雪梨華僑文教中心辦理九節龍研習　僑校老師家長共舞傳統之美　深入體驗民俗文化與團隊合作精神

#114年海外民俗文化種子師資在地研習　#九節龍研習　#雪梨華僑文化教育服服中心

澳洲東方文化學校　　活動時間：2025-05-31

雪梨華僑文教中心於5月31日舉辦「114年海外民俗文化種子師資在地研習」，本次活動主題為九節龍研習，邀請僑校教師家長共襄盛舉。活動現場熱烈學員們專心投入，共同體驗九節龍結合力與美的傳統精神，也認識九節龍不僅是一項具高度觀賞性的傳統表演，更是一門結合身體協調、節奏感與團隊精神默契的動態藝術。

此次研習由2024年文化種子師資簡明輝老師擔任主講教學，並由民俗文化專長的施詠晴老師協助。課程設計循序漸進，學員們首先認識舞龍的歷史與文化、在社區中的意義和民俗精神，進而進行實際操作與演練。從「龍出宮」出場到「斜圓場」、「八字游龍」移動開始操作，再進行「單側舞龍」、「八字舞龍」、「穿中」、「穿尾」、「過三關」到正面龍三拜禮收尾等技法練習。過程中學員們展現出高度的學習熱忱與態度，從基本移動到複雜技巧反覆練習，每位學員也輪流體驗不同位置與角色，從龍頭、龍身到龍尾皆親身操作，理解各節的技巧與功能。這樣的學習不僅強化了角色與技術掌握，也為未來在海外推廣舞龍與教學奠定紮實基礎。

簡明輝指出，九節龍非常重視團隊精神，學員必須彼此信任、互相配合，才能達到「人龍合一」的境界，任何一節的遲疑或錯誤都將影響整體隊形與表現，團隊間的協調性與配合度至關重要。這種文化實作經驗對於僑界人才的培育與文化永續具有深遠意義。活動尾聲學員們紛紛表示收穫豐碩，不僅學會了九節龍的操作技巧，更深刻體悟到臺灣民俗文化所蘊含的智慧與價值。簡明輝表示，未來將持續致力於推廣臺灣傳統文化，透過親身參與與扎根教育，讓九節龍等民俗技藝不僅在海外舞台上閃耀，更在海外教育與社區中深耕發芽，啟發下一代對文化的認同與熱情，使這份珍貴的傳統如同龍舞飛翔般綿延不絕、薪火相傳生生不息。



九節龍研習活動剪影



簡明輝老師指導九節龍龍頭動作