥少：和尚很多，但是稀飯很少。比喻東西很少。**例句**：警衛的工作待遇不錯，可惜僧多粥少，很多人失望而歸。

賭

- (1) 久賭無勝家：好賭的人，是不會成為贏家。古人說：「久賭無勝家」，希望好賭的人引以為戒。

殺

- (1) 殺雞儆猴：處罰一個人，使其他人受到警戒。**例句**：為端正社會風氣，殺人者一律死刑，以收殺雞儆猴的效果。
- (2) 殺雞取卵：比喻只顧眼前小小的利益，而損失長遠的利益。**例句**：父母不讓孩子讀書，而去做童工，這種父母簡直是殺雞取卵。

盡

- (1) 盡物之性：發揮物質所有的特性和知能。**例句**：我們要懂得盡物之性，才能物盡其用。
- (2) 盡善盡美：形容事物十分完美，沒有缺點。**例句**：這場音樂會辦得盡善盡美，令人感動。

恍

- (1) 恍恍惚惚：神智不清，精神不能集中。**例句**：他因為感冒，整天都恍恍惚惚，不能集中精神看書。

第十三課 參觀故宮博物院



導讀

本課是以爸爸帶著姐弟出遊參觀故宮博物院的記敘方式，介紹臺北的故宮博物院，故宮博物院收藏了許多精緻的藝術品，本課主要介紹青銅器和玉器。課文中特別介紹了青銅器的鐘、鼎，還有玉器中的翠玉白菜和肉形石。

課文內容

以記敘文的方式，介紹臺北的故宮博物院裡青銅器和玉器。共分五段，先介紹故宮博物院的位置及建築，然後說明青銅器上的文字，記錄著當時的大事，再說明翠玉白菜和肉形石都刻得很像，最後說精美的玉器是心血的結晶。

教學重點

- 這是一篇記敘文，兼具說明故宮博物院的位置、建築與收藏。故宮博物院的收藏很多，縮小範圍，只介紹青銅器和玉器。
- 句子練習：「忍不住……」、「尤其……」。

教學建議

本課介紹故宮博物院的青銅器和玉器，最好能先上網看看這些寶物，再做介紹，倘若能找到一些放大圖更好。

壹、看圖說話



第十三課

參觀故宮博物院

今天一大早，全家人都到故宮博物院去參觀。

故宮博物院位在臺北市「士林」區，是一座位「宮殿式」的建築，裡面收藏了數萬件的藝術寶物。目前展出的銅器和玉器，我們打算慢慢欣賞古人的作品。

青銅器在二樓展出，告訴我們：這些精美的銅器，都有五、六千年的歷史了。當時它們是生活用具，或是皇帝賜與的獎品。青銅器上刻了些文字，記載：

著當時所發生的大事。從這些文字，我們可以知道幾千年前的歷史。

我一面看，一面忍不住的說：

「做這器具的人，真了不起！」

接著我們看玉器，這個廳的玉器最吸引人了，像玉佛、玉如意、玉獅子等，件件都光滑細緻，生動奇妙，讓人讚不絕口，尤其是那棵舉世聞名的「翠玉白菜」。潔白的菜梗，翠綠的菜葉，葉上還趴著兩隻精巧的小蟲，雕得跟真的樣子。我看得目瞪口呆，而在一旁的弟弟盯著那塊油亮的「肉形石」左看右看，嘴裡還一直說：

「哇！太像了！太像了！真想吃一口。」

回家的路上，爸爸告訴我們，這些精美的玉器，都是玉匠用心血一刀刀雕琢出來的。我聽了爸爸的話，心中有說不出的感情。可是弟弟念念不忘的，卻還是他想吃一口的那塊「肉形石」呢！



wèi wéi gōng diàn yì shù tóng qì jì zài
位 位 宮 殿 藝 術 銅 器 記 載

cài yù cài píng pán zhù zhe
翠 玉 菜 檻 足 置 著

yóu liàng dāo zhū
油 亮 雕 琢

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 故宮博物院是什麼樣的建築？宮殿式的建築。
2. 看一看第82頁的圖，這四件故宮寶物，你能說出它們是用什麼做的嗎？翠玉白菜是玉器；肉形石是一種石頭；毛公鼎是青銅器；鐘是青銅器。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：敘述一件事情，尤其是目的在介紹一樣東西或一個人，要讓人覺得有趣，所以讀的時候本課要以肯定的口氣敘述，要說清楚，就不要說得太快，聲音也不可以太低沉或太尖銳。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：全家到臺北的故宮博物院參觀，看到青銅器的鐘和鼎上的文字；玉器的翠玉白菜和肉形石的特色。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

