從發聲到記憶：TCML 人權教育與台灣文化學習

#WDCTS #TCML #Taiwanese School #華府臺灣學校 #臺灣學校 #文化 #臺灣華語文學習中心 #國際人權日

華府台灣學校

活動時間：2026-03-01

本次華府臺灣學校華語文學習中心（TCML）為呼應「國際人權日」所強調的尊嚴、自由與發聲權利，透過系統化課程與舞台展演相結合之教學模式，引導 共計 42 名學生 以《不肯沉默的公雞》、臺北 228 和平紀念碑意象重製作品、白色百合象徵，以及〈晚安台灣〉、〈大濛〉等文本為核心，深入理解臺灣在追求民主、人權與轉型正義過程中的歷史記憶與文化韌性。

課程歷時 2 週，學生完成閱讀理解、文本分析、討論與口語表達等訓練，並於展演活動中以華語向 超過 150 名觀眾 介紹作品背景與人權意涵；其中《不肯沉默的公雞》舞台劇由 18 名學生 參與演出，以寓言形式呈現「拒絕沉默」之核心價值，獲得觀眾高度肯定。展出作品中之白色百合亦具有重要象徵意義——百合花在全球皆象徵紀念、和平與重生，而臺灣的福爾摩沙百合長久以來更代表著臺灣的優雅與韌性，成為向為民主、自由與人權奮鬥者所做犧牲的恰當致敬。

重製之 228 和平紀念碑亦蘊含深刻寓意，其設計中每一形狀皆象徵事件背後的歷史脈絡，其中兩個造型為算盤珠，意指「2 與 2 不應得出 8」——無論是 2+2 或 2×2，皆不會得到「8」，象徵 228 事件乃源於人為錯誤所造成的悲劇。學生亦受邀在重製紀念碑上簽署姓名或寫下心中想說的話，以行動參與紀念與反思。

TCML 亦特別將臺灣追求自由與人權的歷史脈絡，與學生在美國日常生活中所熟悉的自由精神相互對照，使學生能以跨文化視角理解「自由得來不易」的共同價值，深化其對臺灣歷史、人權意涵與民主制度的理解。透過課堂學習與公開展演的整合，學生不僅深化人權素養與文化理解，更能以自身聲音向社區傳遞臺灣文化與民主價值，展現 TCML 在跨文化教育、人權教育與華語表達能力培育上的具體成效與教育影響力。

