2026/11/3 上午 08:57:03

2026年第四屆全國華文獨中藝術營

#波德申中華中學　#Malaysia馬來西亞　#藝術營

波德申中華中學　　活動時間：2026-05-01 ~ 2026-05-03

Day 1 | 2026年 5月1日

1. 報到與入宿 時間： 8:00am – 10:00am 地點： 行政樓 營員與帶隊老師於行政樓完成報到程序。

工作人員事前已妥善安排宿舍與課室住宿空間，包括準備老師住宿名單、床位分配，以及利用紙膠帶劃分學生休息區域，以確保住宿安排公平且整齊。整體報到流程順利進行。

2. 《波德申大街的印記》 時間： 10:00am – 12:30pm 地點： 波德申大街

課程以「尋寶」形式進行，學生分組走入波德申大街，探索當地文化與環境特色。營員透過觀察、記錄及交流，收集貝殼、樹枝、石頭及椰子殼等在地素材，作為後續藝術創作材料。活動不僅讓學生感受波德申的人文氣息，也強化小組合作與溝通能力。過程中，學生學習從日常環境中發現美感與創作靈感，提升對地方文化的認識與連接，達成「藝術結合在地」的課程目標。

3. 開幕典禮 時間： 1:30pm – 2:30pm 地點： 禮堂

經過四次彩排後，開幕典禮順利完成。營員精神飽滿，現場氣氛熱烈，為藝術營正式揭開序幕。

4. 《造型與色彩》立體造型手作（I & II） 時間： 3:00pm – 6:00pm 地點： 禮堂

課程以團隊競賽方式進行，讓學生體驗環氧樹脂及多元媒材創作。學生運用在波德申大街收集的現成物進行立體作品制作，提升創意思維與合作能力。 課程過程中，由學生負責部分講解與帶動，老師則進行技術示範，營造互動式學習氛圍。學生作品展現豐富創意，並成功結合「在地元素」與藝術表現。

5. 《吉膽島國際藝術節與島民的故事》 時間： 7:00pm – 8:30pm 地點： 視聽室

講師透過吉膽島國際藝術節案例，分享藝術如何帶動社區文化與地方發展。課程中展示學院生設計的文創商品，讓學生了解如何運用「在地符號」進行創作，並進一步學習藝術商品化的概念。學生從中認識到藝術除了美感表達，也能創造實際價值，並促進社區凝聚力。課程成功拓展學生對藝術與社會關系的理解，也為後續文創設計課程奠定基礎。

Day 2 | 2026年 5月2日

1. 《刻刀下的美》版畫手作 時間： 8:00am – 11:00am / 12:00pm – 3:00pm 地點： 初三教室、初二教室

課程讓學生體驗木版畫創作流程。講師帶來滾筒、馬蓮、油墨等專業設備，並展示版畫作品供學生欣賞與學習。學生從刻版到印刷，親自體驗版畫藝術的制作過程，學習版畫獨特的層次與肌理效果。過程中，學生培養耐心、細節觀察與動手能力，也提升對傳統版畫藝術的認識。課程有效加強學生對藝術媒材與創作形式的探索興趣

2. 《我們的土地》在地文創設計 時間： 8:00am – 11:00am / 12:00pm – 3:00pm 地點： 初三教室、初二教室

課程引導學生觀察地方文化特色，並將「在地元素」轉化為設計圖案，再結合商品概念進行文創設計。學生嘗試運用AI技術生成仿真商品效果圖，學習藝術與科技結合的創作方式。課程讓學生了解文創產業的發展方向，也培養其設計思維與商業概念。學生透過創作重新認識地方文化價值，並學習如何將藝術作品發展成具有市場潛力的商品。

