波特蘭慈濟人文學校老師兼美西北區民俗文化種子教師賴筱雯舉辦「臺灣花磚文化與彩繪」在地研習 傳承臺灣美學精神，體驗文化創作之美

#賴筱雯 #波特蘭慈濟人文學校 #美西北區民俗文化種子教師 #在地研習 #臺灣彩繪文化

慈濟波特蘭人文學校 活動時間：2025-10-25

波特蘭慈濟人文學校老師兼美西北區民俗文化種子教師賴筱雯於2025年10月25日，在波特蘭Hillsdale圖書館舉辦「臺灣花磚文化與彩繪」在地研習活動，邀請大波特蘭地區僑校教師、公私立主流學校教師、僑委會海外青年文化大使FASCA成員、家長及對臺灣文化推廣有興趣的社區朋友共襄盛舉，活動共有20位參加者。

本活動由民俗文化種子教師主辦，感謝中華民國僑務委員會與西雅圖華僑文教服務中心的贊助支持。研習旨在向海外教育工作者與社區民眾介紹臺灣花磚文化之歷史背景、藝術特色與美學精神，並引導參加者透過親手彩繪體驗，感受文化創作的樂趣與意義。

賴筱雯首先介紹臺灣花磚文化的起源，說明花磚源自西班牙瓷磚，於日治時期引入臺灣後，逐漸發展出融合在地文化特色的獨特風格。花磚圖案除了幾何形設計，亦常見花卉、水果與動物等吉祥意象，如：蝙蝠象徵福氣、蝴蝶代表賜福、鳳梨寓意「旺來」、蘋果象徵平安、葡萄與石榴代表多子多孫、梅花象徵堅韌吉祥、蓮花寓意純淨與希望。活動中亦介紹花磚常見的配色風格：傳統色系為藍、橘、黃、綠等明亮對比色，展現濃厚的生活美感與地方色彩。

在實作體驗部分，賴筱雯以禪繞畫構圖技巧結合幾何設計，指導學員運用布料專用彩繪筆，在環保飲料杯提袋上繪製花磚圖案。值得一提的是，本次花磚彩繪的設計靈感源自一段跨海合作的姊妹情誼。賴筱雯特別邀請在臺灣擔任禪繞畫老師的妹妹——賴筱薇，設計出一款融入臺灣花磚元素的禪繞畫圖樣。兩姊妹共同構思，將藝術創作與文化傳承相結合，跨越海洋完成這項別具意義的合作。

為了讓學員能精準呈現花磚線條與配色層次，活動特別選用專用布料彩繪筆進行創作。此款畫筆色彩鮮豔、耐水洗且操作方便，不僅能展現細節，也能體現個人風格。賴筱雯並依據禪繞畫的構圖特色，調整設計成適合彩繪於布料提袋上的版本，讓參加者在創作過程中體驗臺灣花磚藝術的細膩與魅力。

活動當天適逢臺灣光復節，賴筱雯以臺灣國旗的幾何結構為靈感，引導學員創作融合臺灣意象的作品。每位參加者都完成了獨一無二的環保提袋，作品兼具文化寓意與美學創意。

活動現場氣氛熱烈，參與者紛紛表示，透過講師的介紹，不僅深入了解臺灣花磚背後的歷史脈絡與文化意涵，更體會到藝術創作如何成為文化傳承的重要橋樑。多位教師也表示，未來將把所學融入課堂或社區活動，讓更多學生與民眾有機會接觸臺灣文化。

此次活動不僅增進海外教師及社區民眾對臺灣花磚文化的認識，也激發了參與者將文化創意融入教育與生活的靈感，展現民俗文化種子教師持續推動**「文化傳承在地化」**的努力與成果。

（文字: 賴筱雯 / 攝影：張慧池、曾怡智）

波特蘭慈濟人文學校老師兼美西北區民俗文化種子教師賴筱雯舉辦「臺灣花磚文化與彩繪」在地研習 傳承臺灣美學精神，體驗文化創作之美

#賴筱雯　#波特蘭慈濟人文學校　#美西北區民俗文化種子教師　#在地研習　#臺灣彩繪文化

慈濟波特蘭人文學校　　活動時間：2025-10-25



每位參加者都完成彩繪環保提袋，每個作品都獨一無二兼具文化寓意與美學創意。

波特蘭慈濟人文學校老師兼美西北區民俗文化種子教師賴筱雯舉辦「臺灣花磚文化與彩繪」在地研習 傳承臺灣美學精神，體驗文化創作之美

#賴筱雯　#波特蘭慈濟人文學校　#美西北區民俗文化種子教師　#在地研習　#臺灣彩繪文化

慈濟波特蘭人文學校　　活動時間：2025-10-25



賴筱雯以臺灣國旗的幾何結構為靈感，引導學員創作融合臺灣意象的作品。

波特蘭慈濟人文學校老師兼美西北區民俗文化種子教師賴筱雯舉辦「臺灣花磚文化與彩繪」在地研習 傳承臺灣美學精神，體驗文化創作之美

#賴筱雯　#波特蘭慈濟人文學校　#美西北區民俗文化種子教師　#在地研習　#臺灣彩繪文化

慈濟波特蘭人文學校　　活動時間：2025-10-25



學員們實作體驗、認真彩繪。

波特蘭慈濟人文學校老師兼美西北區民俗文化種子教師賴筱雯舉辦「臺灣花磚文化與彩繪」在地研習 傳承臺灣美學精神，體驗文化創作之美

#賴筱雯　#波特蘭慈濟人文學校　#美西北區民俗文化種子教師　#在地研習　#臺灣彩繪文化

慈濟波特蘭人文學校　　活動時間：2025-10-25



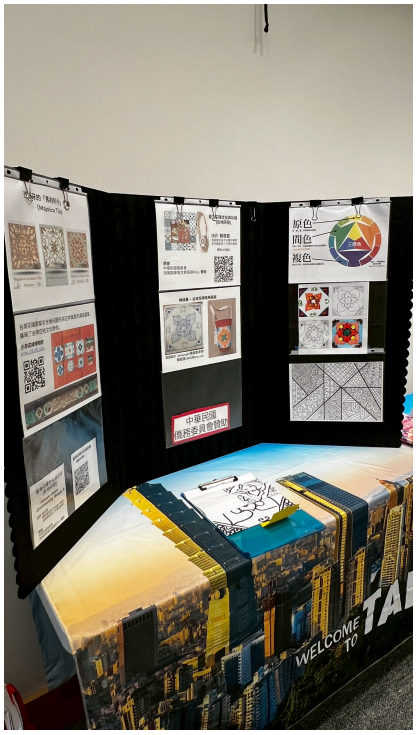


賴筱雯以禪繞畫構圖結合幾何設計，介紹花磚藍、橘、黃、綠等傳統配色。

波特蘭慈濟人文學校老師兼美西北區民俗文化種子教師賴筱雯舉辦「臺灣花磚文化與彩繪」在地研習 傳承臺灣美學精神，體驗文化創作之美

#賴筱雯　#波特蘭慈濟人文學校　#美西北區民俗文化種子教師　#在地研習　#臺灣彩繪文化

慈濟波特蘭人文學校　　活動時間：2025-10-25



研習活動展版訊息。









原圖設計: Zentangle禪繞畫老師
賴筱薇 (彩虹薇)



賴筱雯依據妹妹賴筱薇禪繞畫的構圖特色，調整設計成適合彩繪於布料提袋上的版本並指導學員彩繪技巧。