位、殿、藝、銅、器、載、翠、梗、趴、油、琢

3 本課詞語

宮殿、建築、收藏、藝術、青銅器、記載、細緻、讚不絕口、菜梗、趴著、目瞪口呆、盯著、心血、雕琢、念念不忘

4 生字新詞教學

位ㄨㄟˋ：（人部），會意字，指古代君臣聚在朝廷之上，每個人都有一定的位子，上下左右不可以亂站。右邊為「立」。

- ①所在的地方。如：地位。
- ②尊稱人的量詞。如：各位。

殿ㄉㄧㄢˋ：（殳部），右邊是「殳」。

- ①高大的廳堂。如：佛殿。
- ②本為行軍中的後尾部隊，引申為位居最後的。如：殿後。

藝ㄧˋ：（艸部），上下堆疊字，筆畫多，所以要寫得擠一些。

- ①才能技術。如：手藝。

銅ㄊㄨㄥ：（金部），右邊為「同」，這是左右對分的字，「金」和「同」要寫得一樣大。

- ①化學元素，符號為Cu。淡紅色，柔韌有金屬光澤，富延展性，為良好的導電、導熱體。廣泛運用於工業、工程與藝術等方面，可製貨幣、器械、導線、電鑄板等。

器：（口部），下面兩個口要寫得比上面的兩個口稍微大一些。

- ①用具的統稱。如：武器。
- ②動植物生活機能的部分，口、耳、鼻、心、肺、花、葉、根等。如：器官。
- ③尊重。如：器重。

載：（車部），左下為「車」。教生字時可以比較「載」、「栽」和「戴」字形的不同。

- ①量詞，計算時間的單位。如：一年半載。

翠：（羽部），形聲字，從羽，卒聲，指青色羽毛的鳥。

- ①青綠色。如：青翠、翠綠。
- ②綠色的玉石等。如：翠玉、翡翠。

梗：（木部），左窄右寬字，右邊為更。

- ①植物的枝莖。如：花梗。

趴：（足部），右邊為「八」。

- ①身體向下倒伏。如：趴著睡。

油：（水部），形聲字，從水，由聲，油是液狀的，所以是水部。

- ①動物體內的脂肪或植物的種子經過壓榨煉製而成的液體。如：豬油、花生油。
- ②可作燃料的液體。如：汽油、石油。
- ③虛華不實在的。如：油腔滑調。

琢：（玉部），右邊是豕上加一點。

- ①雕磨玉石。如：琢磨。

5 詞語

◎宮殿：古代帝王所居住的房屋。**例句**：這座宮殿真是雄偉。

◎建築：定著於土地上或地面上具有頂蓋、梁柱或牆壁，供個人或公眾使用的構造物。**例句**：經過三年的施工，這棟建築終於完成了。

◎收藏：收集保藏。**例句**：這些都是他收藏的寶貝，絕不輕易給人看。

◎藝術：人所創作，以形象、聲音等表達概念，具有審美價值的事物。如詩詞、歌賦、戲劇、音樂、繪畫、雕塑、建築等。**例句**：真正的藝術經得起時間的考驗，歷久彌新。



◎青銅器：以銅、錫為主要成分而製作的器物。主要指先秦時期以青銅製成的各種器物，包括工具、兵器、食器、酒器、銅鏡等。形狀紋飾精美，為世界工藝史上所罕見。多刻有銘文，具有史料價值。**例句**：商、周是我國青銅器最發達的時代。

◎記載：記錄刊載。**例句**：這篇報導忠實的記載了整個事件的經過情形。

◎細緻：精細雅緻。**例句**：這幅畫畫得好細緻。

◎讚不絕口：口中不停的稱讚。**例句**：客人們對媽媽烹調的菜餚讚不絕口。

◎菜梗：菜的莖。**例句**：這道菜是用菜梗炒出來的。

◎趴著：身體向下倒伏。**例句**：他一上課就趴著睡著了，是不是生病了？

◎目瞪口呆：形容因驚嚇而神情呆滯的樣子。**例句**：他被這場突如其來的車禍嚇得目瞪口呆。

◎盯著：集中目光注視。**例句**：他老盯著電視看，眼睛都看壞了。

◎心血：精神和氣力。**例句**：這座雕像是他的心血結晶。

◎雕琢：雕刻玉石，也可以說是不斷的修飾文詞。**例句**：這篇文章經過他的雕琢，文詞精鍊多了。

◎念念不忘：心中常常惦記著，不曾忘記。**例句**：這個守財奴得了重病，還念念不忘白銀黃金！



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

(1) 臺灣的故宮博物院在哪兒？ 臺北市。

(2) 故宮博物院的建築有什麼特色？ 故宮博物院是宮殿式建築。

(3) 青銅器有多少年的歷史？ 五、六千年。

(4) 翠玉白菜和肉形石是什麼質料的東西？ 玉器。

(5) 翠玉白菜上頭有什麼？ 趴著兩隻小蟲。

(6) 弟弟念念不忘的是什麼？ 肉形石。

2 | 朗讀課文

第三、四段是介紹青銅器和玉器的翠玉白菜及肉形石，要用肯定、愉快的口氣敘述。「真了不起！」「哇！太像了，太像了！真想吃一口。」可以誇張，聲音上揚，表現高興的樣子。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一、二段：故宮博物院的位置及建築。

第三段：青銅器上的文字，記錄當時的大事。

第四段：翠玉白菜和肉形石都刻得很像。

第五段：精美的玉器是心血的結晶。

(3) 課文結構

分三部份，以開頭—經過—感想的方式寫作

開頭：介紹故宮博物院的位置及建築。

說明：第二部份介紹故宮博物院的青銅器和玉器。

①介紹故宮博物院的青銅器。

②介紹故宮博物院的玉器。

結尾：參觀博物院的感想。

2 句子練習

(1) 「忍不住……」

原文：「我一面看，一面忍不住的說：『做這器具的人，真了不起！』」

練習：「爸爸說了一個笑話，笑話還沒說完大家都忍不住笑了。」

(2) 「尤其……」

原文：「尤其是那棵舉世聞名的『翠玉白菜』看得我目瞪口呆。」

練習：「我們班上每個同學都會寫字，尤其是班長的字寫得最漂亮了。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字

(1) 「叮、盯」、「載、戴」、「梗、硬」、「趴、扒」字形相近，要提醒學生分辨清楚，首先請學生分辨它們之間不同的地方在哪裡？再進一步說明部首的意義。

(2) 可以讓學生造詞或造句。



2 故宮的寶物

- (1) 老師上網或參考指引，介紹故宮寶物的圖片。
- (2) 歷史文物，本身就有價值，要讓學生感受這些文物的「年紀」，還有它的美。

3 句子練習

- (1) 讓學生先念，然後解釋「……其他的……」、「……尤其……」、「忍不住……」的意思。
- (2) 讓學生多念幾遍，然後指名學生練習造句。

4 語文遊戲

★我會編故事

- (1) 分給每個學生四張紙條，第一張寫自己的名字，第二張寫時間，第三張寫地點，第四張寫做什麼事，寫好之後，分成四堆收回。
- (2) 抽一個學生上台，就每一堆抽出一張紙條，然後就這四張紙條上的內容，做合理的安排編一個完整的故事。
- (3) 看哪一個人報告的最好，就算勝利。