3. 《藝術的養分》大師座談 時間： 3:30pm – 5:00pm 地點： 初二教室、初一教室

2026年第四屆全國華文獨中藝術營

#波德申中華中學　#Malaysia馬來西亞　#藝術營

波德申中華中學　　活動時間：2026-05-01 ~ 2026-05-03

承辦方有幸邀請了國際知名藝術與教育家鍾金鉤、台灣雲林科技大學郭世謀教授、雙威大學建築與設計學院吳一昇院長、The One Academy 插畫大師Timmy Kwee、新紀元大學學院謝易伸講師、DASEIN Academy of Art Vice President Chung Wei Fung、Head of Academic Nicholas Ng、Head of Fine Art Kim Ng、Deputy head of Graphic Design Lee Tau Fei、Head of Graphic Design Samantha、大同韓新學院講師Deputy Head Student Enrolment & Publicity Department Chan Tai Feng (Aaron)、Lecturer Oung Kang Wei，現場共有11 位大師同步進行6場講座。學生分組進入不同教室，聆聽藝術家分享創作經歷與人生經驗。 為了提升學習效果，大師們也設計問題與互動環節，並根據學生回答內容給予評分。活動有效促進學生思考與交流，現場反應熱烈。

4. 《鏡頭里的世界》攝影實作 時間： 6:00pm – 8:30pm 地點： 視聽室／波中校園

雲林科技大學郭世謀教授在課程教導手機攝影技巧與構圖概念。學生以小組形式在校園內進行實地拍攝，並從中選出最佳作品提交評審。 活動提升學生對光影、構圖與視覺表達的敏感度，也培養團隊協作能力。

5. 《逐夢寶島》台灣升學攻略 時間： 8:30pm – 10:00pm 地點： 視聽室

課程向學生介紹台灣大學升學制度、學習環境及藝術相關科系資訊，幫助學生拓展升學視野。講師透過經驗分享與案例說明，引導學生思考未來學習方向，並建立明確目標。課程有效加強學生對升學規劃的認識，也提升學習動力與未來發展方向感。

Day 3 | 2026年 5月3日

1. 《繽紛校園》壁畫活動 時間： 7:30am – 12:00pm 地點： 波縣小學

營員前往波縣小學進行壁畫創作，以藝術行動美化校園環境。活動過程中，學生學習團隊分工、壁畫繪制技巧及公共藝術創作方式，同時也深入了解微型華小的辦學環境與挑戰。課程讓學生透過實際行動回饋社區，培養社會責任感與服務精神。完成後的壁畫為校園增添色彩，也為學生留下深刻且有意義的創作體驗。

2.閉幕典禮與成果展 時間： 1:30pm – 2:30pm 地點： 禮堂

閉幕典禮同步展出學生三天來的創作成果，包括立體造型、版畫、文創設計與攝影作品。 透過成果展示，學生能實際看見自身學習成果，也讓師長與營員彼此交流觀摩。整體活動在溫馨且充實的氛圍中圓滿結束。

小結

總體而言，本屆全國藝術營透過豐富且多元的課程安排，將藝術教育、地方文化、團隊合作與社會關懷相互結合。學生不僅學習到專業藝術技巧，更在活動中培養觀察力、創造力、合作精神以及對在地文化的認同感。整個藝術營不僅是一場藝術學習活動，更是一段深具教育意義與成長價值的體驗旅程。

2026/11/3 上午 08:57:03

2026年第四屆全國華文獨中藝術營

#波德申中華中學　#Malaysia馬來西亞　#藝術營

波德申中華中學

活動時間：2026-05-01 ~ 2026-05-03



《波德申大街的印記》

2026/11/3 上午 08:57:03

2026年第四屆全國華文獨中藝術營

#波德申中華中學　#Malaysia馬來西亞　#藝術營

波德申中華中學

活動時間：2026-05-01 ~ 2026-05-03



開幕典禮

2026/11/3 上午 08:57:03

2026年第四屆全國華文獨中藝術營

#波德申中華中學　#Malaysia馬來西亞　#藝術營

波德申中華中學

活動時間：2026-05-01 ~ 2026-05-03



《刻刀下的美》版畫手作

2026/11/3 上午 08:57:03

2026年第四屆全國華文獨中藝術營

#波德申中華中學　#Malaysia馬來西亞　#藝術營

波德申中華中學

活動時間：2026-05-01 ~ 2026-05-03



《藝術的養分》大師座談



校方贈送3幅學生作品予嘉賓共賞