「正是時候來閱讀」 ——2025年濱華中學現代詩創作工作坊暨閱讀講座

#濱華中學 #現代詩 #閱讀 #創作 #文藝風氣

濱華中學 活動時間：2025-07-05

"正是時候來閱讀"——2025年濱華中學現代詩創作工作坊暨閱讀講座

2025年7月5日至6日，濱華中學松林圖書館舉辦了一場別開生面的“2025年濱華中學現代詩創作工作坊暨閱讀講座”。此次活動吸引了117位閱讀與詩歌愛好者共同參與，探索閱讀技巧與現代詩的創作藝術。

7月5日，於濱華中學松林圖書館，前台中崇倫國中國文教師劉美娜老師以“正是時候來閱讀”爲題，指導師生運用策略解讀非文學類書籍。講座伊始，劉老師首先厘清“讀書”與“閱讀”的區別。她指出：“讀書”是以達成特定目標爲導向的工具性活動，講求系統性與規劃性；而“閱讀”則是一種以豐富生命體驗與拓展思維爲主的讀書方式。她強調，兩者同等重要，關鍵在於如何“有意識地閱讀”，即依據不同的情境與需求，靈活調整閱讀策略，方能有效吸收與內化知識。

爲提昇閱讀理解力，劉美娜老師結合實際示例，深入剖析大腦認知與學習之間的關聯，引導師生反思：我們爲什麼而讀，又該如何讀得更好？接着，她從“心態”、“策略”、“技術”與“計劃”四個層面出發，剖析考試型學習應注重的核心要素，並詳細講解“4F思考法”、“SQ3R學習法”及“西紅柿時鐘法”等實用技巧，幫助師生在應試學習中建立更穩固的知識結構。在講座尾聲的實踐環節，劉老師以“94快學習法”，帶領師生現場解讀非文學類文本，讓大家在實踐中體會閱讀策略的功用。此次講座不僅提供具體的學習方法與工具，也引導師生重新思考閱讀的本質與意義，爲未來的學習與閱讀之路，點亮了一盞明燈。

7月5日至6日一連兩天的“有感的現代詩讀寫要訣”工作坊，台灣新北市蘆州國中國文教師曾期星老師圍繞“有感的現代詩讀寫要訣”展開深入講解現代詩的寫作方法。他以“SPTM寫作法”、“意象九宮格”、“想象大風吹”等富有創意的教學工具，引導學員探索如何寫出具備情感張力、打動人心的現代詩。工作坊內容循序漸進，從詩作賞析與文本解讀切入，逐步引導學員思考“何謂詩”、“如何解析詩”及“如何創作詩”。在實踐環節中，學員們透過詩句拆解與仿作，深入剖析詩的意象構成，並結合“創造意象”、“五感聯想”、“通感轉換”與“虛實運用”等實用策略，逐步完成屬於自己的現代詩。這場工作坊不僅傳授了詩歌寫作方法，更種下了一顆詩意的種子，激發學員在日常生活中以詩意之眼觀察世界，以文字捕捉內心與外界的微妙共鳴。

此外，爲豐富活動內容，7月5日下午，活動特邀馬來西亞詩人呂育濤、周若濤與台灣詩人曾期星進行“詩人之夜”對談活動，讓師生得以與詩人面對面交流。他們就詩歌創作的靈感來源、寫作技巧以及詩歌創作心得展開熱烈交流，爲現場聽衆呈現了一場精彩的文學盛宴。在交流環節中，三位詩人圍繞“如何開始詩歌創作”以及“創作中常見的瓶頸”展開深入探討，帶領現場師生走進詩歌創作的真實現場。他們分享了面對靈感枯竭時的經驗與應對方式，鼓勵大家回歸寫作的初衷，從日常生活中細緻觀察，發現微小卻動人的細節，並以詩句記錄生活中的美好瞬間。三位詩人也逐一剖析各自詩作，通過講解創作脈絡、情感轉化與捕捉靈感，具體呈現了詩歌從靈感萌生到成稿的過程，爲在場師生打開了一扇通往文學創作的窗口。

此次活動不僅展現了閱讀和詩歌的價值，更彰顯了濱華中學對文化藝術的熱愛。閱讀是開啟智慧和理解世界的重要鑰匙，幫助我們獲取知識、培養獨立思考與判斷力，同時也豐富我們的精神世界，激發創新與想象力。詩歌則作爲文學中凝練且富有情感的表達形式，是通往心靈深處的橋梁。它以簡潔的語言、優美的韻律，將情感、思考與哲理融爲一體，引領我們對人生、社會與自然有更深刻的理解，從而促進心靈的不斷成長。

通過此次“現代詩創作工作坊暨閱讀講座”，不僅激發了師生和文學愛好者們的創作熱情，也進一步推動了校園文藝風氣，讓更多師生在閱讀與詩意的世界中汲取力量、發現自我。

「正是時候來閱讀」 ——2025年濱華中學現代詩創作工作坊暨閱讀講座

#濱華中學　#現代詩　#閱讀　#創作　#文藝風氣

濱華中學

活動時間：2025-07-05



曾期星老師主講，現代詩讀寫要訣



「正是時候來閱讀」 ——2025年濱華中學現代詩創作工作坊暨閱讀講座1