「文字的鍊金術：從詩歌創作到生命寫作」—— 2026年文藝創作暨閱讀工作坊（一）

#濱華中學　#鍊金術　#詩歌創作　#SPTM寫作模組　#寫作聯想

濱華中學　　活動時間：2026-06-19

為推動巴生濱華中學2026年“深耕書海，滋養心靈”目標，松林圖書館於6月至7月舉辦了“文藝創作暨閱讀工作坊”系列文藝活動，旨在提升學生創作水平與閱讀風氣，開拓視野與探索心靈，以建設濃厚的人文氣息及閱讀素養之校園。正逢我校舉辦6月人文雙週，臺灣新北市廬州國中國文教師曾期星老師蒞臨本校進行為期兩天的課程講座，分別為”詩人的鍊金術”——詩歌講座與”生命寫作的鍊金術”——SPTM閱讀寫作課程。

6月19日，曾期星老師於本校松林圖書館主講《成為思想那枚醒著的火焰》，與學生分享”詩人的鍊金術”。透過意象生成十六法的指引，從生命體察中發現靈感，使詩歌創作更具有感染力與溫度。此次詩歌講座吸引了約122名學生前來參與。首場講座伊始，曾期星老師以美學為切入，帶領學生走進詩歌創作的世界。他分享道，詩是一種充滿韻律與想像的語言，承載著人類靈魂的創造力、趣味、思想、情感與洞察。曾老師透過賞析詩作、創作示範，並結合自身創作經歷，引導學生如何借助意象表達情感。

為提升學生的詩歌創作水平，曾期星老師圍繞”詩人鍊金術”的五個修煉階段，深入講解”意象生成十六法”，並介紹每一種創作秘法所對應的配方與心法。曾老師引導學生運用聯想和想象，將真實感受融入到文字當中，並把生活中的平凡素材淬鍊為富有詩意的意象。他表示：”鍊金術不在於改變現實，而在於改變觀看的維度。”他鼓勵學生在創作詩歌的過程中，以不同的視角觀察世界，運用更多的感官體驗生活，賦予文字更深層的情感與意義。值得一提的是，此前松林圖書館特邀曾期星老師擔任本校玻璃詩展評審，從眾多投稿作品中遴選出優秀詩作。曾老師更以此次玻璃詩展的學生優秀作品為例進行詩評，分別從意象、語言、節奏及意義四個維度深入剖析現代詩，幫助學生掌握詩歌鑑賞與創作的要領。

翌日，曾期星老師於本校互動教室主講《生命寫作的鍊金術——SPTM在閱讀與寫作聯想的運用》培訓課程，面向本校與巴生興華中學華文科老師。課程開始前，曾老師播放了一則泰國品牌廣告，藉由影片內容引導老師們觀察敘事結構、情感鋪陳與表現手法，啟發大家如何建立閱讀與寫作之間的聯想。在教學策略上，為了幫助學生克服寫作恐懼和增加他們對寫作的正確認知，曾老師重點介紹了其自創的SPTM閱讀寫作分析模式，即時空背景、關鍵發展、動人轉折及多意結尾四大結構。他以詩歌、散文等文體為例，向老師們示範如何引導學生拆解文本結構、掌握文章脈絡，並將閱讀寫作分析轉化為寫作能力，做到”從讀到寫”的學習過程。

此外，曾期星老師詳細講解了關於”五感觀察”、”聯想三歷程”及修辭運用等教學方法。他鼓勵教師引導學生從人、事、時、地、物出發，通過感官心像、記憶心像與創造心像三種聯想歷程，並結合五感細膩描寫，豐富文章內容。同時，善用譬喻、轉化、摹寫等修辭手法，讓文字更具畫面感與感染力。在實踐環節中，老師們根據講師提供的主題進行寫作練習，嘗試運用SPTM寫作模組與聯想思維，逐步掌握從立意、取材、文章結構到文字描寫的完整寫作路徑，並在實際操作中領悟如何更有效地指導學生進行寫作。

