打破課桌椅的束縛：當表演藝術遇見胡志明市的童年－國立中央大學 越南華語教學志工團

#華語文教學志工心得分享

全球華文網

活動時間：2026-10-01

全球華文網華語文教學志工心得分享：2024中央 劇聚公演

海外志工團隊：越南胡志明市臺灣學校

胡志明市的空氣，籠罩著近 30 度的溫熱和 90% 的黏膩濕氣。我們組建的「劇聚公演團隊」來到了胡志明市臺灣學校，展開志工服務。雖然團員們做為大學生，又多有家教經驗，教基本的語言算術絕對沒問題；但考量到團隊優勢，我們決定帶給小朋友「課本之外」的體驗，除了表演藝術課，還有情緒課，結合華語文教學帶給孩子們。

會有這樣的想法，是因為我們發現臺灣的孩子常被標準答案綁住，長大後變得越來越不敢表達自己，甚至連心情都只能用模糊的「開不開心」來形容。

所以這五天，我們把漢字變成肢體律動，讓孩子用身體去感受甲骨文的線條；我們帶進聲響和情緒課程，教他們細細聆聽內心那些微小的聲音。我們不希望孩子只是坐在教室裡背誦，而是要在他們被社會定型之前，先學會如何大方地展現肢體、勇敢地說出心裡話。對我們來說，這份「認識自己」的自信，比學會寫字更重要。

身體漢字與求知慾

出發前，我心裡其實憋著不少忐忑：這些準備升小一的孩子會不會很內向？我們的表演課他們聽得懂嗎？沒想到當地的幼兒園老師一臉神祕地笑著對我們說：「這裡的小孩天真又熱情，你們最該擔心的，反倒是太失控的場面。」

果然，相見的第一天，孩子們的熱情與聲浪簡直鬧得「翻天覆地 」。

在「身體漢字」課上，我們打破了死板的課桌椅束縛。看著孩子們用小小的肢體去模仿動物、去勾勒象形文字的線條，甚至在討論甲骨文演變到現代文字的脈絡時，眼底閃爍著對知識的渴求，那種專注讓我們瞬間愛上了這群孩子。原以為寫字會很枯燥，沒想到竟然成了他們最愛的課程之一，因為他們正期待著長大，期待著小學那份「看起來很難」卻閃閃發光的知識。

規則討論與同理心

最讓我們深刻的，是每天最後一節的「規則討論」。

我們蹲下身子，讓視線與孩子齊平。不聊大道理，而是讓大家分享今天開心的、難過的事。有個孩子說，午睡時被吵醒很難過；有人說，講話沒人聽很受挫。於是，我們一起在黑板寫下規則。規則並非是為了束縛，而是為了遵守「不讓別人難過」的約定。五天下來，看著他們從不適應到學會相互照應，那種對他者的同理心與包容，是這趟旅程最珍貴的禮物。

在這五天裡，團員們也在孩子身上學到了「坦然」。發生矛盾時，只要我們願意傾聽，孩子們總能誠實地說出想法；他們表達愛的方式也極其直接，可能是下課時塞過來的一張塗鴉，也可能是一個突如其來、汗涔涔的大擁抱。在最後幾天，我們也學會了大聲地回應他們：「我愛你！」

這場服務名義上是陪伴孩子，實則是這群天真的孩子，擺渡了我們這群無聊的小大人。回頭看最大的體悟是：一個好的團隊，必須給予孩子們「絕對的相信」。未來，我們想把這份結合華語、肢體、情緒與表達的表演教育帶到更多角落，在青春正盛的年紀，繼續聆聽每一個小生命的獨特聲音。

打破課桌椅的束縛：當表演藝術遇見胡志明市的童年－國立中央大學 越南華語教學志工團

#華語文教學志工心得分享

全球華文網

活動時間：2026-10-01



▲小組進行紙筆創作的身影。



▲孩子們學會同理心與團結合作。