2026/11/22 上午 02:38:23

臺灣文化語言交流協會於波茲南辦理兩場「臺灣文化體驗暨華語課程招生宣傳日」

#波蘭TCML　#臺灣文化語言交流協會　#臺灣文化推廣　#文化體驗　#篆刻藝術　#臺波交流

臺灣華語文學習中心 - 臺灣文化語言交流協會

活動時間：2026-04-11 ~ 2026-04-23

臺灣文化語言交流協會分別於4月11日及4月23日，在波蘭西部大城波茲南，由旅波僑胞經營之臺灣主題咖啡館「圖卡咖啡館」舉辦「臺灣文化體驗暨華語課程招生宣傳日」，旨在提升臺灣在波蘭西部地區的能見度，並結合文化體驗、臺灣主題講座及華語課程試聽，向當地民眾介紹臺灣文化與華語學習資源。

本系列活動透過波蘭文與英文並行辦理，成功吸引波蘭當地民眾及居住於波茲南的國際人士參與，展現波蘭西部地區對華語學習之需求與發展潛力。

4月11日的活動內容分為三個部分：臺灣主題講座「臺灣的語言與族群」、文化體驗活動「篆刻」以及基礎華語課程試聽。 臺灣主題講座「臺灣的語言與族群」由前波蘭駐臺代表梅西亞大使（Maciej Gaca）主講。此場講座介紹臺灣族群與語言使用的歷史變遷、臺灣人民國家身分認同的轉變以及臺灣意識的形成與深化。講座以波蘭文進行，主要對象為波蘭當地民眾。與會者對臺灣族群、語言及國家認同等議題展現高度興趣，並於問答環節踴躍提問與交流。

活動第二部分為篆刻體驗，以英文進行，參與對象除波蘭民眾外，也包括居住於波茲南的非波蘭籍人士。由於報名反應熱烈，主辦單位加辦第二場體驗課程，以回應民眾需求。該體驗課程由華語教師沈釭翔老師主持，除介紹漢字的演變外，亦透過實作活動讓參與者親身感受正體字之美。

活動第三部分為免費基礎華語課程試聽，共分中午、下午及晚上三場，每場30 分鐘，參與對象為初次接觸華語或曾具基礎學習經驗的當地民眾。試聽課程以簡單實用的日常用語為主要內容，目的在於評估當地學習需求，並為未來將於該咖啡館開設的基礎班進行招生宣傳。參與試聽者反應良好，多位民眾於課後表達正式報名意願。

此外，4月11日各場活動結束後，由協會會長鄧鈞一向參與者介紹中心課程內容與教學特色，並推廣《來！學華語》波蘭文版教材，進一步提升民眾對華語學習資源之認識。

第二場「臺灣文化體驗暨華語課程招生宣傳日」於4月23日舉行，活動內容為臺灣主題講座「臺灣文化亮點」，同樣由前波蘭駐臺代表梅西亞大使（Maciej Gaca）主講。梅大使於講座中循歷史脈絡介紹臺灣音樂的發展與演變，並說明不同時期的音樂如何反映臺灣社會氛圍、民眾生活及時代變遷。講座以波蘭文進行，讓波蘭聽眾能以熟悉的語言深入認識臺灣文化。活動現場互動熱烈，與會者於問答環節積極提出問題，並進一步關注臺灣文化、社會變遷等相關資訊。

兩場活動結合臺灣主題講座、文化體驗與華語課程宣傳，成功吸引波茲南當地民眾及國際人士參與，並深化參與者對臺灣歷史、語言、族群、文化藝術及當代社會的認識。透過圖卡咖啡館作為地方交流據點，活動不僅提供民眾接觸臺灣文化的機會，也為未來在波茲南推動華語課程奠定良好基礎。

多數與會者於活動結束後主動詢問下一場講座與華語課程資訊，顯示當地對臺灣文化與華語學習具有實際需求與發展潛力。未來若能持續或定期辦理類似活動，將有助於累積穩定學員來源，擴大臺灣文化在波蘭西部地區的能見度，並進一步促進臺波民間友誼與文化交流。