從發聲到記憶：TCML 人權教育與台灣文化學習

#WDCTS #TCML #Taiwanese School #華府臺灣學校 #臺灣學校 #文化 #臺灣華語文學習中心 #國際人權日

華府台灣學校

活動時間：2026-03-01



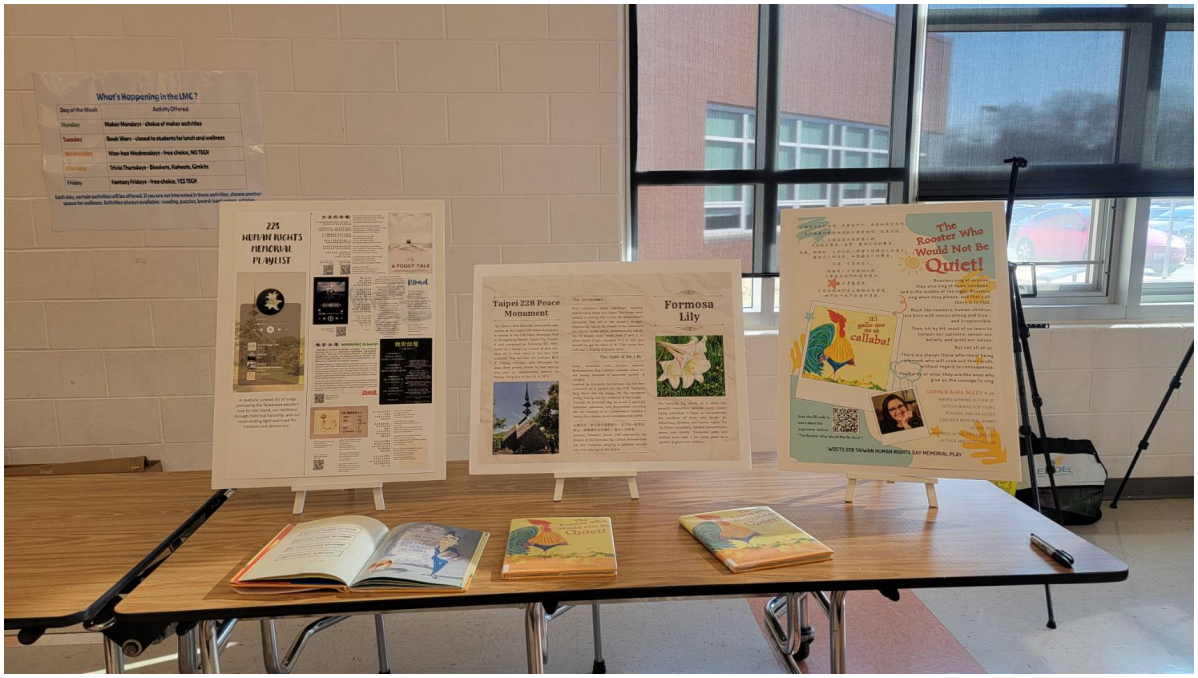
228 和平紀念碑意象重製作品

從發聲到記憶：TCML 人權教育與台灣文化學習

#WDCTS #TCML #Taiwanese School #華府臺灣學校 #臺灣學校 #文化 #臺灣華語文學習中心 #國際人權日

華府台灣學校

活動時間：2026-03-01



白色百合象徵，以及〈晚安台灣〉、〈大濛〉等文本

從發聲到記憶：TCML 人權教育與台灣文化學習

#WDCTS #TCML #Taiwanese School #華府臺灣學校 #臺灣學校 #文化 #臺灣華語文學習中心 #國際人權日

華府台灣學校

活動時間：2026-03-01



《不肯沉默的公雞》舞台展演

從發聲到記憶：TCML 人權教育與台灣文化學習

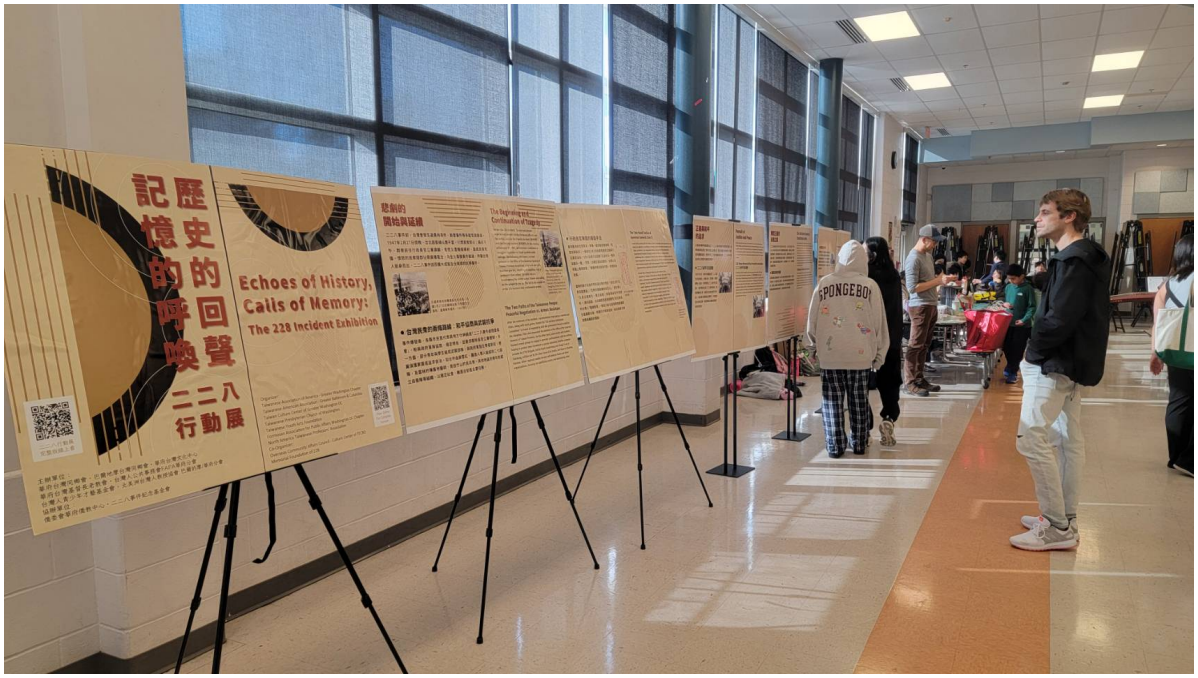
#WDCTS #TCML #Taiwanese School #華府臺灣學校 #臺灣學校 #文化 #臺灣華語文學習中心 #國際人權日

華府台灣學校

活動時間：2026-03-01



學生亦受邀在重製紀念碑上簽署姓名或寫下心中想說的話



成人學生正在觀賞展出作品