

## 當孩子說「我想再錄一次」：語音學習的轉變

#溫哥華 #菁英中文學校 #中文菁英系列

菁英中文學校

活動時間：2026-03-21 ~ 2026-04-18

「老師，我可以再錄一次嗎？」  
這句話，在這次活動中出現了好幾次。

對華語老師來說，這其實是一個很重要的訊號——孩子不只是完成作業，而是開始在意自己的表達，願意再試一次。

這樣的學習轉變，正發生在菁英中文學校推動的「中文菁英系列《童聲繞韻·聲韻飛揚》—2026聲韻與語感分齡輸出培育計畫」之中。

### 先讓孩子開口，再談說得好不好

在課堂上可以觀察到，許多孩子其實聽得懂，也跟得上進度，但一旦要開口，就會變得小心翼翼。

因此，菁英中文學校在這次語音練習中，選擇先從「歌唱」開始。

旋律讓語言變得輕鬆，節奏讓發音有依靠。孩子在唱歌時，不會那麼在意對不對，反而更容易開口，也更願意多練幾次。

### 有人唱，有人繞口令——中年級的選擇

有趣的是，中年級的孩子開始出現分化。

有的孩子會繼續選擇歌唱，在熟悉的方式中練習；也有孩子會主動挑戰繞口令，開始嘗試更精準的語音控制。

當給予選擇之後，練習不再是被要求，而是孩子自己做出的決定。

而一旦是「自己選的」，投入程度也就不同了。

### 錄音這件事，讓學習慢慢發生

這次的練習不是現場一次完成，而是透過錄音上傳。

孩子錄完之後，老師給回饋，再重新錄一次。

有些孩子會錄兩次，有些會錄三次，甚至更多。

在這樣的過程中，會慢慢看到變化：原本聲調不穩的地方變清楚了，語速開始有節奏，甚至有孩子開始注意自己的表情與語氣。

這些細微的調整，其實就是語感在形成的過程。

### 老師之間，也在重新認識學生

這次評量不是由單一老師完成，而是由全校教師共同參與。

當老師開始聽其他班級的作品時，會發現不同年齡層的孩子，在語音上有不同的發展階段；也會看到一些原本不在自己班級中出現的學習狀況。

這樣的觀察，讓教學不再只是「自己的班」，而是開始有整體的視野。

### 那些小小的改變，其實很重要

2026/6/16 下午 03:37:31

## 當孩子說「我想再錄一次」：語音學習的轉變

#溫哥華 #菁英中文學校 #中文菁英系列

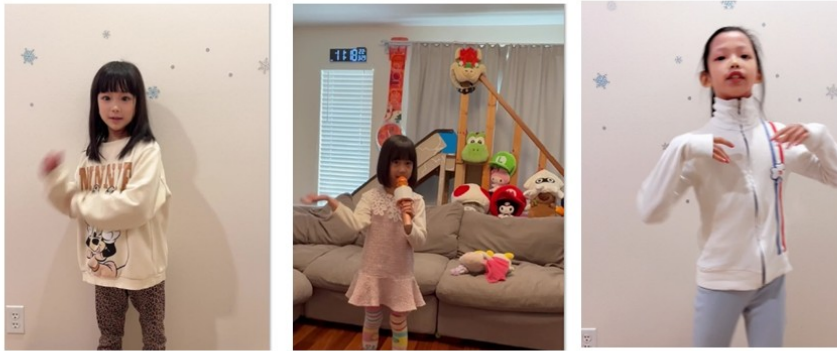
菁英中文學校

活動時間：2026-03-21 ~ 2026-04-18

有孩子原本不太願意開口，卻在第三次錄音時變得自然許多。  
也有孩子會主動說：「我覺得這次比較好。」  
這些變化不大，但對語言學習來說，很關鍵。  
因為當孩子開始願意調整自己、願意再試一次，語言就不再只是學科，而是開始變成一種能力。

## 語言，不只是學會，而是能用

這次的活動沒有很華麗，但很真實。  
透過歌唱、繞口令，以及一次又一次的錄音修正，孩子慢慢找到自己的節奏，也慢慢建立起說中文的信心。  
對老師來說，這樣的過程，比一次表現更有價值。  
因為真正能帶走的，是孩子願意開口的那一刻。



## 從歌聲開始 讓語言變得自然

學生透過歌唱與律動練習，在自然的節奏中模仿語音與語調，逐步建立語感與表達自信。

從歌聲開始 讓語言變得自然

## 當孩子說「我想再錄一次」：語音學習的轉變

#溫哥華 #菁英中文學校 #中文菁英系列

菁英中文學校

活動時間：2026-03-21 ~ 2026-04-18

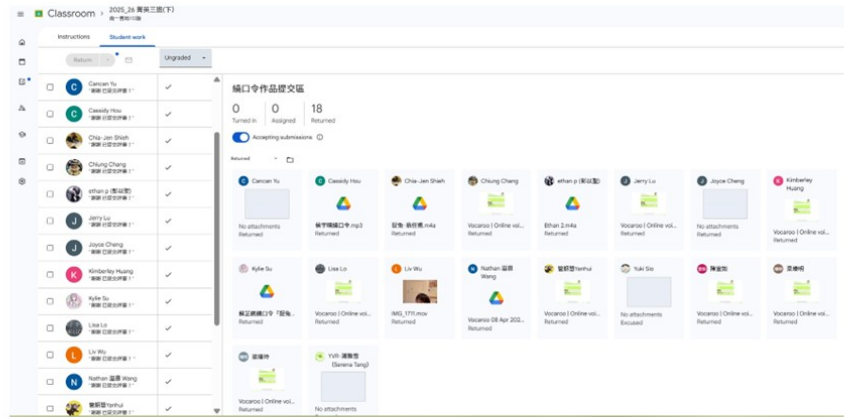


The screenshot shows a digital announcement titled "繞口令作品提交區" (Tongue Twister Submission Area) by Serena Tang, dated Mar 14. The text explains that the school is holding a competition to strengthen students' oral language skills and emotional expression. It specifies that the competition is for middle school students and that they can choose from several topics. The announcement includes a list of instructions: choose one topic from two options; record multiple times; use Vocaroo for recording; upload after recording; provide a self-introduction before recording; complete recordings by April 10; and a note that the best recordings will be featured. At the bottom, there are links to the Vocaroo online voice recorder and a PDF file titled "繞口令\_中年級2025\_26.pdf".

教師透過數位平台發布歌唱與語音作業，引導學生進行語言輸出練習。

作業說明清楚呈現錄音流程與回饋重點，協助學生掌握練習方向。

教師引導學生練習



學生作品上傳與回饋紀錄，有助於追蹤學習歷程與語音進步情形。

有效追蹤學習歷程