臺灣文化語言交流協會於波茲南辦理兩場「臺灣文化體驗暨華語課程招生宣傳日」

#波蘭TCML　#臺灣文化語言交流協會　#臺灣文化推廣　#文化體驗　#篆刻藝術　#臺波交流

臺灣華語文學習中心 - 臺灣文化語言交流協會

活動時間：2026-04-11 ~ 2026-04-23



「臺灣的語言與族群」講座

臺灣文化語言交流協會於波茲南辦理兩場「臺灣文化體驗暨華語課程招生宣傳日」

#波蘭TCML　#臺灣文化語言交流協會　#臺灣文化推廣　#文化體驗　#篆刻藝術　#臺波交流

臺灣華語文學習中心 - 臺灣文化語言交流協會

活動時間：2026-04-11 ~ 2026-04-23



梅西亞大使（左一）、鄧鈞一會長（左二）與講座參與者合影留念

臺灣文化語言交流協會於波茲南辦理兩場「臺灣文化體驗暨華語課程招生宣傳日」

#波蘭TCML　#臺灣文化語言交流協會　#臺灣文化推廣　#文化體驗　#篆刻藝術　#臺波交流

臺灣華語文學習中心 - 臺灣文化語言交流協會　　活動時間：2026-04-11 ~ 2026-04-23



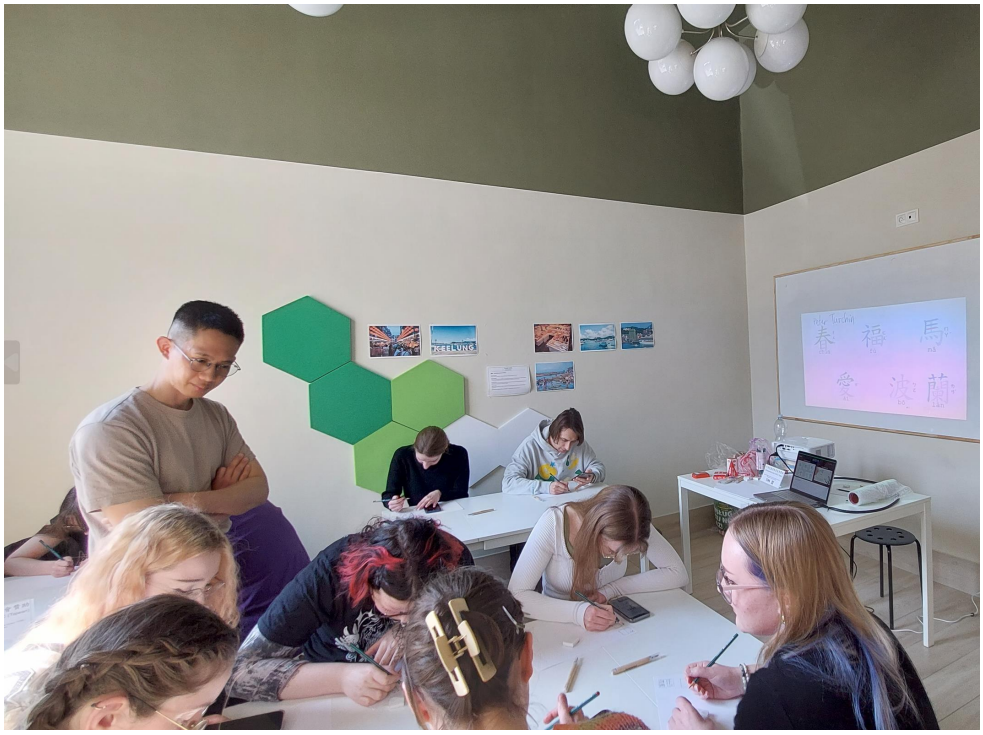
由沈鈺翔老師主持的篆刻活動

臺灣文化語言交流協會於波茲南辦理兩場「臺灣文化體驗暨華語課程招生宣傳日」

#波蘭TCML　#臺灣文化語言交流協會　#臺灣文化推廣　#文化體驗　#篆刻藝術　#臺波交流

臺灣華語文學習中心 - 臺灣文化語言交流協會

活動時間：2026-04-11 ~ 2026-04-23



參加者親手體驗刻製印章



梅西亞大使介紹臺灣音樂的發展與演變