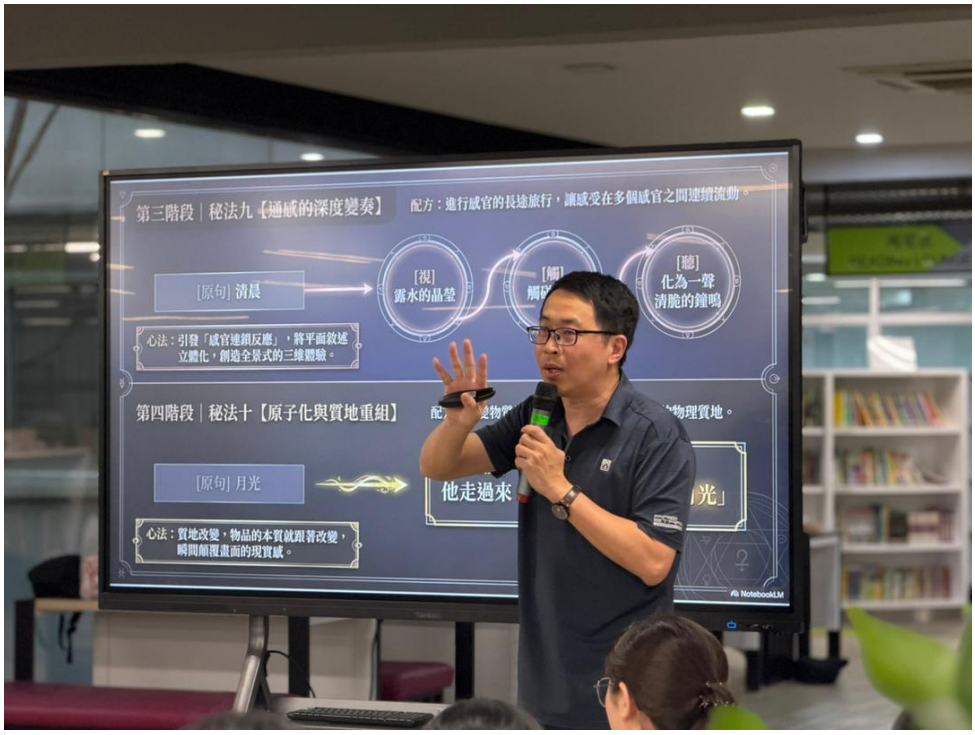
一連兩天的課程讓學生與老師們收穫豐富。詩歌講座幫助學生打開了詩歌創作的大門，也激發了他們對文學創作的興趣與熱情；SPTM寫作課程教學讓老師們在指導學生寫作方面有了更加清晰的方向，引導學生從閱讀中汲取養分，在寫作中培養思考能力，真正做到”去框架”，讓學生在寫作中更加游刃有餘。

「文字的鍊金術：從詩歌創作到生命寫作」—— 2026年文藝創作暨閱讀工作坊（一）

#濱華中學　#鍊金術　#詩歌創作　#SPTM寫作模組　#寫作聯想

濱華中學

活動時間：2026-06-19



6月19日曾期星老師主講「詩人的鍊金術」

「文字的鍊金術：從詩歌創作到生命寫作」—— 2026年文藝創作暨閱讀工作坊（一）

#濱華中學　#鍊金術　#詩歌創作　#SPTM寫作模組　#寫作聯想

濱華中學

活動時間：2026-06-19



詩歌講座合照

「文字的鍊金術：從詩歌創作到生命寫作」—— 2026年文藝創作暨閱讀工作坊（一）

#濱華中學　#鍊金術　#詩歌創作　#SPTM寫作模組　#寫作聯想

濱華中學

活動時間：2026-06-19



6月20日「生命寫作的鍊金術」教學現場



「生命寫作的鍊金術」合照