

林美琴老師《閱讀再發現，學習大表現——班級讀書會帶領知能精耕》讀書會帶領人工作坊

#林美琴老師 #讀書會帶領人工作坊

尊孔獨立中學

活動時間：2024-08-24

班主任是塑造一個班級整體學習與紀律風氣的靈魂，而組織一場班級讀書會的帶領人則是建立學生通過閱讀學習習慣的核心，因此本校相當注重班主任讀書會帶領知能培訓。臺灣講師林美琴老師具備閱讀推動與讀書會長期專業培訓的深厚經驗，馬來西亞尊孔獨立中學再次邀請她於2024年8月24日擔任讀書會帶領人工作坊《閱讀再發現，學習大表現——班級讀書會帶領知能精耕》主講人，逾80名班主任、華文老師與其他獨立中學老師參加學習。

林老師自2022年即受邀為尊孔獨中乃至其他獨立中學老師進行讀書會知能培訓。以往培訓中，老師曾就一本書的導讀方法、讀書會設置與經營、運用「閱讀三層架」進行全面的分享。在此基礎上，老師今次更強調激發學生對讀本興趣，進而延伸思考與理解，以奇幻小說《神奇的收費亭》作主要教材，從中再檢視讀書會設置與經營的品質增強、深化。

林老師指出，教師首先要找到讀書會對自己的意義，才能設計與實踐各種方法促成良好的讀書會。書目選擇則顯得極為重要，讀本可結合時下話題與生活連結的主題，學生才容易初步接受。而且，老師通過不同類型的閱讀材料與相關的書目介紹、運用，鼓勵教師涉獵各種閱讀材料，亦可通過同類型材料主題與內容的對比或進階運用，搭建學生廣泛的閱讀橋梁。當學生在讀書會積累豐富的知識背景，各類的學習理解也越容易，即可具備會閱讀的技能、多閱讀來獲取知識、養成愛閱讀的態度。

引領讀書會的目標在於對材料的解讀、內容的規劃與現場的帶領，「閱讀三層架」：記憶層、理解層、回應層的運用貫穿其中，從情節到背後主旨與意涵，從讀本到生活啟發、發展見解，旨在引導學生經歷從閱讀、理解到活化運用的思考過程。問題的形式與設計就是整個讀書會引領的關鍵，使得學生能夠串連情節、首尾呼應地建立對一本書的理解。所以，問題決定學生可思考的程度，切忌過於單一，應以不同形式啟發他們的創造、理解能力。

基於《神奇的收費亭》以主角米洛到不同地方闖關，以建構其學習、成長地圖的情節撰寫，林老師將情節分成8個部分指派給8組的教師進行實作討論。書中關於重要或關鍵、精彩或共鳴的詞語或句子、不了解的詞語或句子、質疑不認同的不同類別的訊息抓取，助於進一步推論、詮釋與整合，而達到主旨意涵的領會。實作中，教師須從情節描述推斷思維探究、從語意修辭推斷意唸捕捉兩個方面，設計可引導學生思考重點和推進解讀方向的問題，並由各組代表作出分享，老師進行點評。

此外，林老師在現場分享其過往不同讀本的讀書會創意學習活動與材料。為了引起學生學習興趣以及深化與活化思考理解、應用、表達能力，在讀書會流程中就情境佈置、暖身活動、主題閱讀以及延伸與統整學習各個環節，設計具有創意發想的方案；同時掌握讀書會現場帶領知能7字真言「說、問、應、聽、串、化、結」，則更有效地帶動讀書會的進行。

教師隨即根據《神奇的收費亭》進行實作，完成讀書會方案設計表。各組分享的方案中，以教師或圖書館角度出發，結合他們學科專業或擅長領域設計活動，如錢幣闖關地圖遊戲、地圖拼圖、書寫劇本、戲劇表演、蛇梯棋盤遊戲、訓練小組長帶動、使用ChatGPT技術製圖、手工製作、策劃小展覽、AI遊戲設計等。老師點評時，亦有指出有的主題活動可由相關領域專業的老師延伸，有助學生理解與學習。

林老師說，讀書會作為學習型組織的活動，實際包含建立共同願景、改善心智模式、自我超越、團隊學習以及系統學習5項修煉。讓我們共同期待，師生經過在讀書會裡的深耕，讓閱讀豐富生活，從精於技到遊於藝，使一生內容充實。

2026/5/3 下午 03:34:28

林美琴老師《閱讀再發現，學習大表現——班級讀書會帶領知能精耕》讀書會帶領人工作坊

#林美琴老師 #讀書會帶領人工作坊

尊孔獨立中學

活動時間：2024-08-24



林美琴老師《閱讀再發現，學習大表現——班級讀書會帶領知能精耕》讀書會帶領人工作坊1

2026/5/3 下午 03:34:28

林美琴老師《閱讀再發現，學習大表現——班級讀書會帶領知能精耕》讀書會帶領人工作坊

#林美琴老師 #讀書會帶領人工作坊

尊孔獨立中學

活動時間：2024-08-24



林美琴老師《閱讀再發現，學習大表現——班級讀書會帶領知能精耕》讀書會帶領人工作坊2



林美琴老師《閱讀再發現，學習大表現——班級讀書會帶領知能精耕》讀書會帶領人工作坊3