染、習作指導

1 生字練習

位、殿、藝、銅、器、載、翠、梗、趴、油、琢

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「器」字，中間有個「犬」，四個口中，下面兩個口要比上面的稍大一些；「載」左下方是「車」；「翠」是上下堆疊的，下半部的「卒」第一筆是個點，別忽略了；「琢」右邊是個「豕」上還有一點，學生常忘了寫「豕」上的一點。
- (2) 老師可以讓學生自己說這個字要注意哪一部分，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

參觀、位於、宮殿、收藏、藝術、銅器、記載、菜梗、趴著、雕琢、讚不絕口、目瞪口呆

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的國字

(1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。

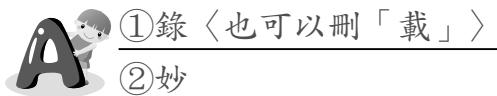
(2) 請同學唸出正確的讀音，然後共同訂正。



4 刪去多餘的字

(1) 指導學生把句子念一念，然後各自習寫。

(2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論正確答案。



5 選出正確的成語

(1) 〈走馬看花、讚不絕口、舉世聞名、目瞪口呆、念念不忘、生動奇妙〉

(2) 這些詞先讓學生分辨清楚。

(3) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。

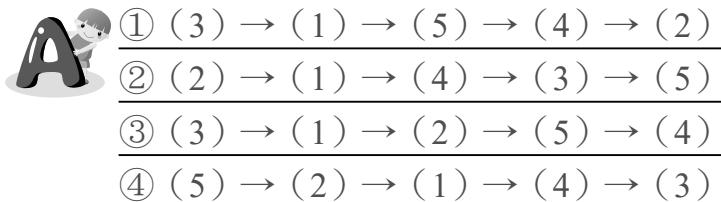
(4) 共同討論後，再讓學生修正。



6 重組

(1) 讓學生自己念題目，自己寫。

(2) 共同討論後，再讓學生修正。



三 選出正確的國字

①你為什麼一直(盯、盯)著別人看呢？媽？不是(盯、盯)著別人看？禮貌嗎？

②這個(博、薄)物館裡，有一件用秦絲做成非常(博、薄)的衣服。

四 刪去多餘的字

①銅器上的文字，大多數是記錄載當時的一件大事，盯哪子孫要永世珍藏。

②猜美妙的玉器，都是玉匠用心血一刀一刀雕琢出來的。



67

五 選出正確的成語

走馬看花、讚不絕口、舉世聞名、目瞪口呆、念念不忘、生動奇妙。

①吃飯時，爸爸對桌上(的紅燒肉)。

②上個星期日，媽媽煮的紅燒肉真好吃，爸爸說直到現在還()。

③參觀故宮博物院，至少要半天，你只花兩個小時，那真是()。

④台北有座高高的塔，而且()的101大樓。

⑤他在夜市看到許多奇怪的東西，真是()。



68

六 重組

①在臺北近郊；②建築；③故宮博物院；④宮殿式的；⑤是一座位。

()→()→()→()→()

②仔細欣賞；③我們先；④其他的留著；④青銅器和玉器；⑤下次再來參觀。

()→()→()→()→()

③潔白的菜梗；②翠綠的菜葉；③「翠玉白菜」；④兩隻精巧的小蟲；⑤菜葉上面趴著。

()→()→()→()→()

④光滑潤滑；②每一件都；③讚不絕口；④壞人；⑤這兒的玉器。

()→()→()→()→()

69

第十四課 有趣的漢字



導讀

本課是以兩個小故事，表現出漢字的「有趣」。先是主人因為「樹木」在正方形的院子中成「困」字，打算砍掉這棵大樹。有個神童勸他別砍樹，因為砍了樹，變成「人」在正方形院子中，那就成了「囚」更糟糕。第二個故事跟曹操有關，「一合酥」意思就是「一人一口酥」。

課文內容

本課是記敘文，以兩個小故事，表現出漢字的「有趣」。共分兩部分，先說林大叔的「困」字；後說曹操在酥糖盒蓋上寫「一合酥」的意思。

教學重點

- 由兩個小故事，讓學生感受到漢字的「有趣」。
- 句子練習：「正在……忽然……」、「立刻……不再」、「要是……就」。

教學建議

漢字是以表形表意為主的文字，從象形文入手的造字法，造成現在世界上獨一無二的文字。認識象形文可以了解先人的智慧和它的趣味，所以教學時，能運用國字造字原理加以分析字形和字義，可以收到事半功倍的效用。

壹、看圖說話



第十四課

有趣的漢字



漢代有一個姓徐的神童，從小就聰明過人。有一天，他正在家裡看書，忽然見到隔壁的院子裡，傳來一陣陣砍樹的聲音，趕忙放下書本跑去。只見林大叔叔手拿著一把斧頭，正使勁的砍著院子裡的大樹。他問：「大叔叔，好好的一棵樹，您為什麼要砍它呢？」

林大叔叔看了神童一眼說：「前兩天，有人告訴我，我的院子方方正正的，四面圍著牆，中間又長著這棵樹，不如就砍了。」

『困』字嗎？我以為不困在裡面，這棵樹非砍不可！」神童聽完，想了想，笑著說：「大叔叔，要是您把樹砍了，人卻還住在這四方形的院子裡，那就可憐，更糟啦！」說著，就用樹枝在地上寫了一個「囚」字。林大叔叔看了，覺得很有道理，立刻放下斧頭，不再砍這棵大樹了。

曹操是漢朝時宰相，有一天，有人送他一盒酥糖，他吃了幾塊，就提筆在盒子上寫了：「一合酥」三個字，寫完掉頭就

走了。大家看了，都猜不出曹操寫「一合酥」的意思。

這時候，楊修進來了，他看了二眼，二話不說，就吃了那一塊酥糖，並且說：「別客氣！大家分著吃吧！」大家還是不敢伸出手。楊修指著「一合酥」，笑著說：「宰相不不明白白寫著『一人一口酥』嗎？大家還客氣什麼呢？」



