僑校校長走入文化第一線 陳洳豔率隊參與北部大學國際學生布袋戲教學實作　深化臺灣文化體驗

#陳洳豔　#大阪弁天町台灣華語教室　#日本　#台湾華語文学習センター

大阪弁天町臺灣華語教室

活動時間：2025-12-24

為持續深化臺灣文化於海外的教學推廣，僑務委員會認定僑校「大阪弁天町台灣華語教室」校長陳洳豔，於日前返臺期間，親自走入文化教育現場，前往宜蘭傳藝園區，參與由北部某大學所規劃之國際學生布袋戲文化體驗活動，並以助教身分實際投入教學流程，累積文化教學與跨語言溝通的第一線實務經驗。

本次布袋戲體驗課程由河洛坊布袋戲老師林銘文擔任主要指導。林銘文長期投入布袋戲文化教育，致力以淺顯易懂、貼近學習者的方式，引導首次接觸布袋戲的學生理解其藝術形式與文化意涵。此次活動中，林銘文亦特別給予陳洳豔實際參與教學的機會，邀請其擔任現場助教，透過實際操作與觀察，培養未來於海外推廣布袋戲文化的教學能力。

活動內容涵蓋布袋戲角色介紹、操偶示範、偶頭彩繪與互動體驗，學生透過「做中學」的方式，逐步建立對臺灣傳統表演藝術的認識。陳洳豔校長於活動中除協助教學流程與學生引導外，亦因現場有日本學生參與，主動擔任中日翻譯與溝通協助角色，使文化體驗能在語言無礙的情況下順利進行。她表示，文化教學現場的順暢運作，往往仰賴多方角色的默契合作，從流程安排、學習節奏掌控到語言支持，皆是文化能否被完整理解的重要關鍵。

透過此次實地參與，陳洳豔亦分享，從林銘文老師的教學現場中，學習到如何觀察學生反應、調整教學節奏與引導互動，這些皆為書本難以傳授、卻對文化教育極為關鍵的實務經驗。她也對林銘文願意親自帶領、給予學習機會表達感謝，並期許未來能將布袋戲文化逐步引入日本教學現場，拓展臺灣傳統藝術於海外的能見度。

此外，陳洳豔此行亦拜訪宜蘭傳藝園區副總監，就未來文化合作進行交流。陳校長表示，大阪弁天町台灣華語教室已正式通過僑務委員會審查，預計於2026年成立西日本第一間「臺灣華語文學習中心」。未來將以華語教學為核心，結合布袋戲等臺灣傳統文化課程，讓海外學習者在學習語言的同時，也能更理解臺灣的傳統文化、價值與生活樣貌。

此次返臺參與布袋戲文化體驗與交流行程，不僅展現僑校校長親身投入教學與專業精進的行動力，也為未來臺灣華語教育結合傳統文化、拓展海外文化交流合作，奠定具體而穩健的實務基礎。

僑校校長走入文化第一線 陳洳豔率隊參與北部大學國際學生布袋戲教學實作　深化臺灣文化體驗

#陳洳豔　#大阪弁天町台灣華語教室　#日本　#台湾華語文学習センター

大阪弁天町臺灣華語教室

活動時間：2025-12-24



林銘文老師示範操偶

僑校校長走入文化第一線 陳洳豔率隊參與北部大學國際學生布袋戲教學實作　深化臺灣文化體驗

#陳洳豔　#大阪弁天町台灣華語教室　#日本　#台湾華語文学習センター

大阪弁天町臺灣華語教室

活動時間：2025-12-24



學生們認真聽講

2026/11/2 下午 11:59:03

僑校校長走入文化第一線 陳洳豔率隊參與北部大學國際學生布袋戲教學實作　深化臺灣文化體驗

#陳洳豔　#大阪弁天町台灣華語教室　#日本　#台湾華語文学習センター

大阪弁天町臺灣華語教室

活動時間：2025-12-24



日籍學生找陳洳豔校長拍照



拜訪宜蘭傳藝園區副總監