當孩子說「我想再錄一次」：語音學習的轉變

#溫哥華　#菁英中文學校　#中文菁英系列

菁英中文學校

活動時間：2026-03-21 ~ 2026-04-18

「老師，我可以再錄一次嗎？」
這句話，在這次活動中出現了好幾次。

對華語老師來說，這其實是一個很重要的訊號——孩子不只是完成作業，而是開始在意自己的表達，願意再試一次。
這樣的學習轉變，正發生在菁英中文學校推動的「中文菁英系列《童聲繞韻・聲韻飛揚》—2026聲韻與語感分齡輸出培育計畫」之中。

先讓孩子開口，再談說得好不好

在課堂上可以觀察到，許多孩子其實聽得懂，也跟得上進度，但一旦要開口，就會變得小心翼翼。
因此，菁英中文學校在這次語音練習中，選擇先從「歌唱」開始。
旋律讓語言變得輕鬆，節奏讓發音有依靠。孩子在唱歌時，不會那麼在意對不對，反而更容易開口，也更願意多練幾次。

有人唱，有人繞口令——中年級的選擇

有趣的是，中年級的孩子開始出現分化。
有的孩子會繼續選擇歌唱，在熟悉的方式中練習；也有孩子會主動挑戰繞口令，開始嘗試更精準的語音控制。
當給予選擇之後，練習不再是被要求，而是孩子自己做出的決定。
而一旦是「自己選的」，投入程度也就不同了。

錄音這件事，讓學習慢慢發生

這次的練習不是現場一次完成，而是透過錄音上傳。
孩子錄完之後，老師給回饋，再重新錄一次。
有些孩子會錄兩次，有些會錄三次，甚至更多。
在這樣的過程中，會慢慢看到變化：原本聲調不穩的地方變清楚了，語速開始有節奏，甚至有孩子開始注意自己的表情與語氣。
這些細微的調整，其實就是語感在形成的過程。

老師之間，也在重新認識學生

這次評量不是由單一老師完成，而是由全校教師共同參與。
當老師開始聽其他班級的作品時，會發現不同年齡層的孩子，在語音上有不同的發展階段；也會看到一些原本不在自己班級中出現的學習狀況。
這樣的觀察，讓教學不再只是「自己的班」，而是開始有整體的視野。

那些小小的改變，其實很重要

當孩子說「我想再錄一次」：語音學習的轉變

#溫哥華　#菁英中文學校　#中文菁英系列

菁英中文學校

活動時間：2026-03-21 ~ 2026-04-18

有孩子原本不太願意開口，卻在第三次錄音時變得自然許多。
也有孩子會主動說：「我覺得這次比較好。」
這些變化不大，但對語言學習來說，很關鍵。
因為當孩子開始願意調整自己、願意再試一次，語言就不再只是學科，而是開始變成一種能力。

語言，不只是學會，而是能用

這次的活動沒有很華麗，但很真實。
透過歌唱、繞口令，以及一次又一次的錄音修正，孩子慢慢找到自己的節奏，也慢慢建立起說中文的信心。
對老師來說，這樣的過程，比一次表現更有價值。
因為真正能帶走的，是孩子願意開口的那一刻。



從歌聲開始 讓語言變得自然

當孩子說「我想再錄一次」：語音學習的轉變

#溫哥華　#菁英中文學校　#中文菁英系列

菁英中文學校

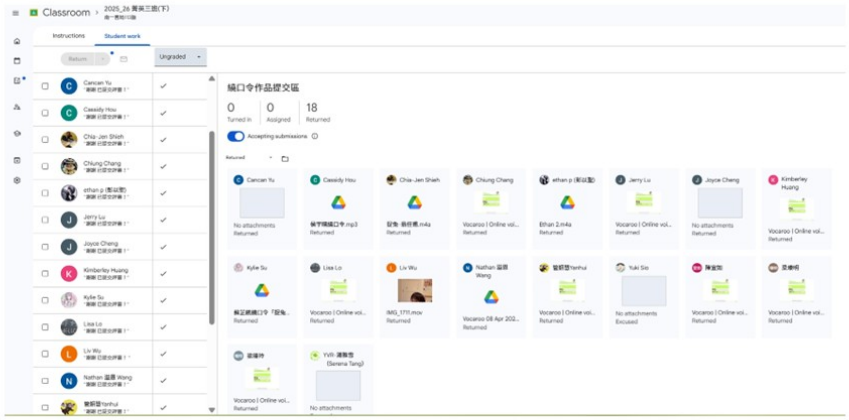
活動時間：2026-03-21 ~ 2026-04-18



教師透過數位平台發布歌唱與語音作業，引導學生進行語言輸出練習。

作業說明清楚呈現錄音流程與回饋重點，協助學生掌握練習方向。

教師引導學生練習



學生作品上傳與回饋紀錄，有助於追蹤學習歷程與語音進步情形。

有效追蹤學習歷程