漢代 隔壁 斧頭 使勁

囚 更糟 囚宰相酥糖

金蓋

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 林大叔為什麼要把大樹砍了？ 因為大樹在院子中成「困」字。
2. 困的旁邊是「囚」，那是什麼意思？ 人在院子中。
3. 曹操寫「一合酥」是什麼意思？ 請大家一人一口酥糖。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：第一段用懷疑的口氣敘述，第二段用肯定的語氣，第三段用敘述的語氣，第四段用自信、肯定的語氣，所有對話的部分，肯定而且大聲。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：第一個故事是說主人因為「樹木」在正方形的院子中，成「困」字，而打算砍掉這棵大樹。第二個故事是曹操在盒子上寫「一合酥」，有另外一層含義。

參、閱讀與識字

D 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐



個講解。

2 本課生字

漢、隔、壁、斧、勁、困、糟、囚、宰、酥、蓋

3 本課詞語

神童、過人、隔壁、斧頭、使勁、更糟、宰相、酥糖、提筆、盒蓋、掉頭就走、二話不說、客氣

4 生字新詞教學

漢 ：（水部），要注意右邊的橫畫。

- ①朝代名。如：漢朝。
- ②男子的通稱。如：老漢。

隔 ：（阜部），右邊為「鬲」，寫法要注意，尤其是最後三筆。

- ①分開、阻絕。如：隔離。

壁 ：（土部），下邊是「土」不是「玉」。

- ①牆。如：「牆壁」。
- ②生物的一種組織，具有保護、維持的作用。如：「胃壁」。

斧 ：（斤部），下面為「斤」，斤是用來砍木頭的器具。

- ①用來砍伐的工具。如：刀斧。

勁 ：（力部），左寬右窄字，注意左邊三個ㄅ的寫法，左邊最後一筆為了右，要往上提，不要寫成一橫。

- ①堅強有力。如：勁敵。

困 ：（口部），會意字，中間為「木」，樹木應該讓它向上下四方生長，枝葉才能茂盛，現在外頭有個口限制，束縛難伸。字要寫成長方形，瘦一點才好看。

- ①窮苦、艱難、不發達。如：窮困。

糟 𩚔：（米部），右邊為「曹」。

①釀酒時濾下來的渣滓。如：酒糟。

②比喻事情已經敗壞。如：糟了。

囚 𠂇：（口部），象形字，中間為「人」，像把人關在口中，不能逃脫（牢獄之災）。字要寫得瘦一點才好看，瘦一點才好看。

①拘禁。如：囚禁、被囚。

②被拘禁的犯人或俘虜。如：死囚。

宰 宀：（宀部），下面為「辛」。

①治理、掌理。如：主宰。

酥 𠂊：（酉部），右邊為「禾」。

①用油和麵粉等製成的鬆脆食品。如：酥餅。

②鬆脆易碎。如：酥軟。

蓋 𠂊：（艸部），下面為「蓋」，上中下堆疊字。

①覆蓋、遮蔽。如：遮蓋。

②有覆蓋功能的東西。如：鍋蓋。

5 詞語

◎神童：年紀小，智商很高，如同現在的天才。**例句**：這個神童一目十行，真厲害。

◎過人：超過別人。**例句**：他的臂力過人，所以成為舉重選手。

◎隔壁：旁邊、相鄰的屋舍或人家。**例句**：他家的隔壁就是小店，買東西很方便。

◎斧頭：砍伐樹木、劈削木材的用具。**例句**：伐木工人拿著斧頭到樹林裡砍樹。

◎使勁：用力。**例句**：他使勁把門踢開，衝進屋內滅火救人。

◎更糟：比事情敗壞更不好。**例句**：他生病了還不肯吃東西，讓身體變得更糟。

◎宰相：古代皇帝的輔政大臣，為百官之長。**例句**：過去的宰相，相當於現在的行政院長。

◎酥糖：用麵粉、芝麻與糖製成的甜食。**例句**：小朋友吃的酥糖都是甜的。

◎提筆：拿起筆來。**例句**：爸爸好厲害，一提筆就寫了一首詩。

◎盒蓋：盒子的蓋子。**例句**：這個盒蓋設計得真漂亮。



◎掉頭就走：轉頭就離開。**例句**：他一生氣，話都沒說掉頭就走。

◎二話不說：不說第二句話，指非常乾脆的意思。**例句**：林伯伯來借錢，爸爸二話不說，立刻把錢給了林伯伯。

◎客氣：態度和舉動謙虛有禮。**例句**：客氣的人我們會覺得他很好相處。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

(1) 什麼叫神童？ 從小聰明過人，就像現在所說的天才。

(2) 林大叔為什麼要砍院子裡的大樹？ 因為有人告訴他樹在正方形的院子中，就和「困」字一樣。

(3) 神童怎麼樣勸林大叔？ 砍了樹，人在正方形的院子中，就和「囚」字一樣，更糟糕。

(4) 林大叔最後有沒有砍樹？為什麼？ 林大叔沒有砍樹，因為他覺得神童說的話很有道理。

(5) 曹操在酥糖盒蓋上寫什麼字？ 一合酥。

(6) 誰看懂「一合酥」的意思？ 楊修。

(7) 楊修說「一合酥」的意思是什麼？ 一人一口酥。

2 | 朗讀課文

老師領讀一遍。第一段用懷疑的口氣敘述，第二段用肯定的語氣，第三段用敘述的語氣，第四段用自信、肯定的語氣，所有對話的部分，要用角色扮演方式，讀出不同人不同的語氣。文中神童或楊修知道其中意義的人，他說話的口氣是肯定而大聲的。



伍、形式深究

1 | 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：神童奇怪林大叔為什麼要砍樹。

第二段：林大叔說樹在院子中，成了「困」，神童勸他不要砍，砍了就成「囚」。

第三段：曹操在酥糖盒蓋上寫「一合酥」，大家不懂他的意思。

第四段：楊修說「一合酥」就是請大家「一人一口酥」。

(3) 課文結構

課文分兩部份。

先介紹「困、囚」兩個字。

①林大叔砍院子裡的樹，神童覺得很奇怪。

②林大叔說樹在院子中，就是「困」；神童說人在院子中，就是「囚」，所以林大叔不再砍樹。

再介紹「一人一口酥」的故事。

①曹操在酥糖盒蓋上寫「一合酥」，大家都看不懂。

②楊修解釋「一合酥就是一人一口酥」的意思。

2 句子練習

(1) 「正在……忽然……」

前後有轉折的意思。

原文：「他正在家裡看書，忽然聽見隔壁的院子裡，傳來一陣陣砍樹的聲音。」

練習：「哥哥正在看電視，忽然站起來，像是想起一件事了。」

(2) 「立刻……不再……」

表示立刻去做一個動作（事），以後不再作這動作（事）了。

原文：「立刻放下斧頭，不再砍這棵大樹了。」

練習：「知道自己做錯了，要立刻改正，不要再犯同樣的錯了。」

(3) 「要是……就」

是假設句。

原文：「要是您把樹給砍了，人卻還住在這四四方方的院子裡，那可就更糟啦！」

練習：「關在監獄裡的犯人要是知道會有現在的結果，當初就不會去做壞事了。」



陸、語文天地說明

1 有趣的漢字

(1) 漢字的字體變化由小篆→隸書→楷書→行草。

(2) 告訴學生漢字是歷史悠久的一種文字，漢字是圖像化的方塊文字，造字的方法有象形、指事、會意、形聲，本頁為會意字「人言為信」，就是說人說的話應是可信的。「人」靠在樹「木」休息，就造成「休」字。



2 認識形似字

- (1) 「經、勁」、「因、囚」、「神、伸」，這三組字的字形相近，讓學生分辨清楚。
- (2) 每個字各造一詞，然後再把這兩個詞組成句子。

3 句子練習

- (1) 「正在……忽然……」和「立刻……不再……」前後有轉折的意思，「要是……就……」是假設句。
- (2) 讓學生多念幾遍，然後練習造句。

4 語文遊戲

★我也會寫字謎

- (1) 「爺爺有，奶奶沒有；爸爸有，媽媽沒有」，答案是「父」。和拿不出手〈猜一個字〉。〈合〉→拿移開「手」字。讓學生討論它是怎麼寫出來的。
- (2) 兩、三個人一組，依照上面的例子自編謎語〈字謎〉，然後上台報告。
- (3) 看哪一組報告的最好，就算勝利。
如：王先生白小姐坐在石頭上。〈碧〉
土有皮。 〈坡〉
不要心。 〈忽〉



柒、習作指導

1 生字練習

漢、隔、壁、斧、勁、困、糟、囚、宰、酥、蓋

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「漢」字，是「水」部，右邊橫畫要提醒學生注意筆畫數；「斧」下面是「斤」；「宰」字下邊是個「辛」，學生常寫成「幸」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

漢代、神童、隔壁、斧頭、使勁、更糟、宰相、酥糖、提筆、盒蓋、掉頭就走、二話不說

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 請寫出正確的答案

(1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。

(2) 請同學唸出正確的讀音，然後共同訂正。



- ① (1) ② (2) ③ (2)

4 選詞練習

(1) 指導學生把詞念一念，然後各自習寫。

(2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論正確答案。



- ① (忽然) ② (為了)
③ (立刻) ④ (只見)
⑤ (還是) ⑥ (並且)
⑦ (為了) ⑧ (立刻)

5 想一想，猜一猜

(1) 從文字的字形、字音、字義去理解文字的構造，你會發現原來國字一點都不難！例：「爺爺有，奶奶沒有；爸爸有，媽媽沒有」，答案是「父」。

(2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。

(3) 共同討論後，再讓學生修正。



- ◎ (二) → 夫移開「人」字
◎ (合) → 拿移開「手」字
◎ (也) → 「他、地」都有
◎ (吹) → 不會說話就是「欠口」
◎ (胖) → 半個月就是「胖」
◎ (王) → 上下一，中間為十
◎ (夕) → 「多」這字的一半
◎ (切) → 左為七，右為刀
◎ (必) → ノ穿過「心」
◎ (只) → 上面口下面是八
◎ (保) → 左為人，右為呆
◎ (茶) → 上草下木，中間是人

三 請寫出正確的答案

① () 下面「」中沒有的字：哪組一組讀音相同？ ①使「勁」、「進」步； ②「困」難；「恐」怕； ③神「童」、「通」過。

② () 下面「」中沒有的字：哪組一組讀音相同？ ①「酥」糖；「舒」服； ②接；「愛」、「瘦」子； ③「色」紙；介；「絕」

③ () 下面「」中沒有的字：哪組一組讀音不相同？ ①「滋」味；「資」本； ②「幫」忙；「搬」家； ③衣；「服」；率；「福」



四 選詞練習

為了；只見；立刻；
並且；忽然；還是；

- ① 大家正在說故事，他()坐在地上哭起來了。
② 弟弟說：()要長高一點，他要吃三碗飯。
③ 姐姐要大家幫忙做家事，話才說完，哥哥就()拿掃把來掃地。
④ 今天早上()小芳跑來跑去，不知道他在忙什麼。
⑤ 弟弟抱著媽媽說：「我()最喜歡媽媽！」
⑥ ()釣魚，他連飯都不吃了。

73

五 想一想，猜一猜

- ◎ 夫人外：出（猜：一個字）。
◎ 拿不出：手（猜：一個字）。
◎ 他有：你沒有；地有：天沒有（猜：一個字）。
◎ 吻巴：（猜：一個字）。
◎ 十五日：（猜：一個字）。
◎ 一加一：（猜：一個字）。
◎ 多一半：（猜：一個字）。
◎ 七把刀：（猜：一個字）。
◎ 一箭穿心：（猜：一個字）。
◎ 八口之家：（猜：一個字）。



74

第十五課 金三角



導讀

本課介紹金三角的今昔。金三角因為是緬甸、寮國、泰國交界的地區，山形和氣候很適合種植罌粟，所以過去全世界百分之八十的鴉片，都要經過金三角。因為毒品帶給人們太大的傷害，所以現在不再種植罌粟，而且用鴉片博物館提醒大家注意毒品帶給人們的傷害，現在金三角成了觀光勝地。

課文內容

這是一篇說明文。

先說明金三角的地理位置，再介紹過去金三角種滿罌粟，提煉毒品。然後說鴉片博物館陳列的照片，有漂亮的罌粟花，還有吸食毒品的後果。最後說金三角不再銷售毒品，現在是世界有名的觀光勝地。

教學重點

1. 說明文最重要的是要說清楚、講明白。
2. 句子練習：「……是……也是……」。

教學建議

找圖片說明罌粟花的美，吸食毒品的害處，最好能帶學生到金三角，親自參觀鴉片博物館。

壹、看圖說話



第十五課

金三角

金三角是「緬甸、寮國、泰國」三國交界的地區，也是「洛水」和「湄公河」交會的地方。這兒因為四周都是高山，山形和氣候很適合種植罂粟，所以一過去這裡種滿了罂粟。

罂粟的花非常漂亮，長的果子很特別，用刀子把果實割開，滴出來的汁，可以做成鴉片。鴉片有麻醉作用，可以治病，減輕病人的痛苦。有人把它做成毒品，讓人家吸食以後，暫時麻醉身體，一旦吸食毒品，就很難戒掉，所以它帶給人很大的傷害。



泰國政府為提防民眾遠離毒品，禁止在金三角種植罂粟，同時在金三角建了一座「鴉片博物館」。館裡陳列了許多照片，有滿山遍野盛开着的罂粟花，還有罂粟花的生长過程，和製作成鴉片的流程，最讓人心驚的是，有人因為吸食毒品，變得面黃肌瘦，皮膚枯乾，這些吸毒的人，很快就會死去。

在國際的壓力下，金三角早已不種植罂粟，也不銷售毒品。人們為了健康的生活，不去碰毒品，遠離毒品，讓世界更美好。如今，金三角不再是毒品的銷售地，它搖身一變，成了世界上有名的觀光勝地。



méi gōng hé yíng sù dǎo zǐ huà kān zhī

身體 禁止 觸目 黃面

12

xíao shíào

12

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 金三角在哪幾條河流的交界處？ 兩條，洛水和湄公河。
2. 這些漂亮的花是什麼花？ 罂粟花。
3. 在金三角，可以看到哪些地理景色？ 四周都被高山環繞，有兩條河流流過交會。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：這課課文是說明文，重要的是要「說清楚，講明白」，所以要特別注意念的時候，聲調要放慢，唸得重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：介紹金三角的地理位置，以前種滿罂粟，是毒品的銷售地，現在成了觀光勝地。

參、閱讀與識字

1

提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

湄、罌、粟、刀、劃、汁、體、禁、觸、肌、銷、售

3 本課詞語

湄公河、交會、罌粟、汁、麻醉、戒掉、禁止、觸目驚心、面黃肌瘦、銷售、搖身一變、觀光勝地

4 生字新詞教學

湄：（水部），右邊為「眉」。

①水邊、岸邊。如：水之湄。

罌：（缶部），上面為兩個「貝」，下面是缶，字形有些複雜，老師慢慢分解這個字，再把它整合起來。

①小口大肚的瓶子。如：瓦罌。

②植物名。如：罌粟。

粟：（米部），上下堆疊字，上面不可以寫成「西」。

①植物名。禾本科狗尾草屬，一年生草本。葉似玉蜀黍而較狹長。花小而密，呈圓錐花序。果實為粒狀，黃色，可食。屬糧食的一種。如：紅粟。

刀：（刀部），象形字，用銅、鐵或鋼製成，可用來切、削物品的器具。

①可用來砍殺的兵器身。如：軍刀、武士刀。

②切、削、剪、割、斬的工具。如：菜刀、剪刀。

劃：（刀部），形聲字，從刀，畫聲，以刀割而分開為劃。

劃（ㄏㄨㄚˋ）

①用刀子或其他利器在物體表面拉過去。如：劃了一道傷口。

②擦。如：劃火柴。

劃（ㄏㄨㄚˋ）

①區分、分界。如：劃分、劃定界線。

②設計、謀略。如：計劃。

汁ト：（水部），右邊為十，寫法上短下長。

①含有某種成分的水分、液體。如：果汁。

體ト：（骨部），左右平分子。

①人或其他動物的全身。如：身體。

②親身的。如：體驗。

③設身處地，為人著想。如：體諒。

禁ト：（示部），上面為「林」下面是「示」，兩部分不要離得太遠。

①制止。如：禁止。

②另一個字音是ト。如：弱不禁風。

觸トク：（角部），右邊為「蜀」是字音，用角抵制是觸的意思。

①獸類用犄角頂撞。如：抵觸。

②碰，撞。如：接觸。

肌ト：（肉部），右邊為几。

①肉。如：肌肉。

②皮膚。如：冰清玉肌。

銷トク：（金部），銷有融化，化解的意思，所以有銷售、銷毀等詞。

①鎔化金屬。如：銷鑠。

②毀滅。如：銷毀。

③商人售貨。如：促銷。

售トス：（口部），上面為「隹」，下為「口」，口不能寫太大。

①賣出。如：零售。

5 詞語

◎湄公河：全長4880公里，是亞洲最重要的跨國水系，世界第六大河流。

例句：湄公河有「東方多瑙河」之稱。

◎交會：相接、會合。**例句**：紅樹林這種植物，大多生長在海水和河水交會的泥沼地帶。



- ◎罌粟：植物名。罌粟科罌粟屬，二年生草本。葉橢圓形互生。夏季開花，花蕾向下，花色鮮豔美麗，有紅、紫、白等色。果實為蒴果，形狀似瓶，內有種子如粟粒，未成熟時中有白漿，為製鴉片的原料。**例句**：罌粟花開時真漂亮。
- ◎麻醉：醫學上為便於施行外科手術，或其他劇痛的處置，利用藥物使人局部性或全身性暫時喪失感覺的方法。**例句**：手術前要全身麻醉。
- ◎戒掉：改過、戒絕、革除。**例句**：為了健康，張叔叔已戒掉酗酒的習慣。
- ◎禁止：制止、不准。**例句**：這裡是禁止進入的軍事重地。
- ◎觸目驚心：看見可怕的景象而心生恐懼。**例句**：電視播出的畫面，看來真是讓人觸目驚心！
- ◎面黃肌瘦：形容人非常瘦。**例句**：他好幾天沒吃飯了，面黃肌瘦的好難看。
- ◎銷售：出售、販賣。**例句**：這台相機功能佳，價錢又低，銷售情況一路領先。
- ◎搖身一變：形容人在短時間內改變自己的外貌、身分或舉止行為等。**例句**：好久不見，他搖身一變成為風度翩翩的紳士。
- ◎觀光勝地：觀光最好的地方。**例句**：「美斯樂」已是泰北的觀光勝地。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 金三角是哪三國的交界點？緬甸、寮國、泰國。
- (2) 這兒有哪兩條河？洛水和湄公河。
- (3) 罌粟花怎麼做成鴉片？把果實用刀子劃開，滴出來的汁，可以做成鴉片。
- (4) 鴉片有什麼用？可以治療疾病，減輕病人的痛苦。
- (5) 鴉片又為什麼會做成毒品呢？它可以麻醉人的神經，因此也有人把它做成各種毒品，讓人吸食以後，暫時麻醉身體，但是不久它就會帶給人們身體很大的傷害。
- (6) 誰禁止各國再種植罌粟和販賣毒品？國際給予壓力。
- (7) 鴉片博物館裡有什麼？陳列了許多照片，有漂亮的罌粟花生長過程和製作鴉片的流程，以及吸食鴉片的結果。
- (8) 現在金三角變成什麼樣子？金三角已經不再是毒品的銷售地，它現在搖身一變，成了世界上有名的觀光勝地了。

2 朗讀課文

老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

這課課文是說明文，重要的是要「說清楚，講明白」，所以要特別注意念的時候，聲調要放慢，唸得重一點。

伍、形式深究

課文的寫作方式

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：金三角是三個國家交界，也是兩條河交會的地方，很適合種罂粟。

第二段：罂粟可以提煉成毒品讓人上癮，傷害人的健康。

第三段：「鴉片博物館」館裡陳列了許多照片，介紹罂粟花和製作鴉片的流程。

第四段：金三角不再是毒品的銷售地，現在成了有名的觀光勝地。

(3) 課文結構

金三角的地理位置（起）→過去種植罂粟提煉毒品，現在不再種罂粟（承）→鴉片博物館以照片提醒大家不要吸毒（轉）→金三角成了觀光勝地（合）

陸、語文天地說明

1 認識形似字

- (1) 讓學生分辨「眉、湄」、「粟、票」、「酸、醉」、「汁、汗」、「罌、嬰」的字形和用法。
- (2) 學生各自默讀。
- (3) 老師點名學生造詞或造句。

2 詞語練習

- (1) 「交界、交會」要說清楚讓學生分辨。
- (2) 四字詞語要利用分組念，個別念，增加印象，然後再練習造句。

3 課文大意

- (1) 讓學生先默讀，瞭解各段的大意。
- (2) 指名學生口述課文大意。

4 語文遊戲

★猜字謎

- (1) 訂全班分為兩組至六組比賽。
- (2) 要每一組學生，把本冊所有的生字，找出四至五個寫成字謎，寫在紙上。
- (3) 每次派一人代表，抽出對方謎題來給同組的人猜，看哪一組猜對的多，就算贏了。

染、習作指導

1 生字練習

湄、罌、粟、刀、劃、汁、體、禁、觸、肌、銷、售

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「罌」字上面是兩個「貝」不是「目」；「粟」字是「米」部；「禁」是「示」部；「銷」右邊為「肖」不要寫成「鎖」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

緬甸、洛水、罌粟、麻醉、身體、禁止、銷售、交會、湄公河、觸目驚心、面黃肌瘦、觀光地

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出正確的國字

- (1) 訂學生把語文天地第一大項再看一次，然後各自填寫。

- (2) 再討論出正確答案。



- ① (酸) (買)
② (喝) (醉)
③ (鴉) (鴨)

三 圈出正確的國字

1. 牛：奶：放：久：了：會：變：(醉：、酸：)，所以：以：媽：媽：說：(買：、賣：)牛：奶：時：，一定：要：看：製：造：日：期：。

2. 你：一：定：是：(喝：、渴：)了：太：多：的：酒：，說：的：話：我：一：點：也：不：懂：，看：來：你：是：(喝：、醉：)了：。

3. (鴉：、鴨：)片：戰：爭：，和：好：吃：的：(鴉：、鴨：)肉：沒：有：關係：。

四 依課文內容，對的打○，錯的打×

1. () 金：三：角：是：細：的：，察：圓：，泰：國：交：界：的地：區：，也：是：洛：水：和：湄：公：河：交：會：的地：方：。

2. () 金：三：角：四：周：都：是：平：原：，而：且：氣：候：很：適：合：種：植：罌：粟：，所：以：過：去：種：滿：了：罌：粟：。

4 依課文內容，對的打○，錯的打×

(1) 要求學生把課文再念一次，然後各自填寫。

(2) 共同討論正確答案，再自我修改。



① (○)

② (×) 不是平原

③ (×) 鴉片博物館

5 選出合理適當的答案

(1) 先指導作法，然後共同討論出這些詞語的意思〈陳列、布滿，災難、困難……〉。

(2) 先口述，讓學生都練習得很熟練了，再讓學生寫習作。



① (布滿)

② (災難)

③ (過程) (流程)

④ (陳列)

⑤ (交會)

⑥ (交界)

⑦ (減輕)

⑧ (適合)

6 把部首相同的字寫在一起

(1) 各自習寫。

(2) 共同討論正確答案。



水部：洛、湄、潤

口部：困、囚

口部：售、器、商

宀部：宍、宐

酉部：醉、酙

米部：糟、粟

五 選出合理的答案

① 有人說：（陳_列／布_滿）老人臉上的皺紋，代表歲月。

② 許多人喜歡看大物株、大怪物，這類的（災難／困難）片。

③ 博物館裡有眾花的生長（流程／過程），和製作飼片的詳細（流程／過程）。

④ 書店裡（陳_列／布_滿）了許多剛出版的新書。

⑤ 兩條公路（交_界／交_會）的地方，常常都很熱鬧。

⑥ 兩國（交_界／交_會）的地方，常常會有戰爭。

⑦ 護士的幫忙，可以（戒除／減輕）病人的痛苦。

⑧ 泰國的天氣很（適合／適當）人們居住。

75

六 把部首相同的字寫在一起

洛	宰	客	商
湄	除	囚	器
醉	困	酥	潤
糟	隔	售	粟

水部

口部

口部

宀部

酉部

米部



捌、補充資料

湄公河

世界第六、東南亞第一、發源於中國大陸青海，經西藏，由雲南流出國門後縱貫緬甸、泰國、柬埔寨、越南入南海，全長4 8 0 0 公里。流經區域擁有豐富的水資源、礦產資源、動植物資源以及眾多名勝古跡和底蘊深厚的民族、民俗、宗教、文化等人文資源，極具綜合開發價值。因此，湄公河又有「東方多瑙河」和「印度支那文化的臍帶」之稱。

鴉片 (opium)

罌粟科—罌粟屬，學名為*Paraver somniferum*，為一年生草本植物，株高約為五十至一百公分。當它開花後，會留有乒乓球般大小的果實，若切開果實的表皮，會有白色的乳汁流出，待乳汁凝結成膠狀後就是「生鴉片」了。每一個鴉片果實可割取一至四次，每一株鴉片通常有一至十個果實。

鴉片汁能溶於水，因此收割時必須是沒有雨的季節，而金三角地區的旱季—十二月至翌年三月—鴉片只要一天就凝成糊狀了。

鴉片含有嗎啡 (Morphine) 、可待因 (Codeine) 、地巴因 (Thebaine) 、罌粟鹼 (Papavarine) 、那可汀 (Narcotine) 。這些化學物質有降低中樞神經機能、縮小瞳孔、減緩呼吸作用，使人患瘡白病、昏睡、甚至死亡。這些化學物質極微量下是催眠劑、止痛劑、麻醉劑；量多一點即成了毒品。



生字表

範	狹	其
授	獲	擁
虛	率	閭
雇	響	培
復	蹉	跎



生字表

2 至	2 墜	2 君
2 曉	2 了	2 聊
3 亭	3 刻	3 型
3 羨	3 慕	3 筒
3 納	3 巷	3 砍

生字表



3 源	4 肩	4 鋸
4 廢	4 融	4 鋪
4 摔	4 跤	4 匠
4 剩	4 儲	4 釘
4 途	5 超	5 壓



生字表

5 瓦	5 縫	5 鑽
5 扎	5 存	5 達
5 悲	5 哀	5 磨
6 滾	6 江	6 皓
6 蒼	6 鞭	6 騎

生字表



6

馳

6

岡

7

激

7

即

7

慶

7

徵

7

祈

7

求

7

輩

7

沾

7

淋

7

統

7

賽

8

勢

8

吩



生字表

8 吩咐	8 適	8 嘲
8 敝	8 規	8 矩
8 基	8 秀	8 改
9 悟	9 芭	9 唐
9 焰	9 鐵	9 扇

生字表



9 揔	9 熄	9 杯
9 魔	9 醉	10 抵
10 抗	10 慧	10 謀
10 嫉	10 妒	10 內
10 兵	10 按	10 繩



生字表

10 性	10 賜	11 敏
11 捷	11 童	11 限
11 宴	11 據	11 敘
11 述	11 聞	11 須
12 閉	12 炎	12 踐

生字表



12 僧	12 侶	12 賭
12 殺	12 陀	12 盡
12 祢	12 恝	12 度
13 位	13 殿	13 藝
13 銅	13 器	13 載



生字表

13 翠	13 梗	13 趴
13 油	13 琢	14 漢
14 隔	14 壁	14 斧
14 勁	14 困	14 糟
14 囚	14 宰	14 酥

生字表

14 蓋	15 涓	15 罿
15 粟	15 刀	15 劃
15 汁	15 體	15 禁
15 觸	15 肌	15 銷
15 售		

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡
Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net，QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班

海青班線上招生服務專區



華文（泰國版）教師手冊 第十冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十九年七月初版

中華民國一一〇年十月二版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月二版一刷

定 價：新台幣90元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

五南文化廣場

地址：臺北市松江路209號

地址：臺中市中山路6號

電話：02-2518-0207

電話：04-2226-0330

網址：www.govbooks.com.tw

網址：www.wunanbooks.com.tw

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

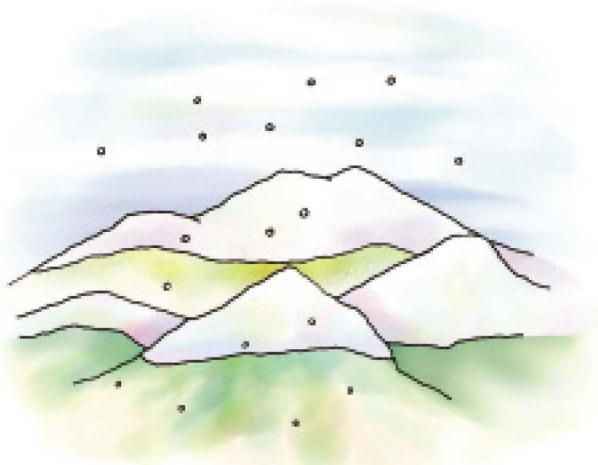
本書另有電子版本刊載於全球華文網(www.huayuworld.org)

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457921

GPN：1011000059

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



10 華文（泰國版）
教師手冊第十冊

小學

年 班

老師

ISBN 978-986-54-5792-1



9 7 8 9 8 6 5 4 5 7 9 2 1

GPN:1011000059 定價：新臺幣 90 元